FLASH GORDON

DAN **BARRY** / GAIL **BECKETT** / ANDY **MUSHYNSKY**

TIRAS DIARIAS DEL 3 DE OCTUBRE DE **1988** AL 10 DE FEBRERO DE **1990**

SALVAT

FLASH GORDON

DAN BARRY / GAIL BECKETT / ANDY MUSHYNSKY

TIRAS DIARIAS DEL 3 DE OCTUBRE DE **1988** AL 10 DE FEBRERO DE **1990**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6446-2
Depósito legal: B 21192-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

Envase Cartón
Envase Plástico

VIÑETAS EUROPEAS (Y ESTADOUNIDENSES)

En esta colección, hemos hablado básicamente de *Flash Gordon*, por supuesto, de sus distintas versiones en otros medios, de sus creadores y autores y de diversos aspectos de esta gran saga creada por Alex Raymond en 1934. También, en alguna ocasión, de los cómics de prensa. Ahora que nos acercamos al final de la misma, es un buen momento para revisar, ni que sea brevemente, los orígenes del medio que le vio nacer: la historieta.

La Europa del siglo XVIII empezaba a asumir nuevas fórmulas de divertimento que iban más allá del teatro popular; aparte de las *Ballad Opera* (óperas romance), canciones satíricas popularizadas en Gran Bretaña, o las *Bürgerliches Trauerspiel* (tragedias burguesas), escenificaciones de libretos reservadas a la alta burguesía, las estampas populares[1], nacidas en el siglo XVI, empezaron a circular asiduamente por nuestro continente. En esencia, estas "hojas volantes" trataban temáticas religiosas, militares, históricas y moralistas, estructuradas en unos textos situados debajo de una sucesión de ilustraciones encerradas en un recuadro. Lo importante era el texto; la imagen, puramente referencial, ayudaba a comprender el mensaje, sobre todo a los todavía muchísimos europeos que no sabían leer. Pero la creciente comercialización de estampas populares y grabados, realizada tanto de forma ambulante como en tiendas y tabernas, aconsejaba nuevos retos. Uno de ellos lo asumió el británico William Hogarth (1697-1764), pintor, impresor y dibujante satírico británico, que ideó un nuevo "producto": las secuencias de grabados que contaban una historia. Influido por un lado por la pintura moralista protestante alemana y, por otro, por la más vigorosa tradición de ilustraciones satíricas británica, Hogarth empezó sus *Moral Modern Subjects* ("Temas modernos y moralizantes") en 1732 con una serie de 6 grabados titulada *A Harlot's Progress*, narrando la carrera de una joven prostituta. Las historias eran sencillas: Hogarth, virtuoso del dibujo y ejemplar observador de la vida cotidiana, reflejó en distintas series de grabados la vida disoluta de un joven que acaba en una institución para la salud mental en *A Rake's Progress* (1735); distintas observaciones de la gente de la calle durante la mañana, el mediodía, la tarde y la noche en *Four Times of the Day* (1738); el drama de un matrimonio concertado en *Marriage à-la-Mode* (1745); la trayectoria de dos niños abandonados en *Industry and Idleness* (1747); los problemas con el alcohol en *Beer Street* y *Gin Lane* (1751); las violentas costumbres de los criminales en *The Four Stages of Cruelty* (1751) y la ya por lo visto habitual corrupción política de las campañas electorales en la serie *Election* (1755-1758). Vendidas a un precio reservado a la clase burguesa del momento, las *Moral Modern Subjects* fueron un éxito, hasta el punto de aligerar los problemas económicos de Hogarth quien, por cierto, y ante las ediciones piratas existentes, luchó por conseguir una legislación que protegiera sus derechos de autor, lo que consiguió en 1735.

La caricatura... y Roland Töpffer

Sentado un precedente, la serie de ilustraciones que narran una historia, vayamos a por otra de las bases de las primeras historietas conocidas: el dibujo caricaturesco. Desarrollada en Gran Bretaña hacia finales del siglo

Grabado de William Hogarth, correspondiente a la serie Moral Modern Subjects; *es el primero de* A Harlot's Progress *("El progreso de una ramera", 1732)*

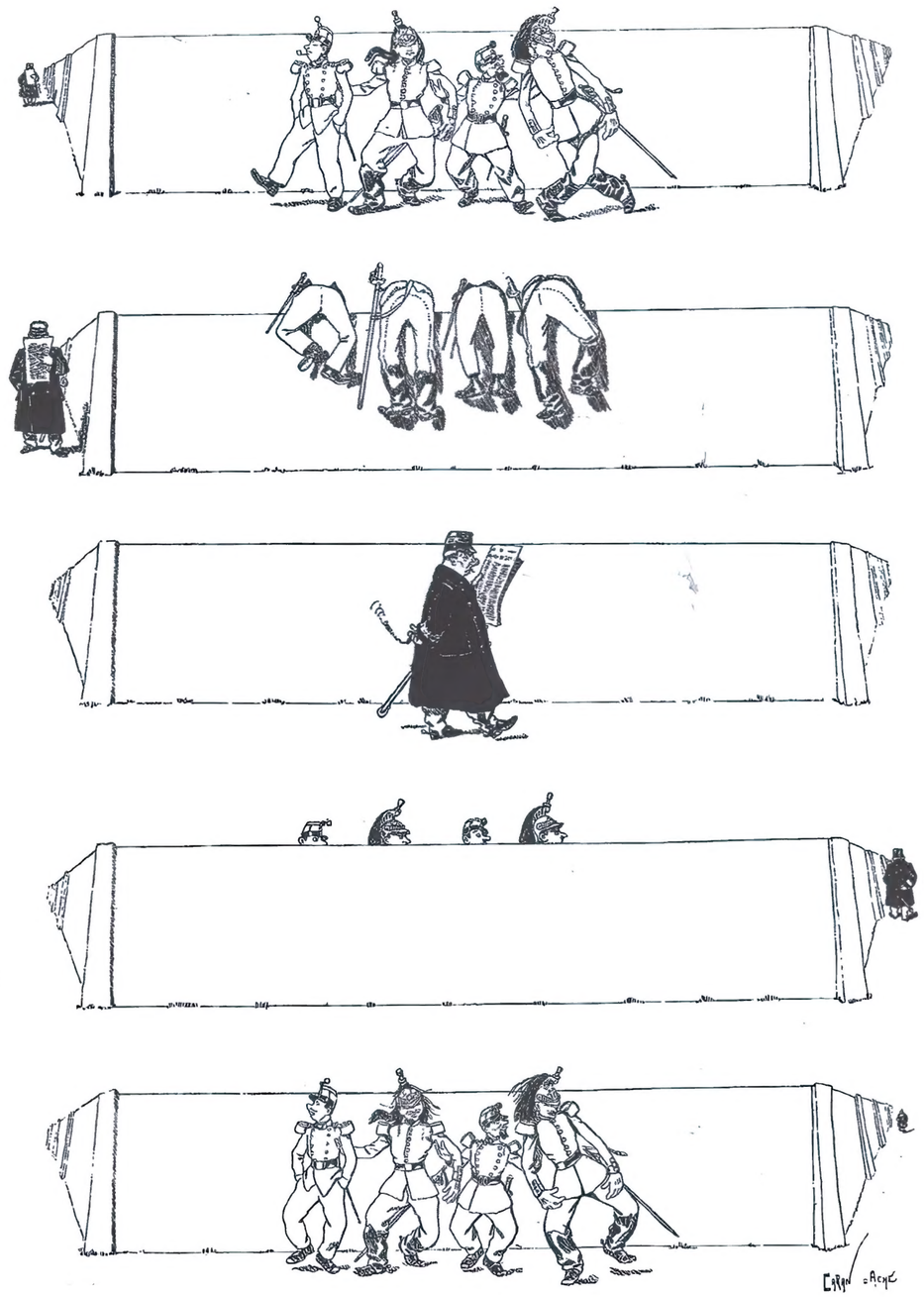
Otro grabado de A Harlot's Progress *("El progreso de una ramera", 1732), donde se observa la evolución del personaje. En de seis a ocho grabados, cada título narraba una historia distinta, escogiendo las escenas más significativas del relato*

XVIII, la caricatura o exageración de los rasgos de un personaje es una novedad en una época en la que la ilustración, impresa en hojas volantes, estampas populares y grabados reproduce, básicamente, dibujos de corte realista. Sin duda, la influencia de Hogarth y de diversas escuelas pictóricas con una temática burlesca o satírica como base para retratar las costumbres de la época provocan una tendencia hacia un trazo más sencillo, elaborado pero menos recargado, que refleja gráficamente los vicios y actitudes perversas de los personajes. Cuatro de las figuras básicas para el desarrollo de la ilustración caricaturesca son los británicos Henry William Bunbury (1750-1811), Thomas Rowlandson (1756-1827), James Gillray (1757-1815) y George Cruikshank (1792-1878). Partiendo de situaciones cotidianas y hechos políticos diversos, los grabados de estos ilustradores ofrecen en estampas y hojas volantes vendidas por marchantes especializados un panorama sarcástico de la realidad del momento, popularizando las figuras grotescas y asentando las bases para el posterior desarrollo de la caricatura. Añadamos a ello, como bien indica el historiador de cómics Antonio Martín: "*La popularidad de la caricatura en la primera mitad del siglo XIX inglés potenció que, además de venderse estampas sueltas y series de caricaturas, llegaran a imprimirse álbumes de caricaturas que se alquilaban entre toda clase de públicos*"[2].

Disponemos, pues, de una clara voluntad de contar una historia en grabados y de un grafismo caricaturesco; demos un paso más, un paso con nombre propio: Rodolphe Töpffer (1799-1846). Suizo de nacimiento y maestro y escritor de profesión, Töpffer llegaría a conocer el trabajo de los citados caricaturistas británicos gracias, seguramente, a su padre, el pintor Wolfgang Adam Töpffer (1766-1847), asiduo visitante de Gran Bretaña. Aunque se dedicara a ello por pura afición, el pedagogo ginebrino era un correcto dibujante que, definitivamente, aportó a la historieta sus principales características: utilizar unidades gráficas, viñetas, para contar una historia, de manera que cada viñeta se relaciona con la siguiente formando, en algunos casos, secuencias, dibujadas por Töpffer con distintos planos. Y hay más: Töpffer es consciente de la necesidad de sintetizar el dibujo para que la lectura sea más fluida, concediendo especial relevancia a la forma de contar la historia, o sea, a la narración visual.

Con un dibujo en efecto sintético y caricaturesco y con unos textos al pie de cada viñeta, Töpffer publicará hasta siete libros de estas "historias en estampas", como él las llama: *Histoire de M. Jabot* (1833); *Monsieur Crépin* (1837); *Les amours de M. Vieux-Bois* (1837); *Monsieur Pencil* (1840); *Docteur Festus* (1840); *Histoire d'Albert* (1845) y *M. Cryptogramme* (1846). Se ha gestado una nueva fórmula narrativa, que el propio Töpffer define así en la introducción de su primera historieta: "*Se trata de un pequeño libro de naturaleza mixta. Se compone de una serie de dibujos autografiados. Cada uno de esos dibujos está acompañado de una o dos líneas de texto. Los dibujos, sin el texto, no significarían gran cosa; el texto sin los dibujos no significaría nada*". Las historias de Töpffer, concentradas en personajes concretos, exploran desde argumentos cotidianos a situaciones directamente relacionadas con el género fantástico, dotadas siempre de un humor entre satírico y burlón. Sus libros, editados con una técnica litográfica que permitía una mayor rapidez de impresión fueron, además, publicados en diversos países entre 1842 y 1870; concretamente, en EE UU aparece en 1842 *The Adventures of Mr. Obadiah Oldbuck* (*Les amours de M. Vieux-Bois*), inserto como suple-

Una de las tiras de Les amours de M. Vieux-Bois *(1837), de Töppfer; como puede comprobarse, este autor suizo ya tenía claro el desarrollo narrativo en viñetas de una acción concreta*



Sin palabras, sin bocadillos, sin recuadros, pero historieta; página de Caran D'Ache publicada en el n.º 313 de La Caricature *(Aubert e Cie., 26 de diciembre de 1885)*

mento en el periódico neoyorquino *Brother Jonathan*. Este detalle permite aventurar que la influencia de Töpffer llegaría hasta los dibujantes norteamericanos que gestaron la industria de los cómics a partir de finales del siglo XIX. Es más, Töpffer publicará en 1845 *Essai de physiognomonie*, en el que reflexiona sobre la técnica de sus "romans en étampes", lo que lo convierte en el primer libro de teoría sobre la historieta.

La prensa satírica

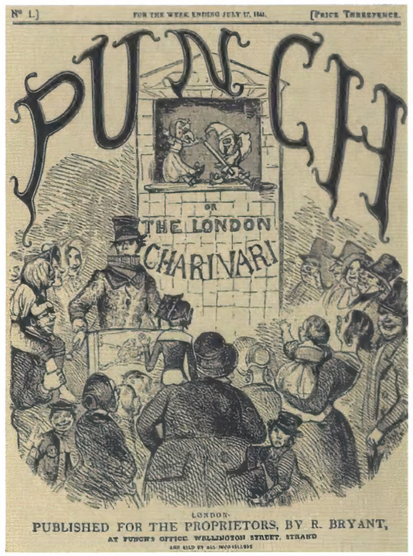
La evolución de la sociedad europea y norteamericana del siglo XIX implica grandes cambios a muchos niveles. La Revolución Industrial atañe no solo a la economía; la sociedad en su conjunto, cultura, ciencia y política incluidas, asume esos cambios. El entorno urbano roba protagonismo al rural, creciendo en tamaño y generando, junto a las clases privilegiadas y los artesanos, una nueva clase burguesa, una nueva clase media y, por supuesto, afianzando la clase obrera. Aunque formas de gobierno como la monarquía siguen disfrutando de ciertos privilegios, la autarquía da paso a gobiernos constitucionales de más o menos precaria salud democrática en toda Europa. Crece la alfabetización, aunque sea moderadamente en algunos países como el nuestro (nadie es perfecto), y se impone una cierta liberalización de usos y costumbres apoyada en legislaciones de talante más abierto. Es en este contexto que se desarrolla la prensa satírica, nacida el siglo anterior en España, Francia, Alemania e Inglaterra y aparecida posteriormente en EE UU, como necesidad expresiva de reflejar un mundo en cambio constante y soporte para la difusión de ideas políticas. En realidad, en un mundo que todavía necesita del dibujo para motivar al lector (la posibilidad de imprimir fotografías junto a textos estaba en mantillas todavía y, recordemos, el analfabetismo era una cruda realidad), la sátira se convierte en uno de los medios más originales de expresión periodística. Ideal para ejercer la crítica de personas, costumbres e instituciones, para ridiculizar ideas ajenas, la prensa satírica agudiza el ingenio y se identifica con las distintas corrientes ideológicas de la burguesía liberal del momento, hasta el punto de ser utilizada como herramienta de presión para atacar políticas gubernamentales o de partidos rivales.

¿Y qué tiene que ver la prensa satírica con los cómics? Mucho. De entrada, la historieta necesitará de un formato concreto para desarrollarse, un

Este retrato mundano de una barbería en horario de máxima actividad (que vendría a ser la traducción de la estampa, A Barbers Shop in Assize Time*) fue realizado por James Gillray según una pintura de Henry William Bunbury, y publicada el 9 de enero de 1811*

Página de la primera edición original del libro ilustrado Max und Mortiz. Eine Bubengeschichte in sieben Streichen *(Braun und Schneider, 1865), de Wilhelm Busch, considerado uno de los orígenes de la historieta en Europa*

formato que dotará de estabilidad a los creadores, de un espacio en el que publicar regularmente y experimentar. Se acabaron las hojas volantes (más etéreas y pasajeras, más coyunturales) o las iniciativas "de por libre" (Töpffer). Las revistas periódicas de carácter satírico acogerán de forma regular tanto a los mejores caricaturistas del siglo XIX como las primeras y reales páginas de historieta (Töpffer aparte), casi todas de una página, eso sí, y casi siempre con un texto a pie de cada viñeta o dibujo (mudas, en ocasiones); son, por tanto, el enclave donde experimentar, aunque sea de forma primitiva, con el lenguaje de los cómics. Todas, por supuesto, referidas a un tratamiento jocoso o satírico de temas cotidianos, sociales y políticos, y aunque gráficamente pese mucho el estilo caricaturesco, algunos de sus autores se acercarán a un dibujo más realista, aunque no necesariamente académico.



Portada del primer número de Punch *(Richard Bryant, 1841), semanario británico satírico de gran importancia para la ilustración y la historieta pionera; ilustración atribuida a John Leech*

LE PETIT FRANÇAIS ILLUSTRÉ 335

La famille Fenouillard à l'Exposition.

M. Fenouillard (Agénor), négociant parisien retiré des affaires à Saint-Remy-sur-Deule, mourait d'envie de voir l'Exposition; malheureusement son épouse le désirait également. Or, depuis qu'il n'avait plus rien à faire, M. Fenouillard, bon homme au fond, était devenu insupportable. Aussi aux premières ouvertures que lui fit Mme Fenouillard il répondit par un refus net et catégorique. Ces demoiselles se mirent à glousser comme des dindes, mais Mme Fenouillard, philosophe, se dit : « Bon! il y viendra. » — Et en effet, à huit jours de là, l'excellente dame avait si bien manœuvré, qu'elle et ses deux filles (Mlles Artémise et Cunégonde) montèrent en train de plaisir, suivies de M. Fenouillard, grognant, maugréant, ronchonnant, bien décidé à trouver tout idiot, quitte à n'en pas penser le premier mot.

On roulait depuis deux heures, quand un énorme ballot tombe du filet sur la tête de M. Fenouillard endormi.

Et on appelle ça un train de plaisir! rugit M. Fenouillard.

A partir d'Amiens, la famille commence à interroger l'horizon dans l'espoir d'y découvrir la tour Eiffel.

Il en résulte qu'à Paris la famille n'a pas découvert la tour, mais a récolté un violent torticolis.

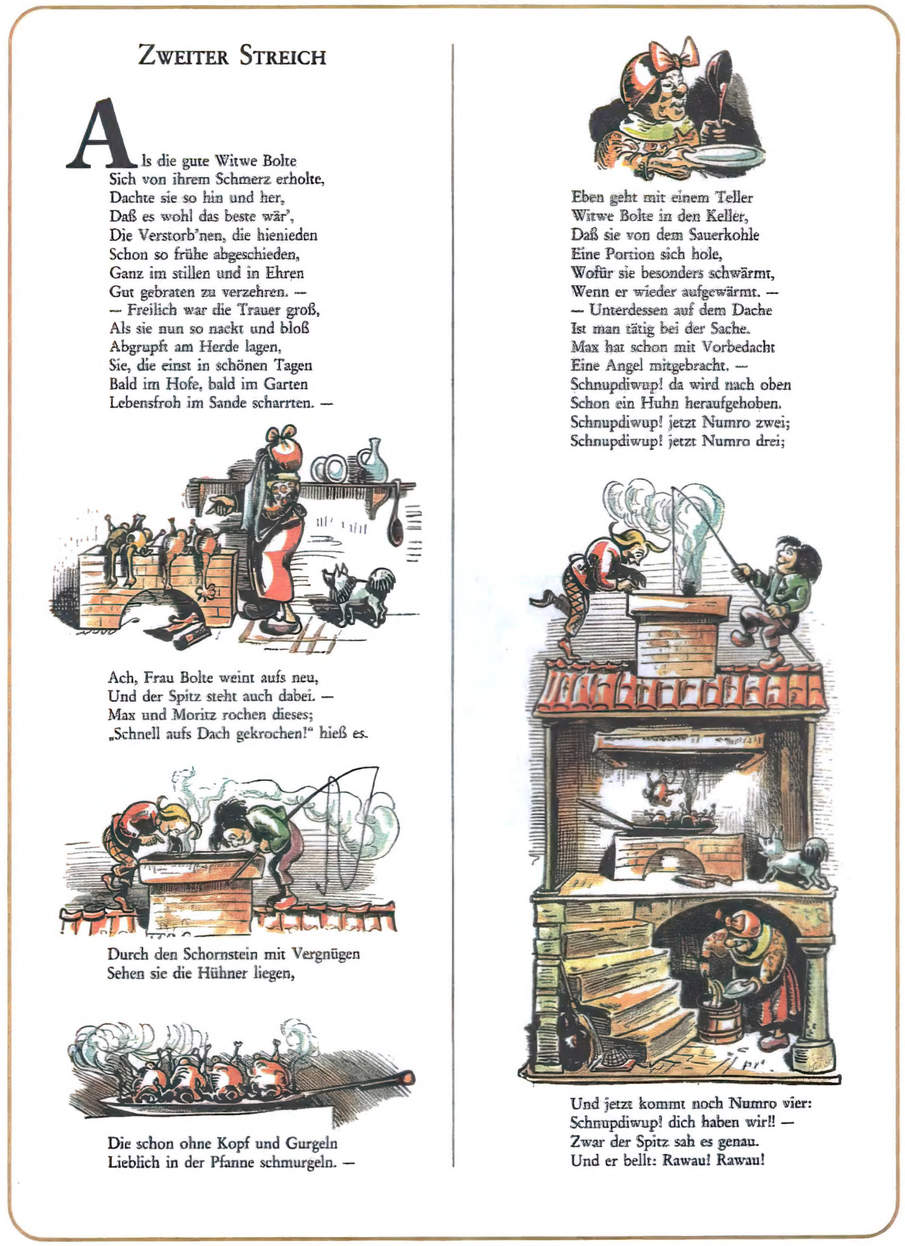
« Cocher! cocher! » — J'ai pas le temps *bourgeois*, j'suis en grève.

M. Fenouillard achète 50 centimes un ticket marqué un franc, aussi trouve-t-il cette invention stupide.

Dès l'entrée, Madame découvre un monument élevé. Elle appelle sa famille : « Ça doit être la tour Eiffel, dit-elle.

(*A suivre.*)

Página de La famille Fenouillard, *de George Colomb, aparecida en* Le Petit Français Illustré *del 31 de agosto de 1889; viñetas con textos al pie de las mismas, sí, y quizá la primera serie regular (fue publicada entre 1889 y 1893) de la historieta francesa*


ZWEITER STREICH

Als die gute Witwe Bolte
Sich von ihrem Schmerz erholte,
Dachte sie so hin und her,
Daß es wohl das beste wär',
Die Verstorb'nen, die hienieden
Schon so frühe abgeschieden,
Ganz im stillen und in Ehren
Gut gebraten zu verzehren. —
— Freilich war die Trauer groß,
Als sie nun so nackt und bloß
Abgrupft am Herde lagen,
Sie, die einst in schönen Tagen
Bald im Hofe, bald im Garten
Lebensfroh im Sande scharrten. —

Ach, Frau Bolte weint aufs neu,
Und der Spitz steht auch dabei. —
Max und Moritz rochen dieses;
„Schnell aufs Dach gekrochen!" hieß es.

Durch den Schornstein mit Vergnügen
Sehen sie die Hühner liegen,

Die schon ohne Kopf und Gurgeln
Lieblich in der Pfanne schmurgeln. —

Eben geht mit einem Teller
Witwe Bolte in den Keller,
Daß sie von dem Sauerkohle
Eine Portion sich hole,
Wofür sie besonders schwärmt,
Wenn er wieder aufgewärmt. —
— Unterdessen auf dem Dache
Ist man tätig bei der Sache.
Max hat schon mit Vorbedacht
Eine Angel mitgebracht. —
Schnupdiwup! da wird nach oben
Schon ein Huhn heraufgehoben.
Schnupdiwup! jetzt Numro zwei;
Schnupdiwup! jetzt Numro drei;

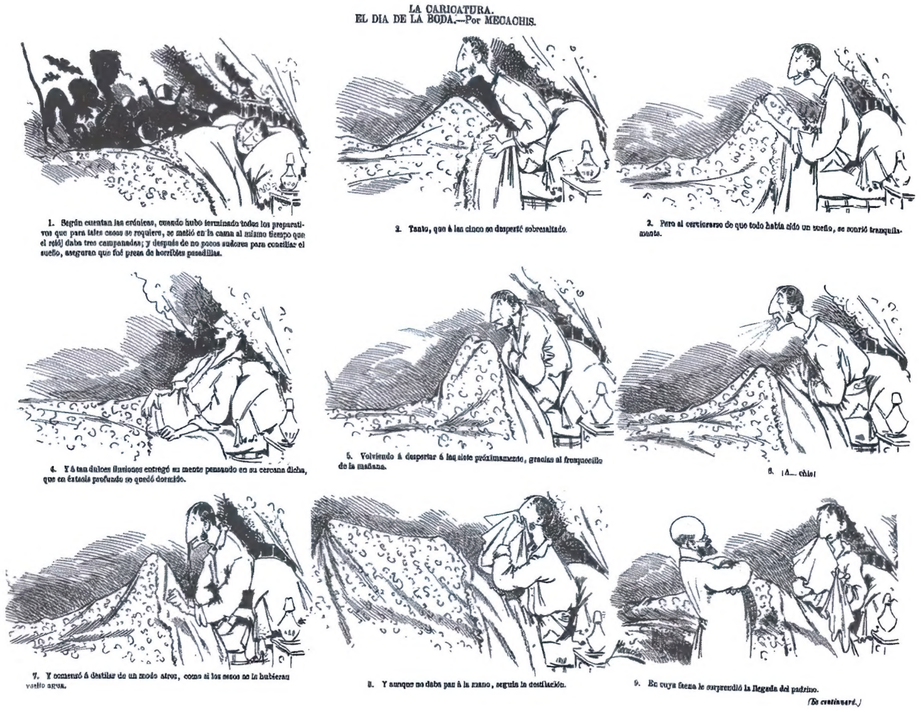
Und jetzt kommt noch Numro vier:
Schnupdiwup! dich haben wir!! —
Zwar der Spitz sah es genau.
Und er bellt: Rawau! Rawau!

Europa da un paso al frente

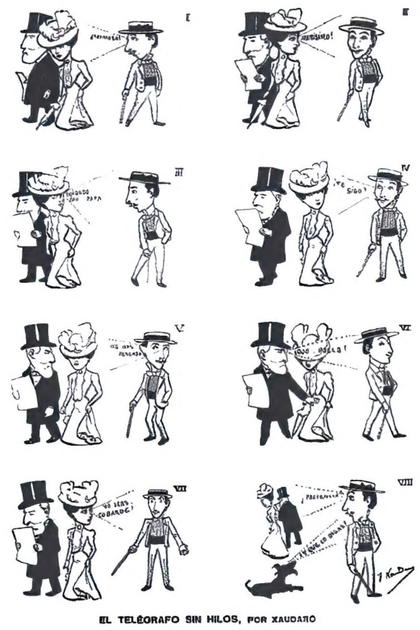
Tras las primeras experiencias del siglo XVIII en cuanto a prensa satírica se refiere, la invención de la litografía en 1796[3] determinará definitivamente el asentamiento y la proliferación de ilustraciones y caricaturas durante el siglo XIX. Francia, por ejemplo, acoge en *La Caricature* (1830-1843) o *Le Charivari* (1832-1937) a algunos de los primeros dibujantes considerados como primitivos, pero efectivos, ejemplos de la incipiente historieta. En *La Caricature* colaboró entre 1882 y 1889 Emmanuel Poiré (1858-1909), más conocido por su nombre artístico, Caran D'Ache (sí, el que da nombre a aquellas cajas de lápices de colores), un dibujante de trazo suave, moderno, con un acertado sentido de la composición de las páginas y autor de muchas historietas mudas; por su parte, *Le Charivari* publicó diversos trabajos cercanos a la historieta de Gustave Doré (1832-1883), ilustrador, caricaturista y pintor, popular por sus grabados

de libros como *La Divina Comedia* (1861), *Don Quijote* (1863) o *La Biblia* (1865), e ilustrador de un libro, *Histoire de la Sainte Russie* (1854), cuyo diseño se acerca al concepto inicial de la historieta. Aunque menos concentrado en el dibujo que en la pedagogía, su primera ocupación, el también francés George Colomb (1856-1945) aporta un importante grano de arena en la evolución de los cómics con su serie *La Famille Fenouillard*, publicada entre 1889 y 1893 en la revista infantil *Le Petit Français Illustré* (1889-1905); se trata de una serie con personajes fijos, diálogos muy cuidados y dibujo bastante académico, todavía planificada con viñetas mudas y un copioso texto en su parte inferior.

En Inglaterra aparece *Punch* (1841-1992 y 1996-2002), semanario básico para la caricatura política y la historieta y muy pronto imitado en Europa, EE UU e incluso en Japón, en el que colaboran destacados caricaturistas del momento como John Leech (1817-1864) y Edgard Linley Sambourne (1844-1910); pero dejaremos para un poquito más adelante el modelo británico, ya que en su formato de revista infantil aportará bastante más a la evolución de los cómics. Alemania, por su parte, tiene en *Fliegende Blätter* (1845-1944) a su ejemplo más importante de publicación satírica relacionada con la historieta, ya que fue allí donde Wilhelm Busch (1832-1908), pintor, dibujante y poeta publicaría varias de las consideradas obras fundacionales de este medio, para posteriormente concebir *Max und Mortiz*, aparecida en formato de libro en 1865. En realidad, Busch aporta más a los cómics con sus historietas mudas (cambios de planos que agilizan la narración o líneas cinéticas simulando movimiento), pero *Max und Mortiz*, una historieta corta con prólogo, siete episodios y una conclusión, introduce el argumento de dos pilluelos haciendo barrabasadas, personajes que inspirarían una serie norteamericana de prensa tan importante como *The Katzenjammers Kids* (Rudolph Dirks, 1897)[4].



Portada del n.º 1.172 de Comic Cuts *(Amalgamated Press, 26 de octubre de 1912), con una historieta (con mucho texto bajo las viñetas pero con algunos bocadillos) de la serie* Tom, the Ticket-of-Leave Man, *un personaje creado en 1910 por Percy Cocking que protagonizó muchas de las portadas de este semanario británico*



Historieta muda de Joaquim Xaudaró, aparecida en el n.º 439 de Blanco y Negro *(Prensa Española, 30 de septiembre de 1899), una revista que incluyó un importante apartado gráfico de chistes, ilustraciones e historietas*

La aportación española, en lo que se refiere a la aparición de la historieta hasta el siglo XX, no desmerece en absoluto los ejemplos expuestos. Existen modelos de historietas primitivas (me refiero a lo dicho, viñetas con textos al pie) desde mediados del siglo XIX, aparecidas básicamente en revistas satíricas, con autores como Víctor Patricio de Landaluze (1830-1889), Francisco Cubas, Tomás Padró (1840-1877), José Luis Pellicer (1842-1901), Mecachis (Eduardo Sánez Hermúa, 1859-1898) o Joaquín Xaudaró (1872-1933). Son obras publicadas en cabeceras como *La Flaca* (1869-1871), *El Mundo Cómico* (1872-1876), *La Caricatura* (1884-1887) o *La Campana de Gràcia* (1870-1934) y *L'Esquella de la Torratxa* (1872-1939), donde el ilustrador Apel·les Mestres (1854-1936) ofrece diversos ejemplos de páginas muy cercanas al concepto de cómic, que desarrollaría en cuadernos como *Granizada* (1880) o en el libro *Cuentos vivos* (1882).

*Historieta (o protohistorieta, como algunos la denominan) de Mecachis (Eduardo Sánez Hermúa), uno de los pioneros de este medio en España (*La Caricatura, *n.º 31, La Caricatura, 25 de mayo de 1885)*

Arthur B. Frost hace una muy bien estudiada selección de movimientos de sus personajes en esta escena de una historieta aparecida en el número de enero de 1880 de Harper's New Monthly *Magazine (Harper & Brothers)*

320 HARPER'S NEW MONTHLY MAGAZINE.

MR. VAN PURCELESS BEING FASHIONABLY SHORT OF FUNDS, HAS TO WRITE A CAREFULLY WORDED LETTER, WITH A VIEW TO RAISING THE WIND, AND IS ASSISTED IN THE FOLLOWING MANNER BY HIS SON AND HEIR:

"Pa, will you buy me a plate of ice-cream next Fourth of July?"

"Pa, what does inc-ompr-ehens-ib-le spell?"

"Pa, is it wicked to say 'Confound you'?" "Confound you—yes! Don't bother!"

"Pa, my nose itches." "Then scra-a-atch it!"

"Pa, I think the ice-man is going to call for his bill to-day."

This is more than flesh and blood can stand. Van Purceless is on the war-path.

*Dos chistes gráficos de Thomas Nast (en la parte inferior derecha de esta página y en la página siguiente) con los símbolos de los partidos estadounidenses Demócrata (un asno) y Republicano (un elefante); "A Live Jackass Kicking a Dead Lion" (*Harper's Weekly, *Harper & Brothers, 15 de enero de 1870) y "The Third-Term Panic" (*Harper's Weekly, *Harper & Brothers, 7 de noviembre de 1874)*

La aportación británica

Aunque aquel poeta y diplomático francés de origen español, Augustin Louis Marie de Ximénez (1726-1817) la bautizara como "pérfida Albión" en su poema *L'ère des français* (1793), Gran Bretaña, aparte de otras muchas cualidades, es cuna de las primeras revistas con un contenido mayoritario de cómics, por muy dubitativos o primerizos que fueran. Su primera aportación es *Ally Sloper's Half-Holiday* (1884-1916, 1922-1923 y 1948-1949), publicación semanal con las aventuras de un personaje concreto, Ally Sloper, un fanfarrón perezoso e intrigante especializado en beber ginebra y en evitar a sus acreedores creado, en realidad, por el escritor Charles Henry Ross (1842-1897) en 1867 para la revista *Judy*. El "Half-Holiday" del título se refiere, y muy significativamente, al permiso que en la Inglaterra victoriana se concedía graciosamente a los trabajadores para ir a comer a casa los sábados. De formato tabloide, en blanco y negro y con 8 páginas, el contenido de *Ally Sloper's Half-Holiday* se concentra inicialmente en la publicación de chistes, ilustraciones e historietas con el habitual texto impreso a pie de viñeta. Dirigida a un lector adulto, la revista llegaría a vender en sus mejores momentos la nada despreciable cantidad de 350.000 ejemplares por número.

Muy poco después, en 1890, Amalgamated Press, editorial propiedad de Alfred Harmsworth, uno de los más destacados magnates de la prensa británica, editaría dos publicaciones inspiradas en el éxito de *Ally Sloper's Half-Holiday*: *Comic Cuts* e *Illustrated Chips*. Con un precio de venta de medio penique, muy económico para la época, y pensadas también para un público adulto y popular, *Comic Cuts* (1890-1953) e *Illustrated Chips* (1890-1953) se concentraron en la creación de personajes fijos de aparición regular, cuyas aventuras serían publicadas en forma de página de historieta. Destacan, por poner algunos ejemplos, series como *Chubb-Lock Homes* (1893-1897), una parodia de Sherlock Holmes (elemental) realizada por Jack B. Yeats (1870-1957) para *Comic Cuts*, o *Weary Willie & Tired Tim*[5] (1896-1953), las andanzas de dos vagabundos creadas por Tom Browne (1870-1910) para *Illustrated Chips*.

"A LIVE JACKASS KICKING A DEAD LION."

And such a Lion! and such a Jackass!

El desarrollo de la prensa satírica en EE UU

País relativamente joven y en imparable crecimiento social y económico, EE UU acabaría por desarrollar todo el potencial de los cómics en el siglo XIX, primero en sus revistas satíricas, posteriormente en la prensa diaria. Influenciados inicialmente por los ilustradores y caricaturistas británicos (y por Töpffer), los artistas norteamericanos evolucionaron muy pronto creando sus propias pautas y estilos, incorporando fórmulas gráficas muy personales en la prensa satírica y asumiendo, poco a poco, que lo de contar una anécdota o historia en viñetas tenía muchas posibilidades.

Así lo entendió, por ejemplo, John McLenan (1827-1865), quien en 1855 crearía la serie *Mr. Slim's Adventures* en el *Harper's Monthly Magazine* (1850), publicación dedicada tanto a la política como a la cultura en todas sus variantes. Todavía con textos a pie de viñeta, McLenan descubrió que la narración necesitaba de cambios de planos y de una interrelación entre viñetas para una lectura más continuada y ágil, lo que desarrolló teniendo muy presente además el efecto visual del diseño de las páginas.

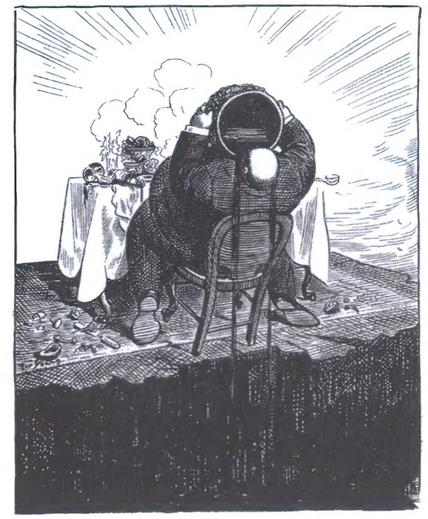
Algo parecido figura en el haber de Frank Bellew (1828-1888), que para el mismo *Harper's Monthly Magazine* ilustró diversas historietas de *Master Charley* (1857) y de *Little Daughter* (1861), serie en la que empezó a utilizar bocadillos o globos para insertar los diálogos de los personajes.

Vamos avanzando. Y más cuando hablamos de Arthur B. Frost (1851-1928), dibujante especialmente dotado para el movimiento de los personajes en sus historietas, publicadas tanto en *Harper's Montly Magazine* como en *Harper's Weekly* (1857). Sería en esta última publicación en la que Thomas Nast (1840-1902), más dibujante satírico que de historietas, se haría famoso, entre otras cosas, por crear los símbolos gráficos definitivos de figuras como Santa Claus y de los partidos Demócrata (un asno) y republicano (un elefante).

Otra de las más destacas revistas satíricas del siglo XIX, *Puck* (1877-1918, versión en inglés de la publicación en alemán aparecida un año antes), incluiría entre sus colaboradores a otro de los más importantes pioneros de la historieta en EE UU, Frederick Burr Opper (1857-1937), que posteriormente se convertiría en uno de los autores de cómics más influyentes de principios del siglo XX. Por su parte, en *Life* (1883-1936), en su primera versión, luego se reconvertiría a un magazine de fotoperiodismo, publicó Art Young (1866-1943), otro gran referente para los posteriores dibujantes de cómics norteamericanos, excepcional caricaturista que trabajó a favor de los derechos de las mujeres y que fue capaz, nobleza obliga, de devolver un cheque por una ilustración que había realizado contra la inmigración del momento, al ir en contra de su ideología.

Con esto, hemos intentado sentar las bases para comprender mejor el posterior desarrollo e implantación de los cómics en EE UU, ubicado preferentemente (al menos hasta los años treinta del siglo pasado) en la prensa diaria.

Antoni Guiral



Art Young, ilustrador de talante progresista e ideología socialista, vio así el ansia del capitalismo en un chiste gráfico aparecido en la revista Life *(Clair Maxwell/Life Publishing Company, 23 de febrero de 1911)*

1.- Hojas sueltas o pliegos de hojas impresas inicialmente a partir de madera grabada y coloreadas con plantilla; hacia el siglo XIX se imprimían en litografía.

2.- *Los inventores del cómic español: 1873-1900* (Planeta DeAgostini, 2000).

3.- Técnica ideada por el alemán Aloys Senefelder, que al permitir al propio ilustrador trabajar directamente sobre el soporte supone, aparte de abaratar costes al mejorar la velocidad de la impresión, un mayor control de su obra, que ya no la abandona en manos del grabador.

4.- Por extensión, *Max und Mortiz* (aunque seguramente más por influencia de *The Katzenjammers Kids*) es el modelo de los famosos Zipi y Zape creados por Josep Escobar en 1948.

5.- Serie muy popular en Gran Bretaña; ocupó la portada de *Illustrated Chips* (luego, *Chips*) desde 1896 hasta 1953; desde 1909 y hasta el final sería dibujada por Percy Cocking.

*Una excelente muestra de "protohistorieta" de Frederick Burr Opper (*Puck, *Joseph Keppler, diciembre de 1884)*

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

Egon en Mongo
"Egon on Mongo"
Del 3 de octubre de 1988 al 11 de marzo de 1989
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **Gail Beckett**

¡Dinosaurios!
"Dinosaurs!"
Del 13 de marzo al 3 de junio de 1989
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **Gail Beckett**

Hari Hari
"Hari Hari"
Del 5 de junio al 22 de agosto de 1989
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **Gail Beckett**

Terreno elevado
"The High Ground"
Del 23 de agosto al 9 de diciembre de 1989
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry**, **Gail Beckett** y **Andy Mushynsky**

Misión a Mongo
"Mission to Mongo"
Del 11 de diciembre al 10 de febrero de 1990
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry**, **Gail Beckett** y **Andy Mushynsky**

LA TIERRA, ALGÚN LUGAR EN EL FUTURO LEJANO...
¡EGON! ¡OTRA VEZ TIENES ESA MIRADA!
¿QUÉ MIRADA? ¡SOLO ESTOY DESCANSANDO, QUERIDA!
DAN BARRY 10/3
¡TIENES DEMASIADO TIEMPO LIBRE! ¡BARRE EL ASTRO-CÉSPED! ¡LIMPIA LA PISCINA!
¡LOS HACE-COSAS YA HAN HECHO TODO ESO!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
LOS HACE-COSAS HAN SELECCIONADO NUESTRO NUTRI-CENA, PELÍCULA 4-D, PAGADO NUESTRAS FACTURAS, ACABADO MI INFORME...
¡NO QUEDA NADA QUE HACER!

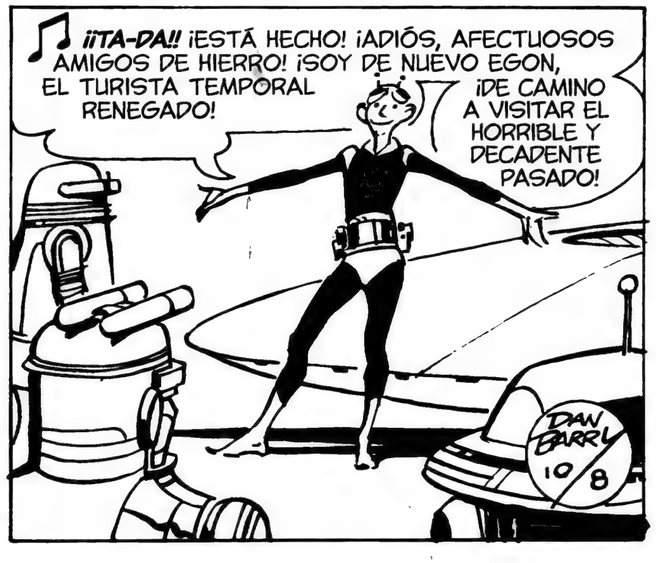
¡EGON! ¿DÓNDE ESTÁS? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿UH?
UH... UHN... ¡N-NADA, QUERIDA!
DAN BARRY 10/4
© 1988 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
¡TE PILLÉ! ¡OTRA VEZ CON ESO! ¡VIENDO VIEJAS PELÍCULAS DE SUPERHÉROES ILEGALES!
¿DE DÓNDE LAS SACAS?
¡SOÑANDO DESPIERTO! ¡VIVIENDO EN EL PASADO! ¿QUIERES QUE NOS EXILIEN?
¡S-SÍ, QUERIDA! ¡Q-QUIERO DECIR, NO, QUERIDA!

EGON MDCCXVI. UN TERRESTRE DEL FUTURO...
DAN BARRY 10/5
© 1988 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
MALCRIADO POR "HACE-COSAS" QUE ATIENDEN A TODAS SUS NECESIDADES...
...EL HOMBRE DEL FUTURO SE HA VUELTO FRÁGIL.
POR MEDIO DE CÁPSULAS TEMPORALES PROHIBIDAS, EGON CONOCE LA ERA DE LOS SUPERHÉROES.
¡POBRE EGON! SOLO PUEDE SOÑAR CON LA ANTIGUA EDAD HEROICA.
COMICS
¡PERO INCLUSO ESO ES UN CRIMEN!

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

©1988 King Features Syndicate, Inc World rights reserved



¡YA ESTOY **HARTO** DE MI ÉPOCA Y TIEMPO! SOLO PORQUE NACIERA AQUÍ...

¡...NO SIGNIFICA QUE TENGA QUE **QUEDARME!**

¡NO IMPORTA LO QUE DIGA EL GRAN TÍO!

DAN BARRY 10/10

LA TIERRA... LEJOS EN EL FUTURO.

¡PUEDO MUDARME DE VECINDARIO SI NO ME GUSTA!

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

MIENTRAS TENGAMOS LA MANERA...

¡¿POR QUÉ NO MUDARSE DE SIGLO?!

PROHIBIR EL VIAJE TEMPORAL... ***¡BAH!*** ¡HABLAN DE INTERFERIR CON LA HISTORIA!

VOY A VOLVER A LOS DÍAS DE LA DIVERSIÓN... AVENTURA... ¡Y ***FLASH GORDON!***

MIENTRAS EGON REALIZA UN ENORME SALTO POR EL TIEMPO...

...VOLVAMOS ALGUNOS SIGLOS HASTA FLASH GORDON EN EL PLANETA MONGO.

¡ATRAPADO EN MI PROPIO PASADO! ¡MENUDO DILEMA!

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿DÓNDE ESTABA MI VIDA CUANDO EL SALTO TEMPORAL ME ATRAPÓ?

¿QUÉ...? ¡ALGO SE MUEVE AHÍ FUERA!

DAN BARRY 10/11

¿QUÉ ES ESO? ¡ALGO SE MUEVE AHÍ FUERA!

EL CASTILLO DE BARÍN... HORAS INTEMPESTIVAS...

DAN BARRY 10/12

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡UN MERODEADOR! ¡¡DIRIGIÉNDOSE A LAS HABITACIONES REALES!!

¡HEY!
DAN BARRY
10/13

¡QUIETO AHÍ, AMIGO!

¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ PRETENDES? ¡ESTA ES LA VENTANA DE LA PRINCESA AURA!
¡POR FAVOR, SEÑOR! ¡N-NO PRETENDÍA NINGÚN MAL!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

BIEN, ESTÁS DESARMADO... ¡ASÍ QUE NO ERES UN ASESINO!
¡IBAS A POR LAS JOYAS DE LA PRINCESA AURA!
DAN BARRY
10/14
ERA... ¡POR MI FAMILIA! ¡SOMOS GENTE POBRE!

POR FAVOR, SEÑOR... ¡SEÑOR FLASH! ¡NO SE LO CUENTE A BARÍN!
¡PEDIRÍA MI CABEZA, SIN DUDA!
JAMÁS VOLVERÉ A INTENTAR ALGO TAN ESTÚPIDO...

¡LO JURO! ¡POR MIS TRES NIÑOS PEQUEÑOS HAMBRIENTOS!
¡BIEN, NO VALE LA PENA DESPERTAR AL PALACIO POR ESTO!
¡LARGO! ¡POR DONDE VINISTE! ¡Y MEJOR QUE MANTENGAS ESA PROMESA!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡INCREÍBLE! SUPONGO QUE AURA ESTARÁ BIEN DORMIDA...
¡NO HA OÍDO EL JALEO CON EL LADRÓN FUERA DE SU VENTANA!
¡MEJOR ME VOY POR DONDE VINE!

¡BUENOS DÍAS, FLASH! ¿DORMISTE BIEN?
UMM... ¡SÍ, AURA! ¿Y TÚ?
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
DAN BARRY
10/15

¡SOLO ALGÚN SUEÑO INTENSO! ¡COMO QUE ESCUCHABA VOCES FUERA DE MI VENTANA!
¡OH, OH! ¡VA A CONTÁRSELO! ¡ME VA A ENTREGAR, ESTOY BIEN SEGURO!

MÍRALOS... ¡SIEMPRE DÁNDOSE ÍNFULAS! NO CONFÍO EN NINGUNO DE ELLOS...
¡ESPECIALMENTE ESE TIPO, FLASH GORDON!
¡TAN NOBLE Y FORMAL!
¡AL FINAL ME VERÁ TRABAJANDO EN EL CASTILLO!
DAN BARRY 10/17
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡Y CON O SIN PROMESA, ME ENTREGARÁ POR LADRÓN! ¡NO PUEDO ARRIESGARME!
DAN BARRY 10/18
VAMOS A CARGAR BIEN LA PRÓXIMA TAZA DE TÉ DE FLASH GORDON, ¿EH?
OYE, GROPP... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¿QUÉ ECHASTE EN ESA TETERA? ¡DÉJAME VER!
¡VIEJA URRACA MOLESTA...!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SOCORRO! ¡SO-CORRO!
¡SOCORRO! ¡ASESINO!
DAN BARRY 10/19
¡AÚN NO! ¡PERO NO ME PONGAS A PRUEBA, ¿ENTENDIDO?!
¡¿TÚ...?!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
SÍ... ¡YO! ¡GROPP! ¡ESTA VEZ NO VOY A ROGAR PERDÓN, CHICO DORADO!
VOY A RECIBIR UNA ESCOLTA REAL... ¡PARA PROTEGERME HASTA LA FRONTERA! ¡O LA COCINERA LO PAGARÁ!

DAN BARRY 10/20
¡LOS DOS SABEMOS CUÁNTO DISFRUTA DE SU COCINA, ALTEZA!
¡NO HAGAS NADA IMPULSIVO, GROPP!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO LA LIBERARÁ EN LA FRONTERA, BARÍN!
¿TENÍA OTRA OPCIÓN, FLASH?
¡ESE HOMBRE HORRIBLE! NO CREES QUE HAGA DAÑO A LA COCINERA, ¿VERDAD?
¡NO VEO POR QUÉ DEBERÍA! ¡LE SIRVIÓ PARA ESCAPAR!
DAN BARRY 10/21
¡TENEMOS QUE SEGUIR SU RASTRO, FLASH! ¡SOLO HAY UN LUGAR DONDE GROPP PUEDA ENCONTRAR REFUGIO AHORA...!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡¡CIUDAD MINGO!!
¡MING HA PUESTO PRECIO A TU CABEZA! ¡TENEMOS QUE DETENER A GROPP!
MANTENED LA DISTANCIA... ¡Y SIN RUIDO!
¡NO QUEREMOS PONER EN PELIGRO A LA REHÉN!
DAN BARRY 10/22
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LA FRONTERA!
¡YA PUEDES SOLTARLA!
¡SOY YO QUIEN DA LAS ÓRDENES! ¡SAL DE ESE COCHE!

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1988 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¡NO CONFÍO EN BARÍN! APUESTO A QUE ME SIGUE...
¡...INCLUSO MÁS ALLÁ DE SU FRONTERA!
¡DEBO GANAR TIEMPO!
EL FUGITIVO GROPP SE DIRIGE HACIA CIUDAD MINGO.
SKREEEE
PERO QUÉ... ¡¿HEY?!
¡UN PUENTE DE CAÑAS!
¡SE ACABÓ EL CAMINO!
VAN BARRY 10/27
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

OHH... ¡RAYOS! ¡TUVE QUE DESHACERME DEL COCHE!
SANTO... ¡ESTA MALDITA COSA TIEMBLA!
VAN BARRY 10/28
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡L-LO CONSEGUIRÉ, LO HARÉ! ¡SI LOGRO NO MIRAR ABAJO!
MIENTRAS, EN ALGÚN LUGAR DEL ESPACIO EXTERIOR...
¡HE VUELTO AL SIGLO DE FLASH! PERO ¿DÓNDE LO ENCUENTRO?
¿EN LA TIERRA... O MONGO?
EGON, EL VIAJERO TEMPORAL.

OHHH... SANTO... ¡YA DEBO DE HABER CRUZADO!
¡PERO NO HE TENIDO V-VALOR PARA MIRAR!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
VAN BARRY 10/29

SUELO FIRME.

SÍ... ¡HE CRUZADO EL PUENTE! ¡YA PUEDO ABRIR LOS OJOS!

DAN BARRY 10/31

?!

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

CAZADORES DE CABEZAS.

HEY, CHICOS... ¡CALMA! ¡SÓLO PASABA POR AQUÍ!

LA HUIDA DE ARBÓREA POR PARTE DE GROPP TROPIEZA CON UN IMPREVISTO.

¡GENTE ARBÓREA PÁLIDA! ¡ANTIGUO ENEMIGO!

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ATRÁS! NO OS ACERQUÉIS...

¡OS LO ADVIERTO!

DAN BARRY 11/1

DAN BARRY 11/2

¡EL VEHÍCULO DE HUIDA DE GROPP! ¡ABANDONADO!

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡AL OTRO LADO DE ESE PUENTE DE CAÑAS ESTÁ EL PAÍS ZUMWA, FLASH! ¡CAZADORES DE CABEZAS PIGMEOS!

¡COMO PUEDES VER, NO RECIBEN BIEN A LOS INTRUSOS!

SÍ... ¡ES EL ***ÚNICO*** CAMINO POR EL QUE GROPP PODRÍA LLEGAR A LA CIUDAD DE MING!

¿AÚN QUIERES SEGUIRLO, BARÍN?

© 1988 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

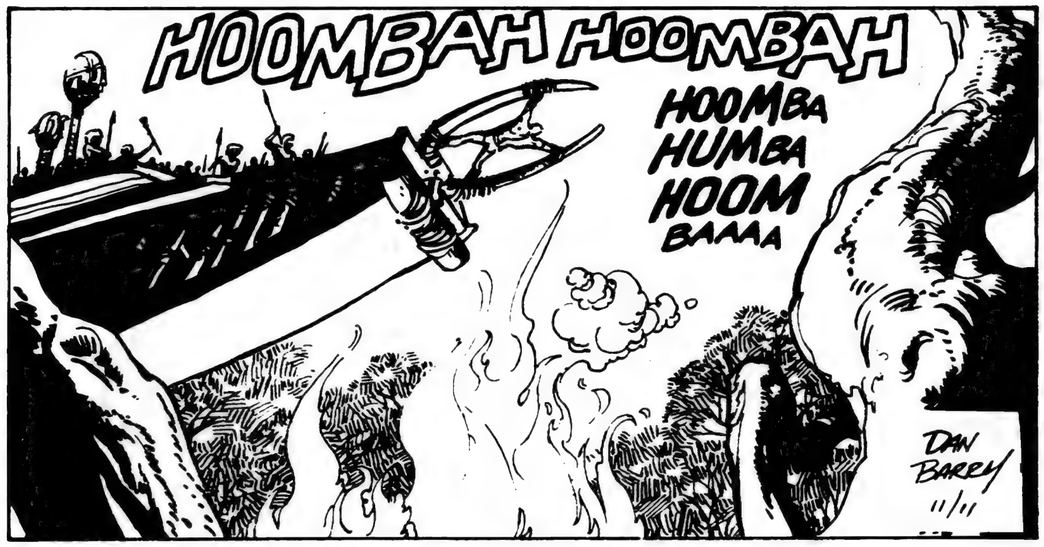
©1988 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

LOS CAZADORES DE CABEZAS SE HAN RETIRADO A SU POBLADO... ¡AHÍ ARRIBA, FLASH!
¡ESPERANDO CERRAR SU TRAMPA!
¡BARÍN! ¡ES GROPP!
¡COLGADO COMO CEBO!
DAN BARRY 11/7
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ES GROPP, SEÑOR! ¡LOS CAZADORES DE CABEZAS LO ATRAPARON! ¡AHORRÁNDONOS EL PROBLEMA!
¡AÚN ESTÁ VIVO!
¡NO POR MUCHO, SEÑOR! AHORA YA NUNCA PODRÁ HABLAR CON MING, ¿VERDAD?
¡NO PODEMOS ABANDONARLO A ESOS SALVAJES!
DAN BARRY 11/8
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

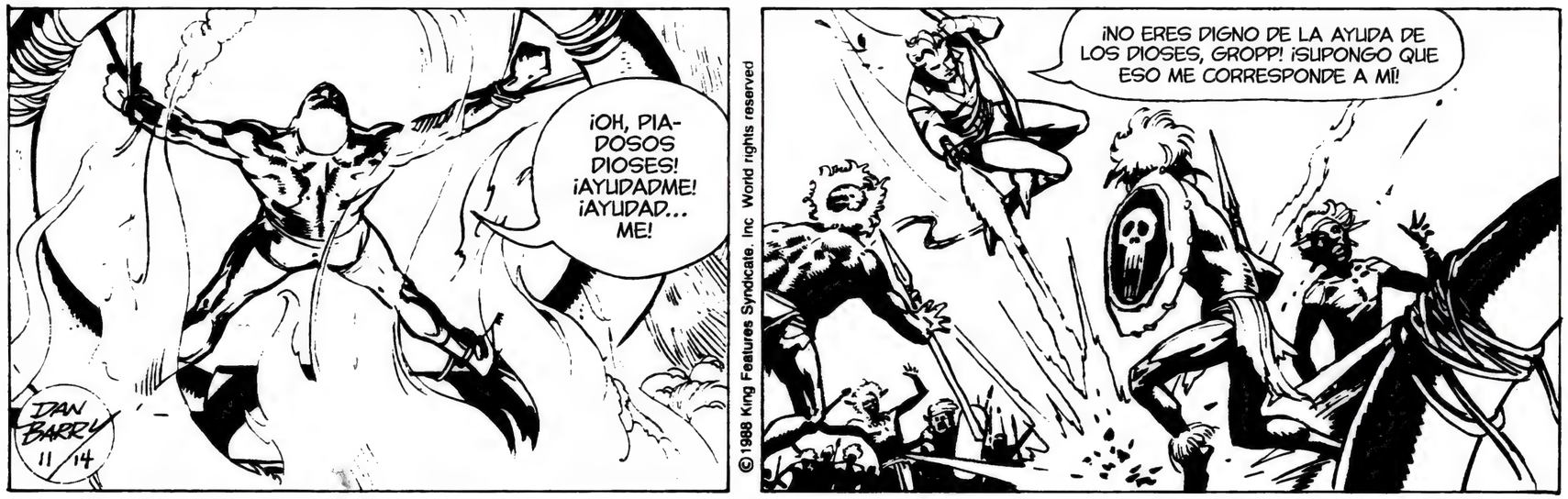
PRÍNCIPE BARÍN, SEÑOR... CON EL DEBIDO RESPETO... ¡NO PUEDE QUERER QUE ARRIESGUEMOS LA VIDA POR ESE TRAIDOR!
¡SE CAVÓ SU PROPIA TUMBA!
¡Y VINIMOS A SILENCIARLO! TODO CIERTO...
...PERO HE VISTO ALGUNAS DE LAS VÍCTIMAS DE LA TORTURA ZUMWA... ¡QUE INCLUYE CANIBALISMO!
¡SI ESTAMOS UN PASO POR ENCIMA DE ESOS SALVAJES, NO PODEMOS DEJAR A GROPP AQUÍ!
DAN BARRY 11/9
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¡OH, PIADOSOS DIOSES! ¡AYUDADME! ¡AYUDAD... ME!
DAN BARRY 11/14
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO ERES DIGNO DE LA AYUDA DE LOS DIOSES, GROPP! ¡SUPONGO QUE ESO ME CORRESPONDE A MÍ!

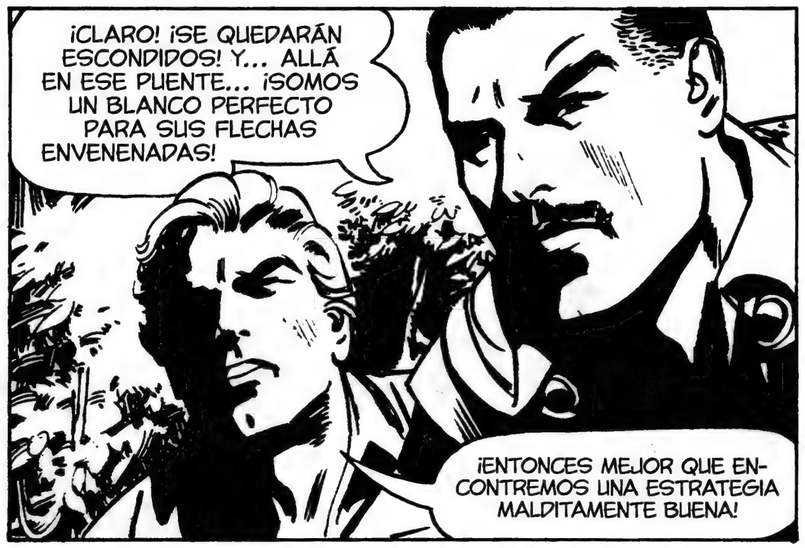
¡VAMOS, DISPERSAOS, CHICOS! ¡SE ACABÓ LA REUNIÓN!
¡HOMBRE PÁLIDO! ¡MATAR!
¡NO ME HAGÁIS DISPARAR A MATAR!
DAN BARRY 11/15
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡BIEN, BARÍN! ¡AHORA!

¡SEGUID CON LOS FUEGOS ARTIFICIALES, CHICOS!
¡EL ESCUADRÓN DE TRUNO ESTÁ ATACÁNDOLES DESDE EL OTRO LADO! ¡PENSARÁN QUE SOMOS TODO UN EJÉRCITO!
DAN BARRY 11/16
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ESO LES HA ASUSTADO! ¡LIBEREMOS A GROPP!

¿CÓMO ESTÁ?
¡LO RESCATAMOS A TIEMPO! ¡UN POCO MÁS ABAJO Y ESTARÍA ASADO!
¿TIENES UN MÉDICO, BARÍN?
DAN BARRY 11/17

¡SOLO UNA LEVE QUEMADURA! ¡ESTA PLANTA MEDICINAL LO DEJARÁ COMO NUEVO!
¿ENTONCES PUEDE ANDAR?
¡TENEMOS QUE MOVERNOS! ¡ESTÁ CLARO QUE LOS PIGMEOS VOLVERÁN!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡EL PUENTE DE CAÑAS! ESTOY SEGURO DE QUE LOS PIGMEOS ESTÁN EN ESTOS BOSQUES, FLASH...
¡...ESPERANDO A QUE CRUCEMOS!
¿NO CREES QUE NUESTROS DISPAROS LOS HAYAN ASUSTADO, BARÍN?
DAN BARRY 11/18
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¡CLARO! ¡SE QUEDARÁN ESCONDIDOS! Y... ALLÁ EN ESE PUENTE... ¡SOMOS UN BLANCO PERFECTO PARA SUS FLECHAS ENVENENADAS!
¡ENTONCES MEJOR QUE ENCONTREMOS UNA ESTRATEGIA MALDITAMENTE BUENA!

¡LISTO, BARÍN!
HE ANCLADO ESTA LIANA A ALGUNOS ARBUSTOS MÁS ABAJO...
¡...Y PREPARADO UNA PILA DE CARTUCHOS!
DAN BARRY 11/19
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

AHORA, TIRAMOS DE LA LIANA... FUERTE... MONTAMOS JALEO ENTRE LA MALEZA, Y...
¡MWAMBA! ¡ALLÍ! ¡¡HOMBRE PÁLIDOS!! ¡MATAR!
RRRUSTLE
SNAP
SWISH

¡LOS PIGMEOS ESTÁN ESPERANDO PARA LIQUIDARNOS, EN CUANTO CRUCEMOS ESE PUENTE, BARÍN!

¡SERÍAMOS BLANCOS FÁCILES!

DAN BARRY 11/21

¡ATÉ ESTA LIANA A UNA BUENA DISTANCIA DE AQUÍ!

ESTO AGITARÁ LOS ARBUSTOS... ¡PARA HACERLES CREER QUE SOMOS ***NOSOTROS*** MOVIÉNDONOS!

© 1988 King Features Syndicate. Inc. World rights reserved

¡MGWABU! ¡HOMBRES PÁLIDOS! ¡ALLÍ! ¡DISPARAR! MATAR... ¡ANTES DE QUE USEN LANZAS DE TRUENO!

¡NO PODRÍA HABER IDO MEJOR, BARÍN! ¡ESTÁN DISPARANDO A LOS ARBUSTOS EN MOVIMIENTO!

Y LA MECHA YA CASI ESTARÁ AGOTADA...

DAN BARRY 11/22

¡...ACTIVANDO LOS FUEGOS ARTIFICIALES!

KRAK KPOING BLAP KRAK PFZAMM ZAP

© 1988 King Features Syndicate. Inc. World rights reserved

¡LANZAS DE TRUENO! ¡DEMASIADAS! ¡MUY FUERTES!

¡ESPERAMOS, OBSERVAMOS! ¡HASTA QUE HOMBRES PÁLIDOS SALGAN, CRUCEN PUENTE!

¡BIEN HECHO, FLASH! ¡LOS PIGMEOS AÚN ESTÁN VIGILANDO EL PUNTO DONDE ACTIVASTE LA MUNICIÓN...

DAN BARRY 11/23

© 1988 King Features Syndicate. Inc. World rights reserved

CREEN QUE NOS TIENEN ATRAPADOS ALLÍ, CERCA DEL PUENTE...

¡ASÍ QUE CRUZAREMOS POR AQUÍ!

AHORA LENTAMEN-TE...
DAN BARRY 11/24
¡SOLO DOS CADA VEZ!
¡NO QUEREMOS SOBRECARGAR EL CABLE!
¡BIEN, GROPP! ¡TE TOCA!
¡¡NO!! ¡¡N-NO PUEDO! ¡NO PUEDO!
©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡VAMOS, GROPP! TENEMOS QUE CRUZAR ANTES DE QUE ESOS SALVAJES DESCUBRAN QUE NOS HEMOS ESCA-BULLIDO...
N-N-NO... ¡NO SOPORTO LAS ALTURAS!
DAN BARRY 11/25
©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿QUIERES QUE TE DEJE-MOS CON LOS CAZADO-RES DE CABEZAS?
¡¿DESPUÉS DE QUE INTENTARAN ASARTE VIVO?!
¡VAMOS, BARÍN! ¡HEMOS HECHO LO QUE PODÍAMOS!

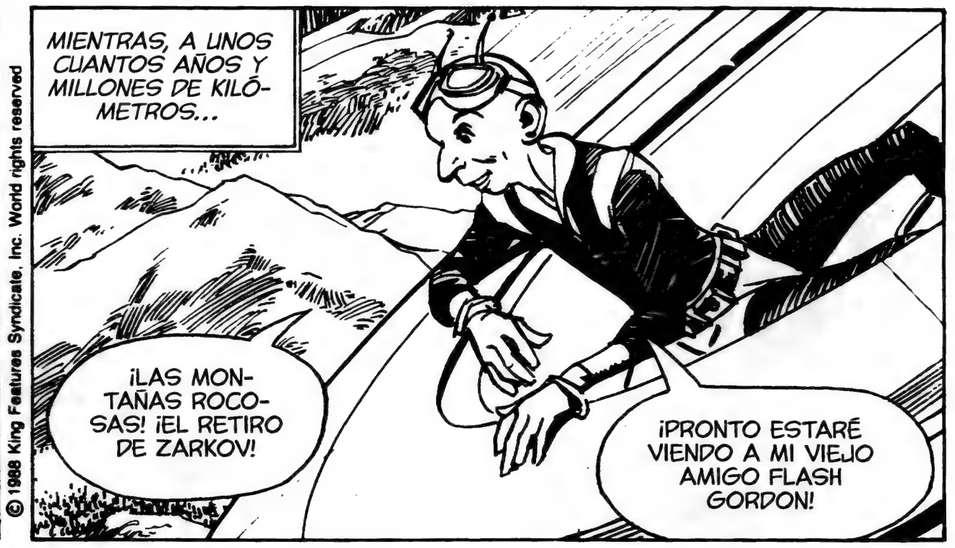
¡NOS VAMOS, GROPP! ¡NO PODEMOS LLEVARTE!
¡NO! ¡NO PODÉIS ABANDO-NARME!
DAN BARRY 11/26
©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
N'NNNNN!
¡VAMOS, GROPP! ¡YA CASI ESTAMOS EN CASA!

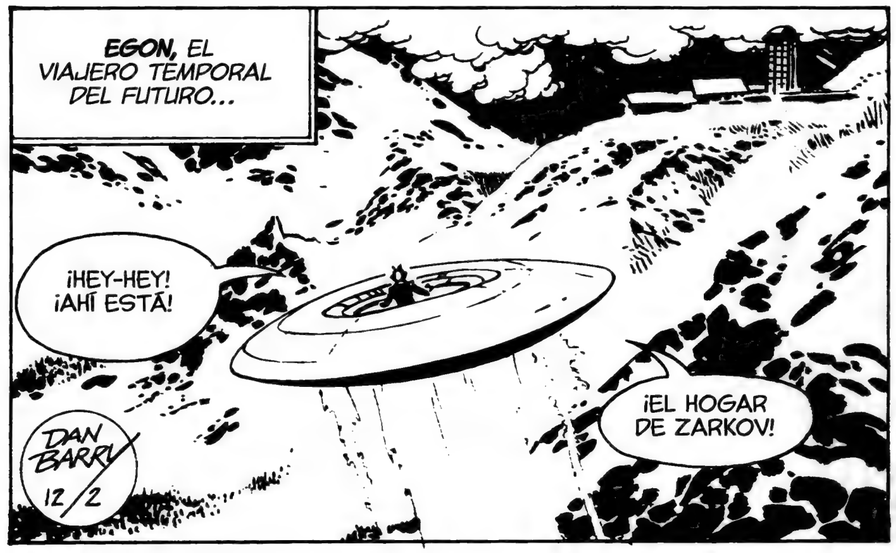
¡VAMOS, GROPP! ¡ADELANTE! ¡PUEDES HACERLO!
¡POR TAO! ¡UNA VEZ ES SUFICIENTE!
¡NO ARRIESGARÉ OTRA VEZ MI CUELLO POR ÉL!
DAN BARRY 11/28
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡MALDICIÓN! ¡NOS HAN VISTO!
¡OS CUBRIMOS!
¡ESO LOS DISPERSÓ, SEÑOR!
¿QUÉ HAY DE GROPP?
ESTÁ EN EL FONDO DEL CAÑÓN... ¡CON UNA FLECHA CLAVADA, SEÑOR!
DAN BARRY 11/29
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡BIEN, BARÍN, GROPP NO HABLARÁ! ¡PERO NO ME SIENTO BIEN AL RESPECTO!
¡¡INTENTAMOS SALVARLO, FLASH! ¡¡INCLUSO PUSIMOS NUESTRAS VIDAS EN PELIGRO!
DAN BARRY 11/30
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡PERO LA PROPIA COBARDÍA DE GROPP LE COSTÓ LA VIDA!
¡ARBÓREA! ¡EL HOGAR!
¡TU HOGAR, BARÍN! ¡YO ESTOY A MUCHA DISTANCIA DEL MÍO!

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved





© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

NADIE EN CASA... ¡Y NI RASTRO DE ZARKOV AQUÍ EN EL LABORATORIO!

¡ESTOY SEGURO DE QUE ATERRICÉ EN EL PUNTO TEMPORAL CORRECTO!

?

EGON, EL VIAJERO TEMPORAL, LLEGA DESDE EL FUTURO.

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡QUÉ ESTÚPIDO SOY! ¡SOLO PENSÉ EN MUDARME DE ***TIEMPO!*** ¡ME OLVIDÉ DEL LUGAR!

DAN BARRY 12/5

¿POR QUÉ DEBERÍA ASUMIR QUE ENCONTRARÍA A FLASH EN CASA?

¡USARÉ MI RASTREADOR DE A.D.N.-HOLOGRÁFICO PARA ENCONTRARLO!

SÉ QUE TENGO LA HUELLA GENÉTICA DE FLASH AQUÍ... ¡EN ALGUNA PARTE!

SI PUEDO ENCONTRAR DÓNDE ESTÁ FLASH, PROBABLEMENTE ENCUENTRE A DALE Y ZARKOV CON ÉL.

AHH... AQUÍ ESTÁ... LA HUELLA GENÉTICA MICRODIGITAL DE FLASH...

EGON HA RETROCEDIDO SIGLOS, SOLO PARA NO ENCONTRAR A NADIE EN CASA.

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

AHORA, MI ESCÁNER DE A.D.N.-HOLOGRÁFICO LO ENCONTRARÁ EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO...

KLIK

¡...Y ME DARÁ UNA LOCALIZACIÓN EXACTA!

¡¿QUÉ...?! ¿UN VACÍO? ¡¿NADA?! ¡EL RASTREADOR NO PUEDE ENCONTRARLO EN LA TIERRA!

ESPERA... ¡UNA LECTURA DE VOZ!

¡LA ENTIDAD NO PUEDE SER HALLADA EN ESTE PERÍODO TEMPORAL! ¡PUNTO!

DAN BARRY 12/6

¡MALDICIÓN! ¿EN QUÉ ME HE EQUIVOCADO? ESTE ES EL PUNTO TEMPORAL DE FLASH... ¡PERO EL ESCÁNER NO LO ENCUENTRA EN ESTE PLANETA!

¿ESTA EN EL ESPACIO? ¡¿EN MONGO?!

NO...

LA BÚSQUEDA DE FLASH POR PARTE DE EGON HA LLEGADO A UN PUNTO MUERTO.

DAN BARRY 12/7

¡...EL ESCÁNER ME LO DIRÍA!

BIP BLIP GBLEEK

¿AHORA QUÉ?

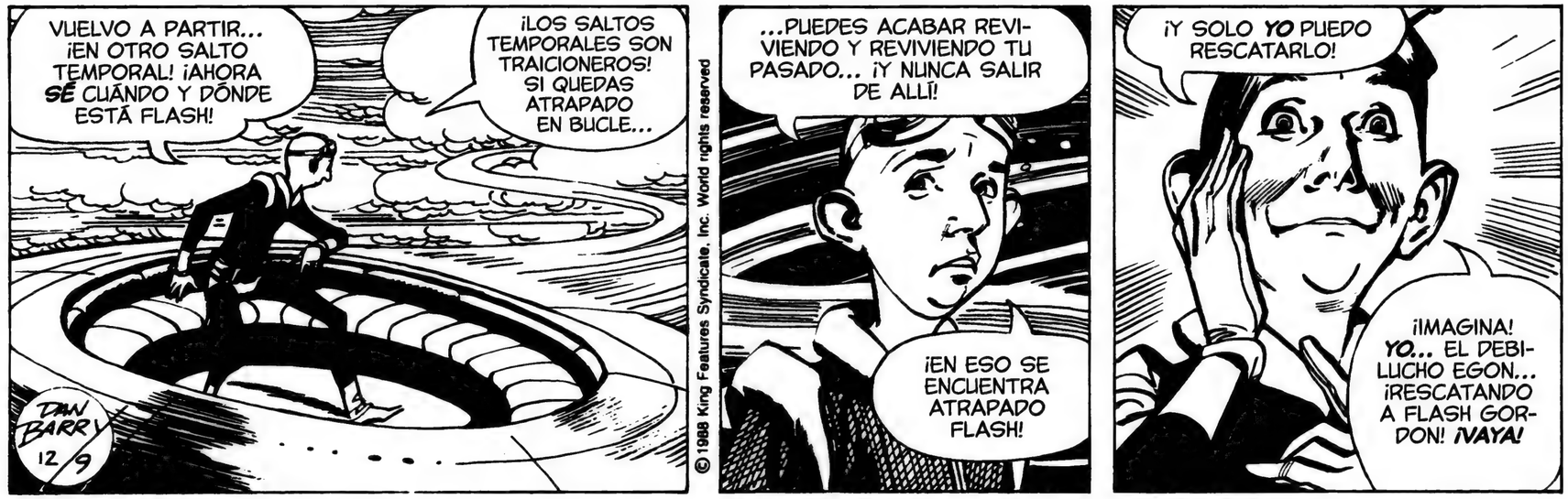
DISTORSIÓN TEMPORAL.

©1988 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¡ESO ES! ¡UN FENÓMENO DE SALTO TEMPORAL AQUÍ EN EL LABORATORIO!

¡FLASH SE HA TRANSPORTADO EN EL TIEMPO! ***¡AJÁ! ¡AHORA*** MI ESCÁNER LO ENCONTRARÁ!

¡LO HE ENCONTRADO! CON UNA MEZCLA DE CÁLCULO DE TIEMPO Y ESPACIO... ¡EL ESCÁNER HA ENCONTRADO EL A.D.N. DE FLASH GORDON!
Y AQUÍ LLEGA UN HOLOGRAMA... ¡PARA CONFIRMAR QUE ES ÉL!
¡AHÍ ESTÁ! ¡FLASH GORDON! ¡MI AMIGO! ¡MI HÉROE! ¡REAL COMO LA VIDA!
¡AY, RAYOS! ES VÍCTIMA DE UN BUCLE TEMPORAL... ALLÁ EN MONGO...
¡...REVIVIENDO SU PROPIO PASADO! ¡LLEGUÉ JUSTO A TIEMPO!
DAN BARRY 12/8
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


VUELVO A PARTIR... ¡EN OTRO SALTO TEMPORAL! ¡AHORA SÉ CUÁNDO Y DÓNDE ESTÁ FLASH!
¡LOS SALTOS TEMPORALES SON TRAICIONEROS! SI QUEDAS ATRAPADO EN BUCLE...
DAN BARRY 12/9
...PUEDES ACABAR REVIVIENDO Y REVIVIENDO TU PASADO... ¡Y NUNCA SALIR DE ALLÍ!
¡EN ESO SE ENCUENTRA ATRAPADO FLASH!
¡Y SOLO YO PUEDO RESCATARLO!
¡IMAGINA! YO... EL DEBILUCHO EGON... ¡RESCATANDO A FLASH GORDON! ¡VAYA!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡EL PLANETA MONGO Y SUS LUNAS!
¡EN LOS DÍAS EN QUE LAS FUERZAS DE MING DOMINABAN LAS RUTAS ESPACIALES!
¡POR LAS CAMBIANTES ARENAS DEL TIEMPO! ¡HABLANDO DE ELLOS! ¡AQUÍ ESTÁN!
¡VINIENDO PARA ATACAR!
DAN BARRY 12/10
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

DAN BARRY 12/12
¡HE LOCALIZADO A FLASH!
¡ESTÁ ATRAPADO EN UN BUCLE TEMPORAL!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡A MENOS QUE LO RESCATE, PODRÍA QUEDAR ATRAPADO EN SU PROPIO PASADO *PARA SIEMPRE!*
FLASH... ¡ESTÁS INQUIETO, ALTERADO! POR SUPUESTO QUE AÑORAS TU PLANETA NATAL... ¡PERO PUEDES TENER UNA BUENA VIDA AQUÍ!
CLARO, BARÍN...
¡NO HAY FORMA DE DECIRLE QUE *SÉ* QUE ESO NO OCURRIRÁ!

BARÍN... ¡NOS HEMOS HECHO BUENOS AMIGOS! ¡Y LO APRECIO...!
¡PUES CLARO, FLASH! ¡AMBOS LO HACEMOS! ¿A QUÉ VIENE ESO...?
¿ES ESTO UN DISCURSO DE DESPEDIDA?
DAN BARRY 12/13
EN CIERTA FORMA... ¡SÍ! ZARKOV, DALE Y YO PODRÍAMOS DE REPENTE SALIR DE TU VIDA... DESAPARECER...
SI LO HACEMOS...
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡...NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR! CUANDO MONGO SE LIBERE DEL GOBIERNO DE HIERRO DE MING... ¡RECUERDA ESO!
¿VAS A DECIRME QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? ¡¿ES QUE HAS TENIDO *VISIONES?!*

TENGO LA FUERTE SENSACIÓN DE QUE LA RESPUESTA A ESTE PROBLEMA DEL SALTO TEMPORAL ESTÁ AHÍ FUERA... ¡EN ALGUNA PARTE!
DAN BARRY 12/14
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡PODRÍA SER, FLASH! AHORA MISMO, JUSTO SOBRE MONGO, LLEGA EL SALTADOR TEMPORAL DE EGON...
¡...CON UNA ESTRUENDOSA BIENVENIDA!
¡GRANDES FANTASMAS GALOPANTES DE GANÍMEDES! *¡NAVES DE GUERRA DE MING!*

¡GUAU! ¿Q-QUÉ HAGO? EL SALTADOR TEMPORAL NO TIENE CAÑONES...
¡LAS NAVES DE MING ME VOLARÁN EN PEDAZOS!
DAN BARRY 12/15

¡NO PUEDO SEGUIR ESQUIVÁNDOLAS POR SIEMPRE!

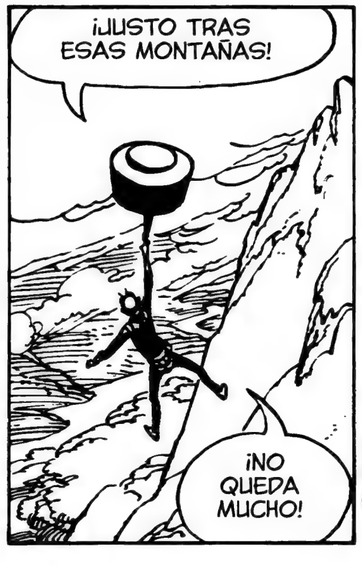
¡A MENOS QUE DÉ UN CORTO SALTO TEMPORAL!
?!
¿ADÓNDE HA IDO ESA NAVE?
¡LA TENÍA EN MI PUNTO DE MIRA!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

LAS NAVES DE MING AÚN ESTÁN BUSCÁNDOME ALLÍ... ¡HACE UNAS HORAS!
¡MI PEQUEÑO SALTO TEMPORAL LES HA DADO ESQUINAZO!
DAN BARRY 12/16

ESCONDERÉ EL "SALTADOR" EN ESTA CUEVA POR AHORA...
...SACARÉ MI CAJA ANTI-MANZANA-DE-NEWTON...
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡...Y EN MARCHA A ENCONTRAR A FLASH!

¡ESE ESCÁNER DE A.D.N. HABÍA LOCALIZADO A FLASH EN EL REINO DE LOS HOMBRES-ARBÓREOS!
EL REINO DEL PRÍNCIPE BARÍN... ¡ARBÓREA!
DAN BARRY 12/17


¡JUSTO TRAS ESAS MONTAÑAS!
¡NO QUEDA MUCHO!

¡UNA PINTORESCA ALDEA AHÍ ABAJO! ¡APUESTO A QUE NO PUEDEN CREER LO QUE VEN!
¡CUIDADO, EGON!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡QUÉ BONITA ESA PEQUEÑA ALDEA RÚSTICA DE ABAJO!

DAN BARRY 12/19

EN LAS ALTURAS, EGON SE SIENTE ENTUSIASMADO...

¡CREO QUE DESCENDERÉ PARA DECIRLES "HOLA" A LOS CAMPESINOS!

...Y COMETE UNA FRIVOLIDAD!

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

HI-I-EEEyOW!

KRAK

¡SANTOS RELOJES DE ARENA!

ESTÁN ***DISPARANDO...***

SOLO QUERÍA DECIR "HOLA"...

ZING BLAM KRRAK

POING

DAN BARRY 12/20

¡OHH, NO!

¡MI NAVEGADOR REMOTO!

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

OHH-O... AR... ARE... ARENAS CAMBIANTES...

¡...DEL TIEMPO!

DAN BARRY 12/21

THUD!!

©1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡HOMBRE-PÁJARO DEMONIO! ***¡MATAR!***

¡NO!

¡NO! ¡TIENE RAZÓN! YA ME VOY... SOLO DEJADME...

¡SILENCIO! ¡O TE CORTO LA LENGUA!

LA MISIÓN DE RESCATE DE EGON SE HA INTERRUMPIDO.

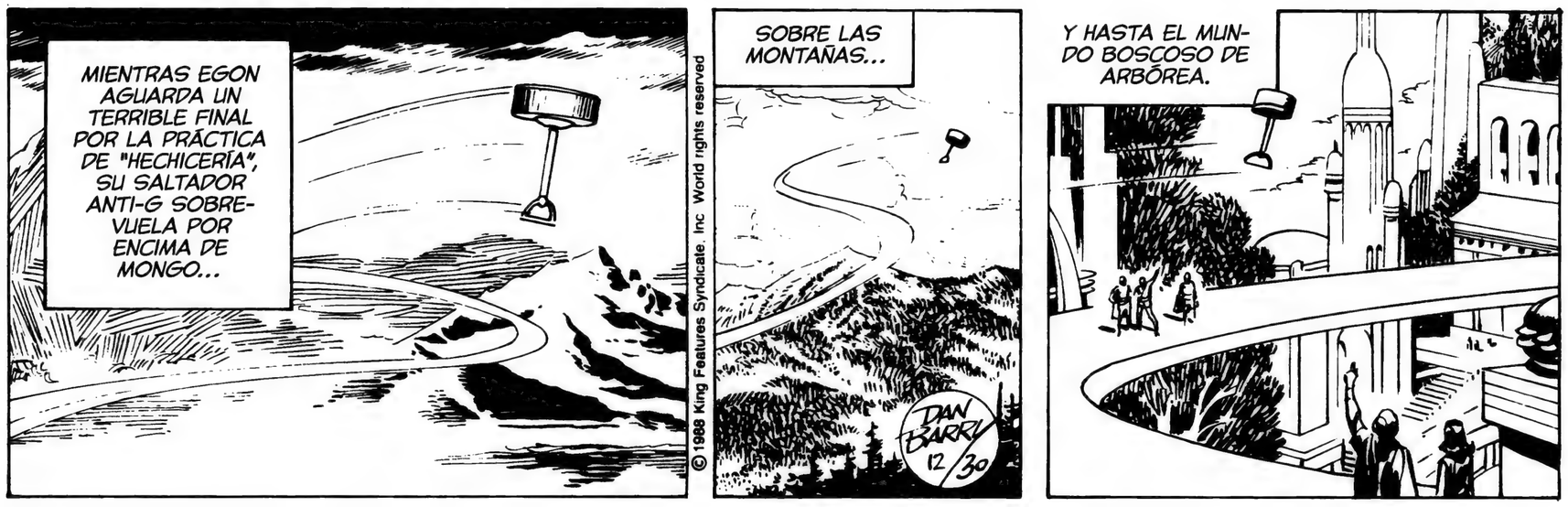
SIN ORO EN LA BOCA... NI ANILLOS...
¡NI GEMAS! ¡BAH!
DAN BARRY 12/22
¡BUENAS BOTAS! ¡TOMEMOS LAS BOTAS!
MIRAD... ¡DE VERDAD...!
¡CÁLLATE DE UNA VEZ!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
HOMBRE QUE CAE DEL CIELO NO TIENE ORO... NI ARMA... NI GEMAS...
SOLO BOTAS...
CINTURÓN LLENO DE EXTRAÑAS CAJAS, BOTONES...
DAN BARRY 12/23
¡OHHHOWW!
¡HMPH! ¡INÚTIL! ¡CHATARRA! ¡DÁDSELO A LOS NIÑOS PARA JUGAR!
¡OUAHHH! ¡MI CINTURÓN DE SUPERVIVENCIA!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿Y HOMBRE?
¡NOS LO QUEDAMOS! ¡VENDER COMO ESCLAVO A LA SIGUIENTE CARAVANA!
¡LOS DIOSES NO GENEROSOS! ARROJAN HOMBRE DEL CIELO... ¡NO TIENE RIQUEZAS!
VENDEMOS HOMBRE COMO ESCLAVO.... ¡CARAVANA VIENE PRONTO!
¡MI NAVEGADOR REMOTO! ¡LO HE ENCONTRADO!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
PUEDO GUIAR MI SALTADOR ANTI-GRAVEDAD... PARA ENCONTRAR A FLASH...
?!
DAN BARRY 12/24

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1988 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¡DEMONIO! ¡PODERES OSCUROS!
¡ENTREGADLO A DIOSES!
DIOSES DEVORARÁN ESPÍRITUS MALVADOS... ¡SALVAN NUESTRA ALDEA!
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
HE ESCUCHADO SOBRE ESAS COSAS... ¡DE LA HISTORIA ANTIGUA! SÓCRATES... GALILEO... JUANA DE ARCO...
¡¿Y AHORA YO?!
DAN BARRY 12/29
¡AHORA TÚ, EGON! ¡A MENOS QUE TU SALTADOR ANTI-G PUEDE TRAER AYUDA!


MIENTRAS EGON AGUARDA UN TERRIBLE FINAL POR LA PRÁCTICA DE "HECHICERÍA", SU SALTADOR ANTI-G SOBREVUELA POR ENCIMA DE MONGO...
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
SOBRE LAS MONTAÑAS...
DAN BARRY 12/30
Y HASTA EL MUNDO BOSCOSO DE ARBÓREA.

MAMÁ... ¡MIRA!
¿?! ¿QUÉ ES ESO?
DAN BARRY 12/31
© 1988 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO LO SÉ DEL TODO, MA! ¡PERO ESTÁ DESCENDIENDO SOBRE NUESTRO HUERTO!
¡APUESTO A QUE ES UNO DE ESOS CACHIVACHES TECNOLÓGICOS MODERNOS DEL PRÍNCIPE BARÍN, PA!
¡PODRÍA VALER ALGO!

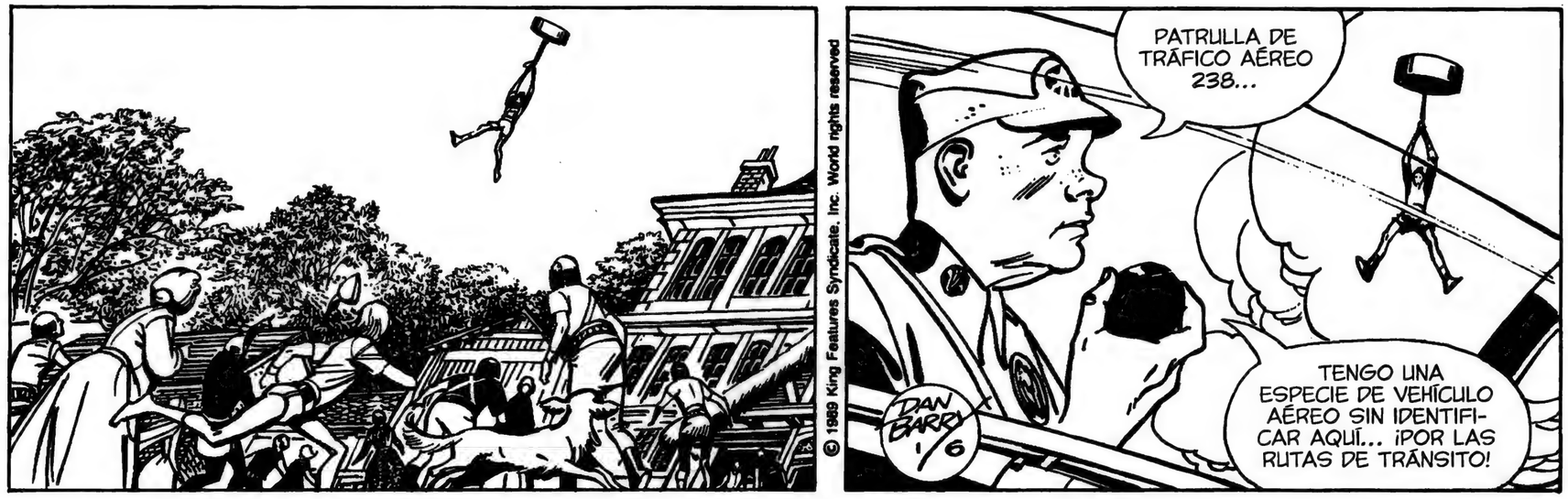
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡TRISTEMENTE, EGON, TU SALTADOR ANTI-G HA SUFRIDO UN INCONVENIENTE!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿QUÉ ES ESO, YORG?
¡UNA COSA VOLADORA! ¡UN JUGUETE GENIAL PARA TU CHAVAL!
¡TAL VEZ ÉL PUEDA DESCUBRIR CÓMO ENCENDERLO!
VENTA DE JARDÍN
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
BIEN, ESTÁ CLARO QUE ESTO ES EL MANGO...
DEBE DE HABER UN BOTÓN DE ENCENDIDO POR ALGUNA PARTEEEEEEEEE
DAN BARRY 1/5
¡ESPERA! ¡NO ME HAS PAGADO!


© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
PATRULLA DE TRÁFICO AÉREO 238...
TENGO UNA ESPECIE DE VEHÍCULO AÉREO SIN IDENTIFICAR AQUÍ... ¡POR LAS RUTAS DE TRÁNSITO!
DAN BARRY 1/6

¡OHHHH!
¡GRACIAS, AGENTE!
¡TIENE DERECHO A PERMANECER EN SILENCIO HASTA QUE RECIBA UN ABOGADO!
¡TIENE DERECHO A HACER UNA LLAMADA TELEFÓNICA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LAS NOTICIAS DE LA NOCHE, BARÍN!
UN GRANJERO LOCAL FUE DETENIDO HOY POR UN INUSUAL CASO DE VUELO IMPRUDENTE.
DAN BARRY 1/7

UN GRANJERO LOCAL FUE ARRESTADO ESTA TARDE POR VUELO "IMPRUDENTE".

SE LE ACUSA DE REMONTARSE A TRAVÉS DE RUTAS DE TRÁNSITO AÉREO EN UNA EXTRAÑA AERONAVE PORTÁTIL.

DAN BARRY 1/9

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

LA MISTERIOSA MÁQUINA DESAFÍA LA GRAVEDAD SIN NINGÚN MEDIO DE PROPULSIÓN EVIDENTE.

¡¿QUÉ...?! NO... ¡NO PUEDE SER!

¿QUÉ OCURRE, FLASH?

¡ESA COSA EN LAS NOTICIAS! LA CONOZCO... ¡ES DE ***EGON!***

DAN BARRY 1/10

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿EGON? ¿LO CONOZCO?

UH... NO... NO, BARÍN.

¿CÓMO HE RECONOCIDO ESA COSA? HE VUELTO A MI PROPIO ***PASADO...*** ¡ANTES DE CONOCER JAMÁS A EGON!

¡Y EGON ES DEL FUTURO! ¡ESTOY ATÓNITO!

BARÍN... ¡TIENES QUE ***CONSEGUIRME*** ESA COSA!

¡ES ***URGENTE!***

¿QUÉ LO HACE FUNCIONAR? ¿CÓMO VUELA?

SIN MOTOR... ¡NI DEPÓSITO DE COMBUSTIBLE! ¡TAL VEZ SEA UNA DE LAS DIABÓLICAS ARMAS SECRETAS DE MING!

DAN BARRY 1/11

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

SOY HAY UNA FORMA DE SABERLO...

¡VAMOS A DESMONTARLO!

NO... ***¡¡ALTO!!***

¿QUÉ ES ESTO, FLASH? ¿¿PROCEDE DE TU PLANETA TIERRA?!
DEL FUTURO DE LA TIERRA, BARÍN...
PARECE SIMPLE...
DAN BARRY 1/12
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
...PERO ES UNA MÁQUINA ANTIGRAVEDAD MUY SOFISTICADA... ¡ADEMÁS...!
MIRA... ¿LO VES?
FLASH... ¡AYUDA!
¡UN HOMBRE DIMINUTO!
¡INCREÍBLE! ¡¿DE DÓNDE HA SALIDO?
¡ES UN HOLOGRAMA, BARÍN! ¡UNA IMAGEN PROYECTADA DE EGON!
FLASH... ¡AYÚDAME!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡VAN A MATARME! ¡EN CUALQUIER MOMENTO! DEPRISA... ¡POR FAVOR!
¿QUIÉN? ¿DÓNDE?
DAN BARRY 1/13
¡SIGUE EL SALTADOR DE GRAVEDAD!
¡EL DEMONIO HABLA A SUS "VOCES"!
¡MUERTE, AHORA!
DAN BARRY 1/14
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡BARÍN! ¡SIGUE A ESA COSA! ¡NOS CONDUCE ADONDE SE ENCUENTRA EGON!
¡PODRÍAMOS NECESITAR REFUERZOS, FLASH!
¡CAPITÁN TRUNO! ¡ORGANICE UN DESTACAMENTO DE ATAQUE Y SIGA MI SEÑAL RASTREADORA!
¡SÍ, PRÍNCIPE BARÍN! ¡VAMOS DETRÁS DE VOS!

¡SIGUE A ESA COSA, BARÍN!
DAN BARRY
1/16

¡SOLO ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO PARA AYUDAR A MI AMIGO EGON!

¡SOLTADLO! ¡ES HORA DE QUE EL SACRIFICIO EMPIECE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿OÍS RUIDO BAJO TIERRA? ¡ES ESTÓMAGO DE LOS DIOSES!
¡DIOSES HAMBRIENTOS!
GRRRRR
RUMBLE
¡ESCUCHA, OH EARATOLLA!
DAN BARRY
1/17

¡¡AL FOSO CON EL PAGANO PERRO INFIEL!!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

OHHHH... QUE EL CIELO M-ME AYUDE... SÉ... V-VALIENTE...
¡¡AL FOSO!!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

KRAAKKL
?!
DAN BARRY
1/18

¡ESTATUA DEL GRAN MÁRTIR!
KKRRAKAKL
¡¿UN RELÁMPAGO?!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SE CAE!
DAN BARRY 1 19
¡¿QUÉ...?! ¡UN MILAGRO!
¡PÁNICO! SE HAN OLVIDADO DE MÍ... ¡Y DE ENTREGARME A SUS "DIOSES"!
DAN BARRY 1 20
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿UN RELÁMPAGO DERRUMBÓ ESA ESTATUA? ¿SIN UNA NUBE EN EL CIELO?
¡EGON!
¡TENÍA RAZÓN!
¡ES UN MILAGRO!
¡FLASH!
VAMOS, EGON...
¡FLASH GORDON!
DAN BARRY 1 21
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡AGÁRRATE!
¡COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS! ¡YUJUUUUUU!

¡VAMOS, EGON!
¡HORA DE IRSE!
¡SABÍA QUE APARECERÍAS, FLASH!
DAN BARRY 1/23
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡SABÍA QUE ME RESCATARÍAS!
¡AÚN NO HA SALIDO EL GORDO, EGON!

EGON... NO CREO QUE ESOS TCHARTAROS QUIERAN QUE NOS VAYAMOS...
WHIIIZZZ
KRRRRAK
BLAM
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ESTARÁN AÚN MÁS ENFADADOS LA PRÓXIMA VEZ QUE LLUEVA SOBRE ESOS TEJADOS!
DAN BARRY 1/24

¡NO LOGRO ENTENDERLO, EGON!
¡PERO NO SUENA BIEN!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ, POR CIERTO?
¿Y POR QUÉ?
¡EL SALTADOR TEMPORAL!
¡LO TENGO ESCONDIDO!
¡VINE PARA RESCATARTE, FLASH, DEL BUCLE TEMPORAL EN EL QUE ESTÁS ATRAPADO!
DAN BARRY 1/25

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

SOLO HAY UN GRANDULLÓN AQUÍ CERCA...
¡Y PARECE DURO!
PHWEE-EET
OH, EN FIN...
?!
DAN BARRY 2/2
¡POR AQUÍ!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
RRARR
¡OW-OO! ¿¿QUIÉN ESTÁ EMBOSCANDO A QUIÉN... QUIÉN?!
¡YOW-OW!
¡HEYY, TÚ, SIMIO GIGANTE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
DAN BARRY 2/3
¡GRACIAS, EGON! ¡NECESITABA ESO!
¡VAYA! PODREMOS DISIMULAR CON ESTOS HARAPOS...
¡...SI LOGRO SOBREVIVIR A LA PESTE!
¡ES ALGO NOCIVO, FLASH!
DAN BARRY 2/4
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡EL BAZAR LOCAL, EGON!
¡JUSTO EL LUGAR DONDE BUSCAR TU CINTURÓN!

¡EL BAZAR LOCAL, EGON!
ESOS TCHARTAROS SON ÁVIDOS COMERCIANTES...
¿ASÍ QUE MI CINTURÓN PODRÍA ESTAR A LA VENTA AQUÍ, FLASH?
DAN BARRY 2/6
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SI LO TIENEN, LO VENDERÁN!
¡SIGAMOS BUSCÁNDOLO!

HOMBRE CARAVANA... ¿VIENES A COMPRAR? MIRA, MUCHAS BUENAS MERCANCÍAS... BARATIJAS... FRUSLERÍAS...
PARA TI... ¡UN MUY BUEN PRECIO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿ALGÚN CINTURÓN?
¿UN CINTURÓN CON CAJAS Y BOTONES, TAL VEZ?
DAN BARRY 2/-
¡¿AH?! ¿HAS OÍDO SOBRE EL CINTURÓN? ¿EL ARREBATADO AL PEQUEÑO BRUJO?
¡¿SABES DÓNDE ESTÁ?!

¡AHH, SÍ! ¡PUES RESULTA QUE TENÉIS SUERTE! ¡RESULTA QUE ***CONOZCO*** EL DESTINO DE ESE CINTURÓN!
UHH... -¿EJEM?- MUY SECRETO...
¿DINERO? ¡NO TENGO DINERO!
DAN BARRY 2/8
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Y ***COMPARTIRÁS*** ESE SECRETO... ¿POR LA TERNURA DE TU CORAZÓN?
¡CLARO! ¡CLARO!
¡AHÍ ABAJO!

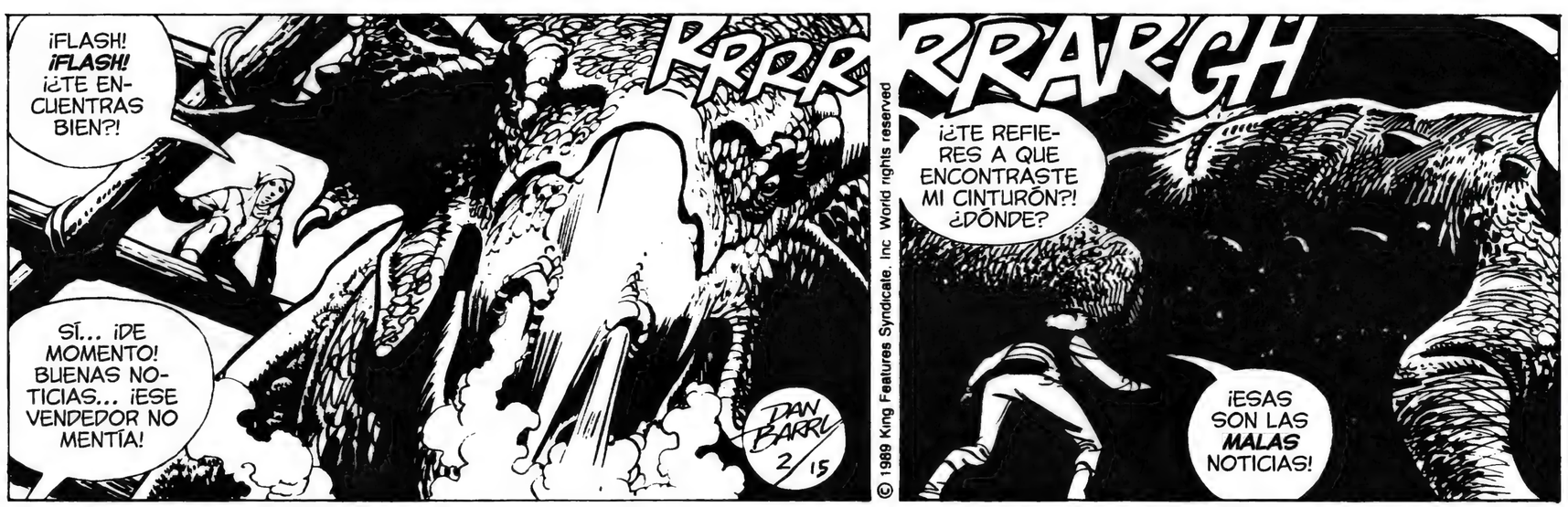
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

FLASH...
¡BIEN, DESÉAME SUERTE, EGON!
¡OJALÁ LO RECONSIDERARAS!
DAN BARRY 2 13
QUEREMOS SALIR DEL PASADO, ¿VERDAD?
¡Y NECESITAMOS TU CINTURÓN DE ARTILUGIOS PARA *CONSEGUIRLO!*
SI ESTÁ AQUÍ ABAJO...
¡...ESPEREMOS QUE ESE GIGANTE NO ESTÉ *SENTADO* ENCIMA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡OOOH! ¡SE ACABÓ CAMINAR DE PUNTILLAS!
KRRREEKK
¡GULP!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
RRRRRRARRGH
SANTO...
DAN BARRY 2/14


¡FLASH! *¡FLASH!* ¿¿TE ENCUENTRAS BIEN?!
SÍ... ¡DE MOMENTO! BUENAS NOTICIAS... ¡ESE VENDEDOR NO MENTÍA!
DAN BARRY 2/15
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡¿TE REFIERES A QUE ENCONTRASTE MI CINTURÓN?! ¿DÓNDE?
¡ESAS SON LAS *MALAS* NOTICIAS!

¿CUÁLES SON LAS "MALAS NOTICIAS", FLASH?
¡PODRÍA SER DIFÍCIL ALCANZAR EL CINTURÓN!
¡OH, QUÉ DEMONIOS!
DAN BARRY
2/16
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡VAMOS A POR ÉL!
¡HEY! CALMA, CHICO...
SOLO UN PAR DE CENTÍMETROS MÁS...
DAN BARRY
2/17
SNARRRR
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡YOWP! ¡LO TENGO! ¿AHORA CÓMO SALGO?
SNAP
¡AHÍ LO TIENES, EGON!
¡PÍLLALO!
¡EL CINTURÓN!
SNNARRRRAR
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
SWAT
¡VALE! ¡VALE! ¡YA ME VOY!
SNAP
DAN BARRY
2/18

¡FLASH! ¡VAMOS!
¡BUF!
RRRRRRRRRAR
DAN BARRY 2/20
¡A SALVO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡BIEN, TENEMOS TU CINTURÓN, EGON! ¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!
¿QUÉ PASA? ¿OCURRE ALGO?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SANTO CIEEEEEELO!
DAN BARRY 2/21

¡ALTO! ¡ATRÁS! NO OS ACERQUÉIS... ¡NINGUNO DE VOSOTROS!
KER-RAK!
DAN BARRY 2/22
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡HAR!
WHOMP

¡EGON!
WOMP
DAN BARRY 2/23
¡OOOH! ¡GRACIAS AL CIELO POR EL RELLENO! ¡PERO AHORA ESTOY ENFADADO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
ZZAP!
PFFZZT
EL CINTURÓN DE SUPERVIVENCIA.

EGON... ¿QUÉ ES ESO?
PFFFZZZZZTZZZTT
DAN BARRY 2/24
¡QUÉDATE DETRÁS DE MÍ, FLASH! ¡NO TE ACERQUES!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ACABO DE ENVIAR A TODA ESA TRIBU DE BÁRBAROS DE VUELTA ADONDE PERTENECEN! UN MILLÓN DE AÑOS ATRÁS... ¡ENTRE LOS DINOSAURIOS!

¡VAMOS, TODOS! ¡HAY DISPAROS EN LA ALDEA!
¡FLASH TIENE PROBLEMAS! ¡YA HEMOS ESPERADO SUFICIENTE!
DAN BARRY 2/25
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

FLASH... ¿QUÉ SUCEDIÓ?
¿DÓNDE ESTÁN LOS NATIVOS?
¡CREO QUE ESTÁN CONTEMPLANDO EL NACIMIENTO DEL PLANETA MONGO, BARÍN!

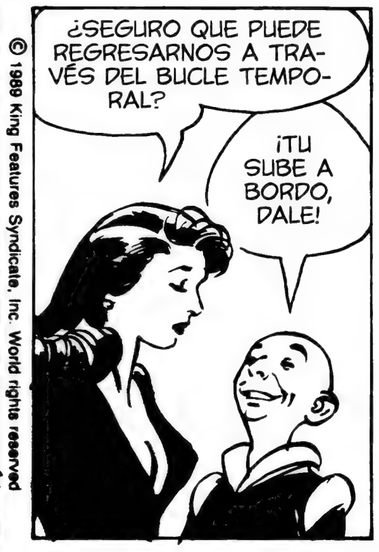
© 1989 King Features Syndicate. Inc. World rights reserved

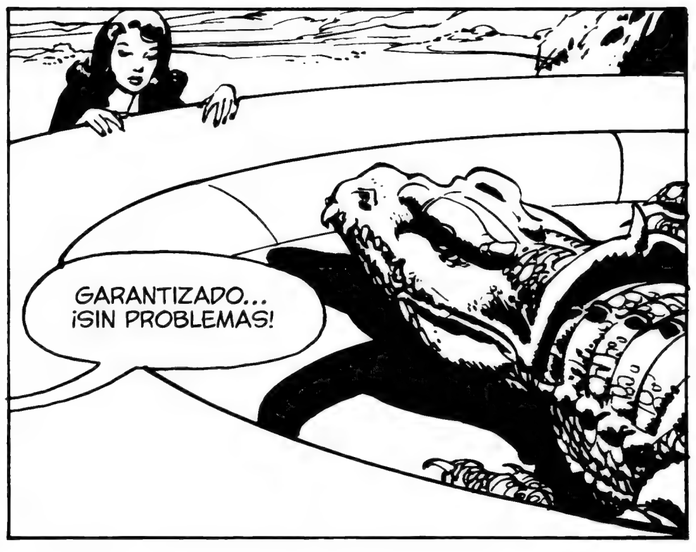
© 1989 King Features Syndicate. Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

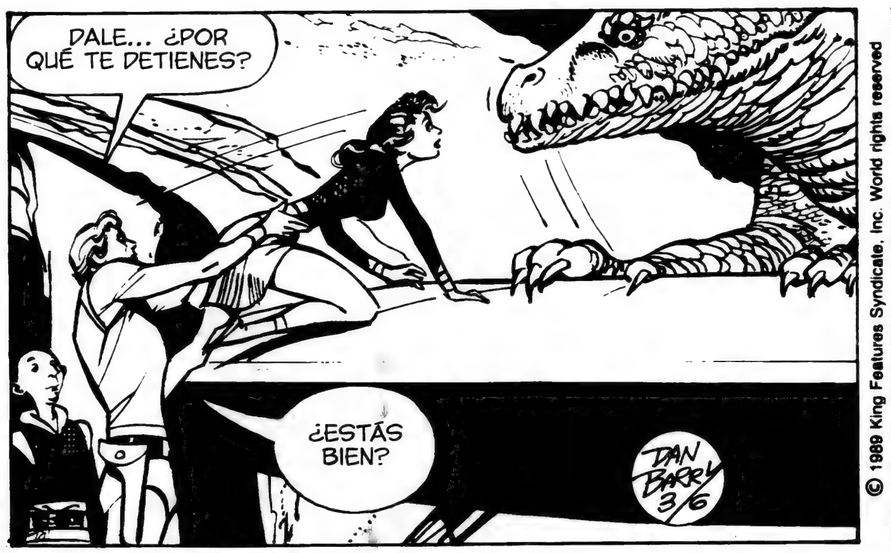
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

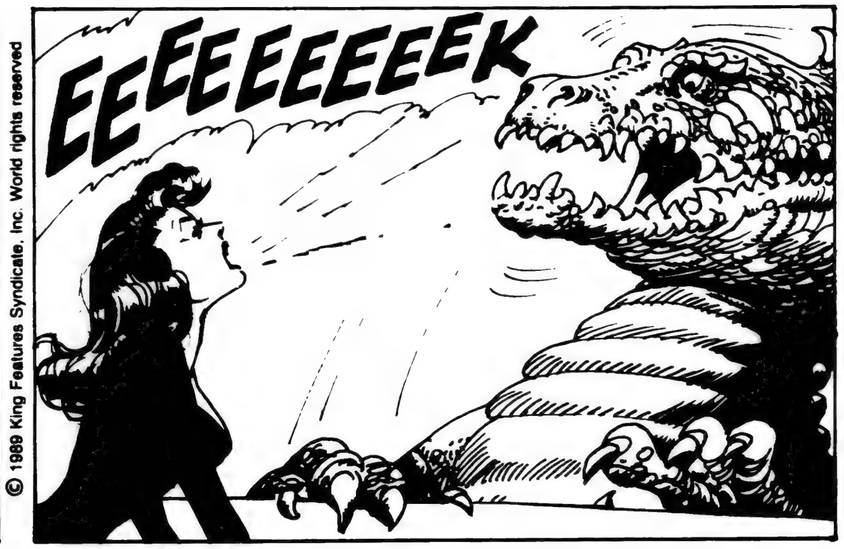
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved





© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


DALE... ¿POR QUÉ TE DETIENES?
¿ESTÁS BIEN?
DAN BARRY 3/6


EEEEEEEEEK
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡OH, RAYOS! ESA... ¡ESA COSA ESTABA DESCANSANDO SOBRE EL SALTADOR TEMPORAL!
BUF... ¡ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

OH... ME SIENTO RIDÍCULA... ¡CHILLANDO COMO UNA NIÑA!
¡NO TE DISCULPES, DALE! ¡HA RESULTADO ÚTIL!
DAN BARRY 3/7

¿TODO LISTO?
¡TANTO COMO ESTAREMOS JAMÁS, EGON!

DAN BARRY 3/8
AGARRAOS A VUESTROS ASIENTOS...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡EL PRIMER SALTO TEMPORAL PUEDE SER AGITADO!

ESTO ES UN POCO COMPLEJO... EL VIAJE TEMPORAL PUEDO FIJARLO AL ***MINUTO...***

¡PERO EL TIEMPO Y EL ESPACIO SE VUELVEN COMPLICADOS!

¡HAY QUE INCLUIR LA RELATIVIDAD DE EINSTEIN EN LA ECUACIÓN!

DAN BARRY 3/9

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡CREO QUE HE PULSADO LOS BOTONES CORRECTOS! ¡DEBERÍAIS REGRESAR JUSTO CUANDO OS MARCHASTEIS!

¿L-LO ***CREES,*** EGON?

¡BIEN, NADA ES DEL TODO PERFECTO!

¡EL PLANETA TIERRA! ¡VOLVIMOS A CASA!

¡BUEN TRABAJO, EGON!

¡EL LUGAR CORRECTO! ESA ES LA PARTE ***FÁCIL,*** FLASH...

¡VEAMOS SI HEMOS DADO CON LA ÉPOCA TEMPORAL CORRECTA!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ZARKOV! ¡AHÍ ESTÁ TU LABORATORIO!

¡ES UNA SEÑAL ESPERANZADORA! ¡AL MENOS ESTAMOS EN LA ERA CORRECTA!

DAN BARRY 3/10

¡BIEN, AQUÍ ESTAMOS, DE VUELTA EN EE. UU.!

¡EGON! ¡MARAVILLOSO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ES UN CAMBIO! IMAGINA... ***¡YO*** RESCATÁNDOTE A ***TI,*** FLASH!

¡TAL VEZ DEBERÍAMOS REVISAR EL CALENDARIO ANTES DE CELEBRARLO!

DAN BARRY 3/11

¡NOS TRAJISTE CASI AL MISMO DÍA QUE NOS MARCHAMOS, EGON!

¡PODEMOS RETOMAR NUESTRAS VIDAS SIN COMPLICACIONES!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

AHORA QUE LO PIENSO... ¿¿CÓMO HACEMOS ESO?! ¿***DÓNDE*** ESTÁBAMOS?

?! HMM... ¡INTERESANTE PREGUNTA, DALE!

DAN BARRY 3/13

BIEN, ¿QUÉ HACEMOS ***CONTIGO,*** EGON?

¿HACER, FLASH? ¿A QUÉ TE REFIERES?

DAN BARRY 3/14

ES DECIR, APRECIO TU VISITA... Y TE ESTAMOS AGRADECIDOS... YA SABES... POR TU AYUDA...

¿PERO...?

¡PERO TU LUGAR ESTÁ EN EL FUTURO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

TU VIDA... ¡TU ESPOSA!

¡OHH, *EEEEEELLA!* ¡POR ESO DEBÉIS DEJAR QUE ME QUEDE!

EGON, ¿NO PRETENDERÁS ***ESTABLECERTE*** AQUÍ... EN LO QUE PARA TI SON ***TIEMPOS ANTIGUOS?***

¿CÓMO IBAS A ENCAJAR?

¿QUÉ ***HARÍAS?***

TAL VEZ LO MISMO QUE TÚ, FLASH... ¡LUCHAR POR CAUSAS DIGNAS!

DAN BARRY 3/15

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ES DECIR, ***TÚ*** SOBREVIVES... Y NO TIENES UN ***TRABAJO*** DE VERDAD NI NADA... ¿VERDAD, FLASH?

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

DALE... ¿SABES?, EGON DIJO ALGO... BASTANTE INOCENTEMENTE... Y CON TODA BUENA INTENCIÓN...
...PERO NO HE SIDO CAPAZ DE OLVIDARLO.
SÍ... YO TAMBIÉN LO OÍ, FLASH.
DAN BARRY 3/20
Y NO PUDE EVITAR ADVERTIR... ¡QUE TE AFECTÓ!
...PERO NO HE SIDO CAPAZ DE OLVIDARLO.
SÍ... YO TAMBIÉN LO OÍ, FLASH.
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
HAS SIDO ATLETA... ASTRONAUTA, AGENTE DEL CME*... Y ERES EL LIBERADOR DE MONGO.
¡LAS LEYENDAS NO SE GANAN LA VIDA *TRABAJANDO!*
CLICK — CLICK
*CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO.
¿VES DE QUÉ HABLO? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHORA MISMO, DALE?
¡LO SABES MUY BIEN, FLASH! ASÍ ES COMO ME GANO LA VIDA...
DAN BARRY 3/21
¡...VENDIENDO MIS FOTOS DE NATURALEZA!
¡EXACTO! ¡ERES PRODUCTIVA! ¡*TRABAJAS* PARA GANARTE LA VIDA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡HEY! ¿POR QUÉ CREES QUE COMPRAN MIS COSAS? ¿CÓMO ME GANÉ UN NOMBRE?
¡CON LO QUE FOTOGRAFIÉ DE *TI,* FLASH GORDON!
¡ERES MI CAMINO A LA FAMA!
¡CARAY! ¡NO ME LO CREO! ¡DE VERDAD SIENTES LÁSTIMA DE TI, FLASH GORDON!
LO QUE NECESITAS ES ALGÚN *DESASTRE...* ALGUNA CRISIS... QUE REQUIERA EL CORAJE Y CARISMA DE UN SUPERHÉROE...
DAN BARRY 3/22
¡...PARA SALVAR EL DÍA!
¡ESO TE HARÍA OLVIDAR ESTA IDEA DEL "MEMO ESPACIAL" QUE SE TE HA METIDO EN LA CABEZA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡TÚ LO HAS DICHO, DALE! ¡NECESITO UN DESASTRE PARA SER ÚTIL!

¡SUPONGO QUE VOLVERÉ AL LABORATORIO!
DAN BARRY
3/23

¡TAL VEZ ZARKOV NECESITA ALGUNA AYUDA!
NAH... ¿A QUIÉN QUIERO ENGAÑAR?

PUEDO TRASTEAR UN MOTOR DE COHETE...
PERO ¿QUÉ RAYOS SÉ DE FÍSICA ABSTRACTA?
¿O CUALQUIER OTRA COSA, POR OTRO LADO?
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

NECESITO UNA CRISIS PARA SER PRODUCTIVO...
¡DALE DIO EN EL CLAVO!
HEY, AFRONTÉMOSLO... ¡SER UN HÉROE PROFESIONAL ES SOLO UNA FORMA ELEGANTE DE SER UN MEMO!
CUANDO LAS COSAS ESTÁN TRANQUILAS, ¿QUÉ HAGO?
¿ESQUÍ... JUGAR AL GOLF?
¡MENUDA COSA!
DAN BARRY
3/24

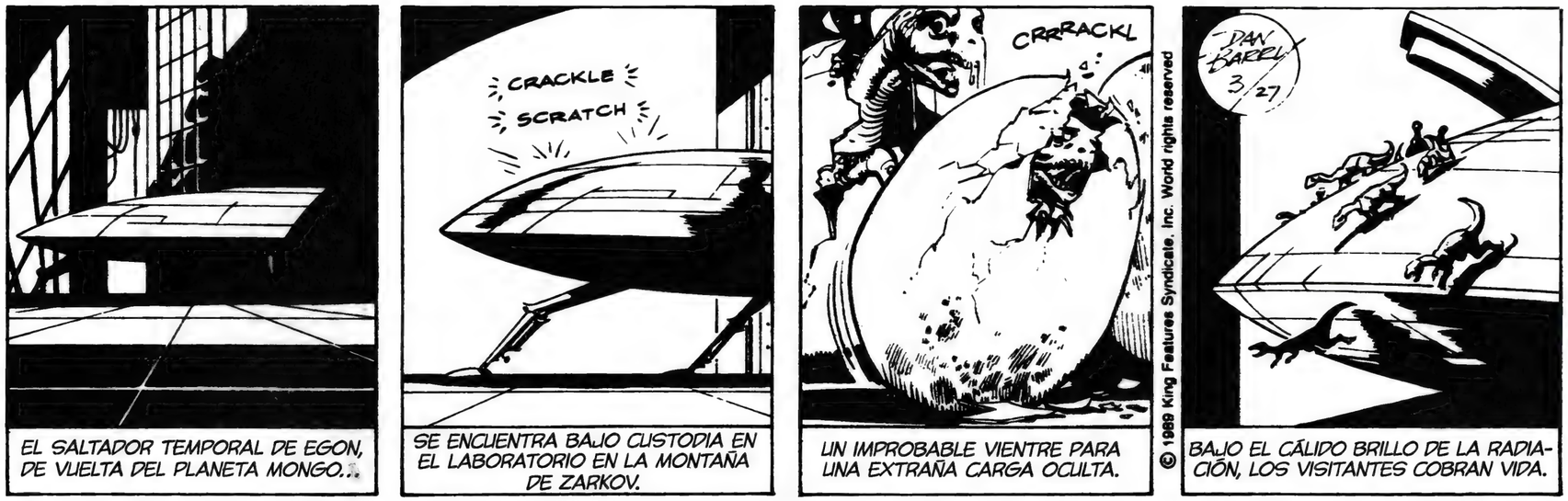
BIEN, ¿DÓNDE ESTÁ LA PRÓXIMA CRISIS?
¡SOLO A UNOS METROS, FLASH, DENTRO DEL SALTADOR TEMPORAL! ESTÁ ECLOSIONANDO...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

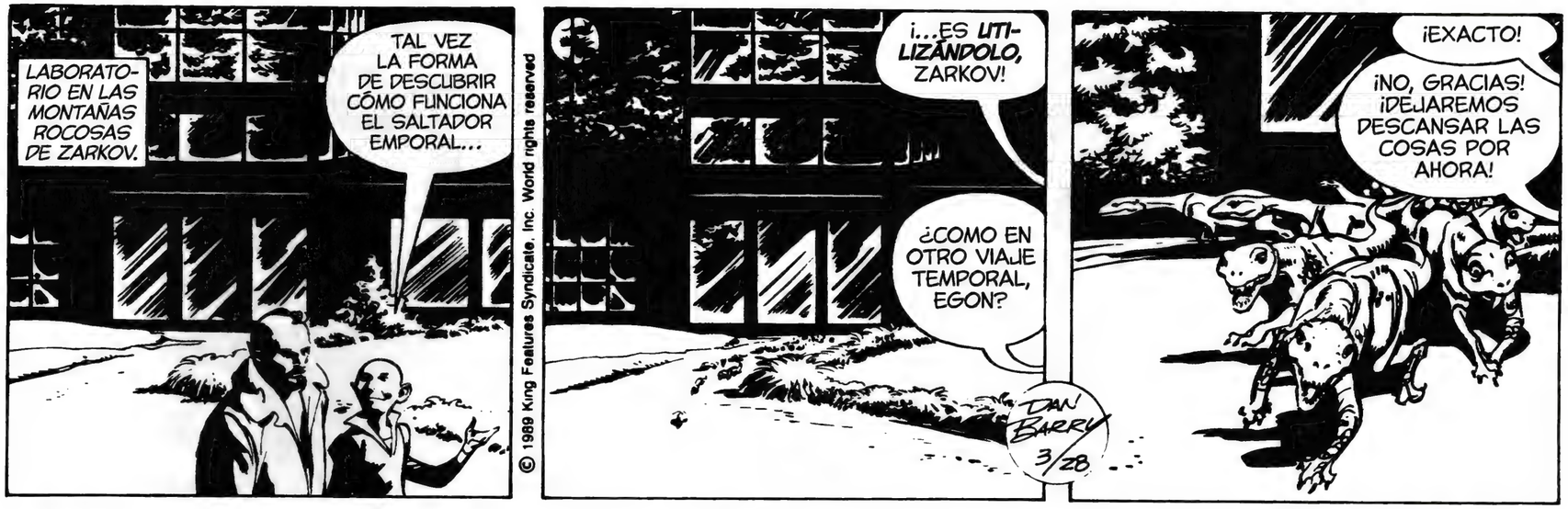
¡OJALÁ PUDIERA AYUDARTE, ZARKOV!
DAN BARRY
3/25

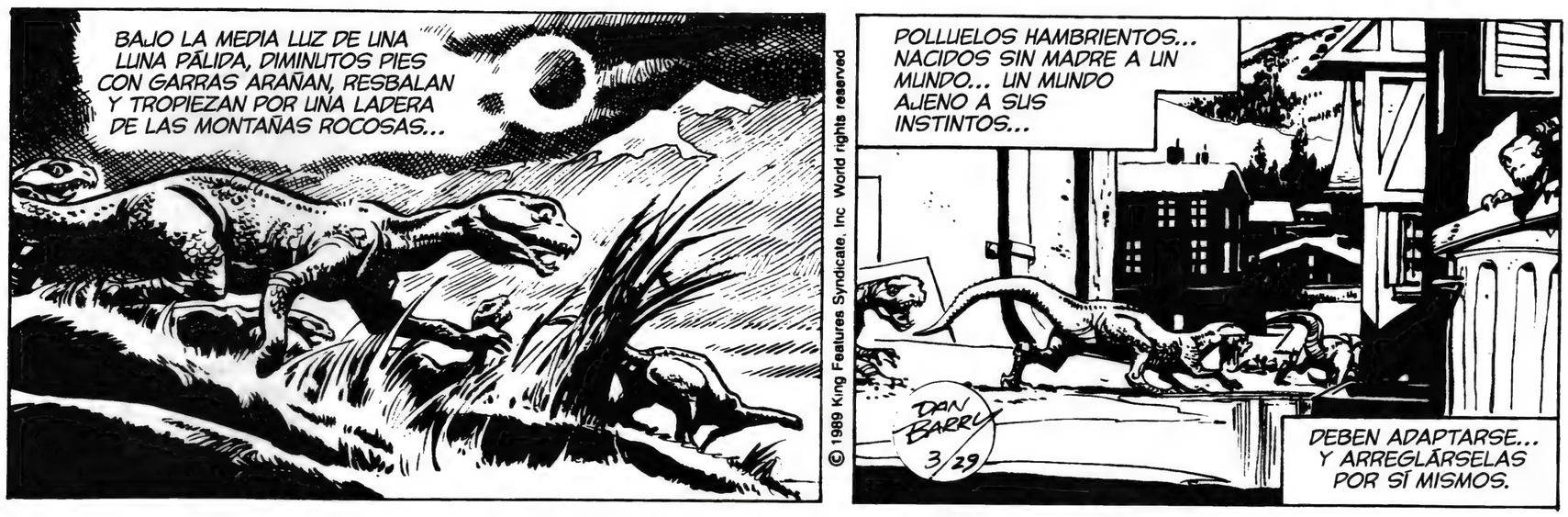
SÉ CÓMO MANEJAR EL SALTADOR TEMPORAL...

¡PERO NO TENGO NI IDEA DE CÓMO FUNCIONA!

¡CONTINUARÉ CON ÉL, EGON!
¡AÚN PODRÍA DAR CON UN GRAN DESCUBRIMIENTO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


CRACKLE
SCRATCH
CRRRACKL
DAN BARRY 3/27
EL SALTADOR TEMPORAL DE EGON, DE VUELTA DEL PLANETA MONGO...
SE ENCUENTRA BAJO CUSTODIA EN EL LABORATORIO EN LA MONTAÑA DE ZARKOV.
UN IMPROBABLE VIENTRE PARA UNA EXTRAÑA CARGA OCULTA.
BAJO EL CÁLIDO BRILLO DE LA RADIACIÓN, LOS VISITANTES COBRAN VIDA.
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


LABORATORIO EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS DE ZARKOV.
TAL VEZ LA FORMA DE DESCUBRIR CÓMO FUNCIONA EL SALTADOR EMPORAL...
¡...ES UTILIZÁNDOLO, ZARKOV!
¿COMO EN OTRO VIAJE TEMPORAL, EGON?
DAN BARRY 3/28
¡EXACTO!
¡NO, GRACIAS! ¡DEJAREMOS DESCANSAR LAS COSAS POR AHORA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

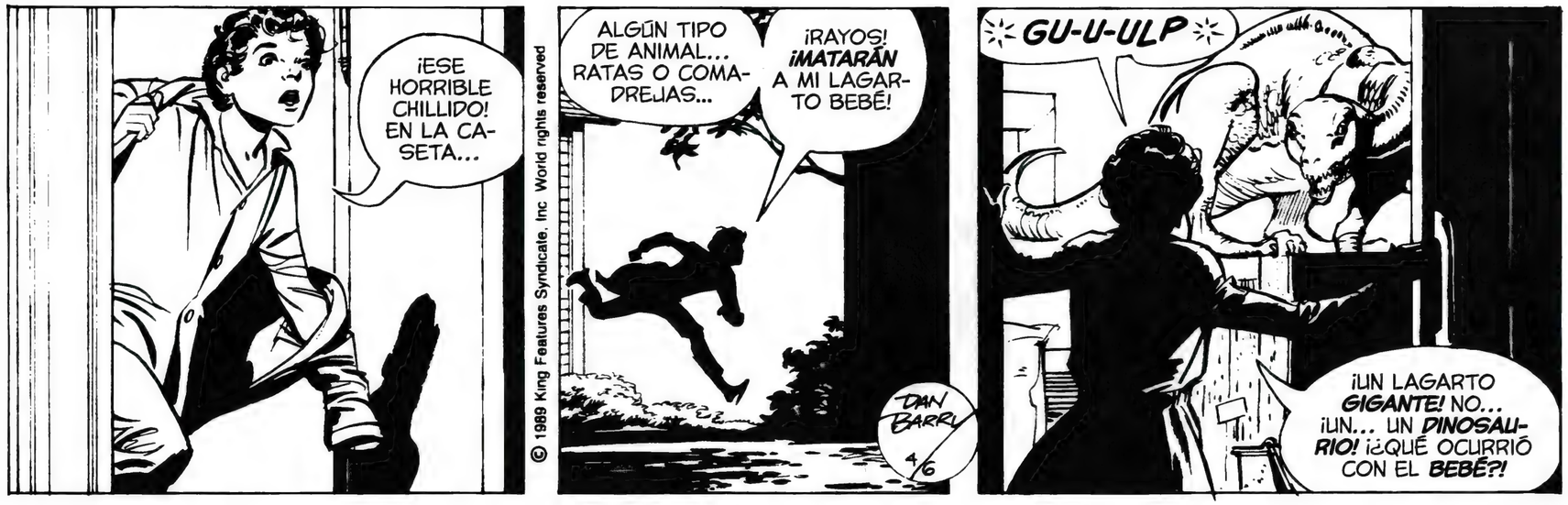

BAJO LA MEDIA LUZ DE UNA LUNA PÁLIDA, DIMINUTOS PIES CON GARRAS ARAÑAN, RESBALAN Y TROPIEZAN POR UNA LADERA DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS...
POLLUELOS HAMBRIENTOS... NACIDOS SIN MADRE A UN MUNDO... UN MUNDO AJENO A SUS INSTINTOS...
DAN BARRY 3/29
DEBEN ADAPTARSE... Y ARREGLÁRSELAS POR SÍ MISMOS.
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

PARA UN SAURIO HUÉRFANO, DESPERTADO EN UN MUNDO ALIENÍGENA, SOBREVIVIR NO ES UNA CUESTIÓN FÁCIL...
DAN BARRY 3/30
AGOTAMIENTO... HAMBRE...
¡SALVACIÓN!
¡HEY, JOEY! MIRA... ¡UN LAGARTO PEQUEÑO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
HEY... ¿QUÉ HAS ENCONTRADO, ANDREW?
¡UN BONITO LAGARTO PEQUEÑO!
DAN BARRY 3/31
¡NO ES COMO LOS QUE HE VISTO ANTES!
¡OWW!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ESE BICHITO ME HA MORDIDO!
¡TENDRÁ HAMBRE!
¡LLEVÉMOSLO A CASA Y ALIMENTÉMOSLO!
¡CARAY, ESTABA BIEN HAMBRIENTO! ¡SE COMIÓ DOS VECES SU PESO EN UN MINUTO!
VAYA... QUIZÁ SEA UN ALIENÍGENA... ¡COMO E.T.!
DAN BARRY 4/1
FRAGILE
¡AWW, VAMOS! ¡VES DEMASIADO TELEVISIÓN!
¡Y TÚ NO TIENES SENTIDO DEL DRAMA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡YA VERÁS! ¡CRECERÁ Y SE COMERÁ TODO ESTE PUEBLO!

ANDREW... ¡SE ESTÁ ENFRIANDO TU CENA!
¡AHORA VOY, MAMÁ!
¿Y QUÉ ES LO QUE ANDAS HACIENDO AHÍ FUERA?
OH, NADA...
DAN BARRY
4/3
¿NO SERÁ OTRO PERRO VAGABUNDO?
NO, MAMÁ...
¡NADA PARECIDO!
¡DE VERDAD!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

EN UNA CASETA DE JARDÍN TRAS LA CASA DE ANDREW... SU "LAGARTO" ADOPTADO SALE FÁCILMENTE DE SU JAULA DE CARTÓN...
DAN BARRY
4/4
PARA ENCONTRARSE COMO OBJETIVO DE LOS DEPREDADORES NOCTURNOS.
PEAT
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

EL ALIENÍGENA DE UN DÍA DE EDAD, CAMINANDO TORPEMENTE, HA FALLADO COMO CAZADOR. AHORA SE VE COMO PRESA...
¡...ARRINCONADO POR UN PAR DE RATAS DEPREDADORAS!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ANDREW! ¡ESE JALEO! ¿QUÉ HAS ESCONDIDO EN LA CASETA?
¡NADA MAMÁ! ¡PROBABLEMENTE ALGUNAS ARDILLAS PELEANDO OTRA VEZ!
DAN BARRY
4/5
¡OH RAYOS! ¡MI LAGARTO! ¡MI POBRE PEQUEÑO LAGARTO!


¡ESE HORRIBLE CHILLIDO! EN LA CASETA...
ALGÚN TIPO DE ANIMAL... RATAS O COMADREJAS...
¡RAYOS! ¡MATARÁN A MI LAGARTO BEBÉ!
DAN BARRY 4/6
GU-U-ULP
¡UN LAGARTO GIGANTE! NO... ¡UN... UN DINOSAURIO! ¿¿QUÉ OCURRIÓ CON EL BEBÉ?!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡POR TODOS LOS RAYOS! ¡UN DINOSAURIO! ¿¿CÓMO HA ENTRADO AQUÍ?!
DAN BARRY 4/7
¡LA PUERTA ESTABA CERRADA! Y SOLO...
NO... ¡NO PUEDE SER! ¡¡ESE NO PUEDE SER MI LAGARTO BEBÉ!!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ESTOY SOÑANDO... ¡ESO ES! ¡LOS DINOSAURIOS DESAPARECIERON HACE MUCHO!
DAN BARRY 4/8
Y MI PEQUEÑO LAGARTO MEDÍA QUINCE CENTÍMETROS...
¡...HACE SOLO UNAS HORAS!
¡H-HEY!
LE... ¡LE GUSTO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

SANTO... ¡ESTA COSA ESTÁ SIENDO AMISTOSA!
¡SUERTE QUE ESTÁ DE MI LADO!
PERO ¿DE DÓNDE HA SALIDO?
ES DECIR... ¡NO PUEDE SER MI LAGARTO BEBÉ!
¡NAAA! ¡NI HABLAR! ¡DEJÉ AL BEBÉ EN ESTA CAJA HACE SOLO UN PAR DE HORAS!
¡NADA CRECE TAN RÁPIDO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
A MENOS...
¿Y SI JOEY TENÍA RAZÓN? Y SI ES... ¿¿DE AHÍ FUERA?!
¡OH CIELOS, BEBÉ! ¿CUÁNTO MÁS VAS A CRECER?
DAN BARRY 4/10

¡MMM! ¡SOLO ESCUCHA EL SILENCIO!
¡SÍ! ¡NADA TAN TRANQUILO COMO UNA MAÑANA DE MONTAÑA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡MENUDAS VACACIONES DEPRIMENTES! NIEVE HÚMEDA... ¡ESQUÍ PENOSO!
BIEN, CONSIDERÉMOSLO UNA CURA DE SALUD... AIRE FRÍO... LUZ DEL SOL...
DAN BARRY 4/11
¡Y MONTONES Y MONTONES DE TRANQUILIDAD! ¡QUÉ RAYOS!

¿QUIERES TRABAJAR, FLASH? ¿POR QUÉ NO COMO INSTRUCTOR DE ESQUÍ?
¿ESTÁS DE BROMA?
DAN BARRY 4/12
¡PUEDO SUPERAR CUALQUIER LADERA, DALE! PERO ESOS VIEJOS PROFESIONALES TIROLESES... Y LOS JÓVENES ESQUIADORES ACROBÁTICOS...
¡ESTÁN EN OTRA LIGA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡CUIDADO, DALE! MUCHOS PUNTOS SIN NIEVE...
¡PODRÍAS TROPEZAR EN ELLOS!
¡FLASH! ¡ESPERA UN MOMENTO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ALOJADO A LOS PIES DE LAS ROCOSAS, UN PEQUEÑO PUEBLO DE MONTAÑA DESPIERTA UNA MAÑANA...

DAN BARRY

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡...A UNA PESADILLA COLECTIVA!

¡NO HE TOCADO UNA GOTA!

¡ESTOY CEGADO POR LA NIEVE!

4-17

WIRRRR-RRRRRRREEE

DAN BARRY 4/18

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ATRÁS, TODOS! ¡DESPEJEN LAS CALLES!

¡NO SE ACERQUEN A LA LÍNEA DE FUEGO!

¿QUÉ HACEMOS, JEFE?

¡NO HAY NADA EN EL MANUAL DE POLICÍA SOBRE ***ESTO!***

¡...HAY QUE PROTEGER A NUESTROS CIUDADANOS! ¡LA PROPIEDAD! Y... ER... ¡SUS VIDAS!

DAN BARRY 4/19

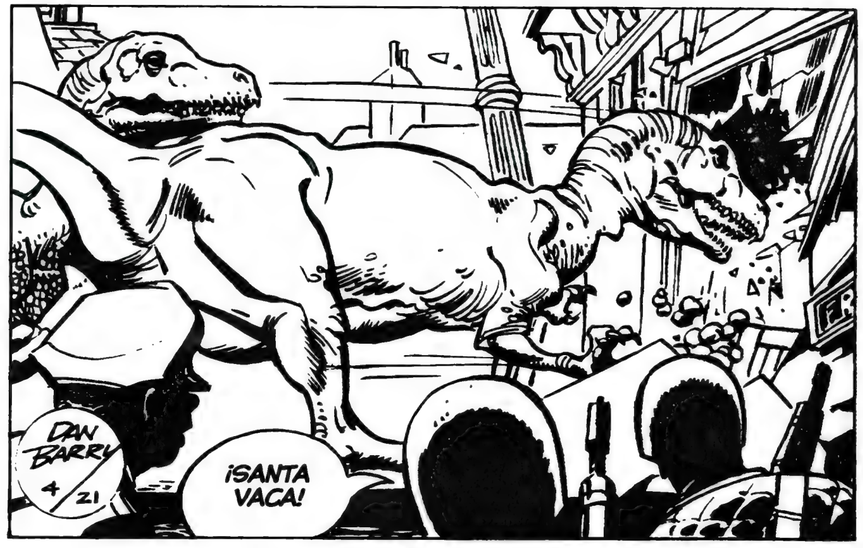
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡DISPAREN POR ENCIMA! ¡INTENTEN ESPANTARLOS!

¡TAL VEZ MEJOR LLAMAMOS AL EJÉRCITO!

¿ESTÁ DE BROMA? ¿Y ***ARRUINAR*** EL NEGOCIO TURÍSTICO?

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿ESTÁS BIEN, CHAVAL?
ES BEBÉ, MI LAGARTO BEBÉ...
DAN BARRY 4/27
¡¿"BEBÉ"?! ¿NO TE REFERIRÁS A ESE GRAN DINOSAURIO?
¡JUSTO ESE, SEÑOR! ¡ERA SOLO ASÍ DE GRANDE AYER!
¡Y SOLO CRECE Y CRECE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
¡SE DIRIGE HACIA EL PUEBLO! ¡SÉ QUE VA A HABER PROBLEMAS!
¡COINCIDO!

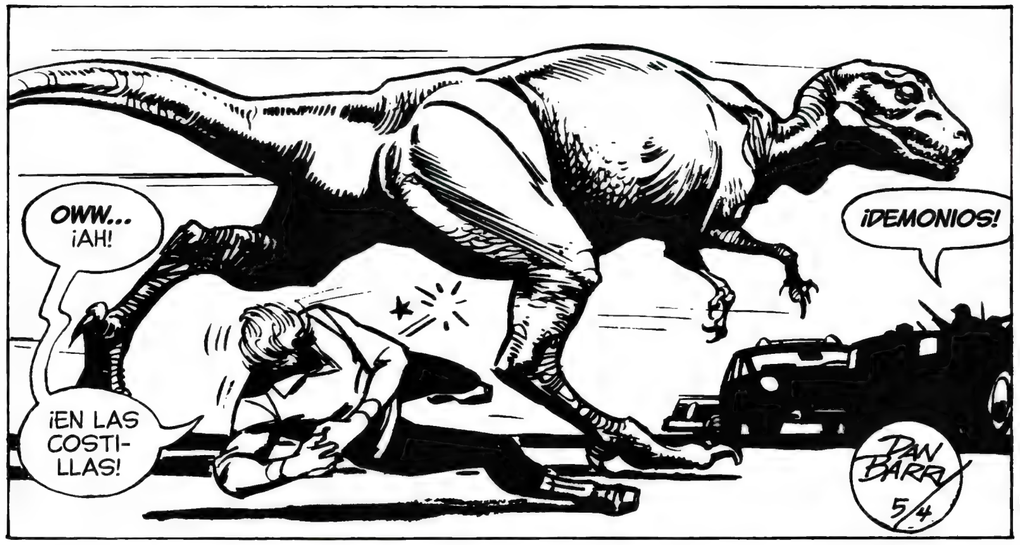
¡ES INÚTIL, JEFE! ¡LOS DISPAROS SOLO ASUSTARON A ESAS BESTIAS!
¡ESTÁN DESTROZANDO EL PUEBLO!
DAN BARRY 4/28
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
¡HAY QUE ALEJARLOS! ¡NO PODEMOS SOLO MASACRARLO, SEÑOR!
MATAD A UNO... ¡Y LOS OTROS PODRÍAN HUIR!
¡HAY UNO QUE VIENE HACIA AQUÍ!

¡RAYOS, SEÑORITA! ¡CUANDO VEAN A "BEBÉ" EN EL PUEBLO, TEMO LO QUE SUCEDERÁ!
¡NO TE PREOCUPES, JOVENCITO! FLASH LO VA SIGUIENDO. ESTARÁ BIEN...
DAN BARRY 4/29
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
¡RAYOS! ¡AQUÍ VIENE OTRO!
AHORA... ¡ABRAN FUEGO!

¡RAYOS, JEFE! ¡ESTO SERÁ UN DESASTRE! ¿¿ESTÁ SEGURO...?!
¿Y QUÉ HACEMOS? ¿¿DEJAR QUE ESOS MONSTRUOS ARRASEN EL PUEBLO ENTERO?!
DAN BARRY 5/1
HE DICHO QUE MATEMOS UNO... ¡Y ASUSTEMOS A LOS OTROS!
¡AHORA ABRAN FUEGO!
¡QUIE-TOS!
¿QUIÉN DEMONIOS ES ESE?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿QUIÉN...? ¡UN CABEZA DE CHORLITO SE HA METIDO EN NUESTRA LÍNEA DE FUEGO!
¡ALTO! ¡QUIE-TOS!
DAN BARRY 5/2
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡QUITA DE EN MEDIO, LUNÁTICO! ¿¿ESTÁS CANSADO DE VIVIR?!
¿O QUÉ?
?
AGENTE... ¡ESTO ES UN ERROR! ¡NO PUEDE DISPARAR A ESTE ANIMAL!

¡ALTO, AGENTE! NO PUEDE DISPARAR A ESTA COSA...
?
DAN BARRY 5/3
¡Y YO PENSANDO QUE ERA EL JEFE DE LA POLICÍA!
¡DEBEMOS INTENTAR CAPTURARLO!
¡¿OH...?!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡OH, OH! ¡¡AQUÍ VIENE!!



© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡SANTO CIELO! ¡EL JEFE!

¡ESE MONSTRUO LE PASÓ POR ENCIMA!

¡EL JEFE TENÍA RAZÓN!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡DEBERÍAMOS HABERLOS MATADO A TODOS!

¡AMBULANCIA! ¡DEPRISA!

DAN BARRY 5/8

¡SOLO ESTÁ BIEN MACHACADO! CONMOCIÓN... TAL VEZ TRAUMATISMO.

¡TRAED AQUÍ LA CAMILLA!

¡SE ACABÓ! ¡TENEMOS QUE MATAR A ESAS COSAS!

DAN BARRY 5/9

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

HEY... ¡PARECE QUE YA ***ACABAMOS*** CON UNO!

¡ESPERAD UN SEGUNDO!

¡NO DISPARÉIS AÚN!

¡PARECE QUE LAS BALAS DEL JEFE ACABARON CON UNO!

DAN BARRY 5/10

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡SANTO CIELO! ¡ES "BEBÉ"! ¡EL QUE ESE CHICO ESTABA SIGUIENDO!

¡HEY! ¿ESTÁ LOCO?

¡OHH, SRTA. DALE! ALGO LE SUCEDIÓ A "BEBÉ"... ¡ALGO HORRIBLE! ¡LO *PRESIENTO!*
DAN BARRY 5/11
¡TAL VEZ NO, ANDREW! VAMOS A VER...

¡BEBÉ!
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¡BEBÉ! -:OHH:-
¡LO SABÍA!
¡SABÍA QUE NO LO ENTENDERÍAN!
DAN BARRY 5/12

SOLO ERA UN BEBÉ ASUSTADO Y HUÉRFANO...
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

EN UN MUNDO ESCALOFRIANTE Y ALIENÍGENA...
¡...Y VOSOTROS LO *MATASTEIS!*
World rights reserved

BEBÉ... ¡PERDÓNALES! ¡NO LO SABÍAN!
SUPONGO QUE ESTABAN ASUSTADOS...
DAN BARRY 5/13

¡¡IGUAL QUE TÚ!!
NNNNWAA
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¿QUÉ QUIERES DECIR, UN BEBÉ? ¡MIRA EL TAMAÑO DE ESAS COSAS!
¡LO SÉ, AGENTE! ES UN MONSTRUO...
¡PERO SOLO TIENE UNOS DÍAS DE EDAD!
DAN BARRY
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿CÓMO SABES ESO? ¿Y QUIÉN ERES TÚ, AMIGO?
¡FLASH!
¡SEÑOR GORDON! ¡"BEBÉ" SE MOVIÓ! ¡SIGUE VIVO!
5/15

¡UN HELICÓPTERO!
¡ESE SERÁ ZARKOV! ¡CONTESTANDO A MI LLAMADA!
DAN BARRY 5/16
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
PERDIÓ MUCHA SANGRE... ¡PERO NO HAY ÓRGANOS VITALES AFECTADOS, FLASH!
EL PROBLEMA ES... ¡QUE ESTÁ MUY DÉBIL PARA LEVANTARSE!
¡¿CÓMO LO MOVEMOS?!

DAN BARRY 5/17
¡OH, OH! ¡AHÍ VIENEN SUS HERMANOS Y HERMANAS!
¡ATRÁS!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SE LO VAN A COMER!
¡NO LO CREO, CHICO! ¡PARECE QUE ESTÁN INTENTANDO PONERLO EN PIE!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡BIEN, AMIGOS! ¡SE ACABÓ TODO! ¡DISFRUTEN DEL ESQUÍ PRIMAVERAL!
¿CON ESOS DINOSAURIOS AHÍ FUERA?
DAN BARRY 5/22
¡OLVÍDELO! ¡YO ME LARGO!
¡PROBEMOS EN STEAMBOAT SPRINGS!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NUESTRA TEMPORADA ESTÁ ARRUINADA, SR. ALCALDE!
¡HAGA ALGO! ¡LÍBRESE DE ESOS MONSTRUOS!
TOWN HALL

EN CUANTO ESOS DINOSAURIOS SE HAYAN CALMADO TRAS TODAS LAS EMOCIONES...
¡...VOY A VOLVER PARA SACARLE LAS BALAS AL HERIDO, FLASH!
¿ENTONCES QUÉ, ZARKOV...?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
LOS PARQUES NACIONALES NO PUEDEN OCUPARSE... LA O.N.U. NO PUEDE ENCONTRAR UN PAÍS QUE LOS ACEPTE...
¡NO HAY SUFICIENTES FRAGATAS ESPACIALES PARA LLEVARLOS DE VUELTA A MONGO!
DAN BARRY 5/23

¡BUENAS NOCHES, ANDREW! AHORA A DESCANSAR...
Y OLVÍDATE YA DE ESE DINOSAURIO "BEBÉ", ¿QUIERES?
SÍ... ¡CLARO, MAMÁ! ¡BUENAS NOCHES!
RUSTLE RR - RUMBLE
¿UH?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
WUAAAA-AAHAHN
¡BEBÉ!
DAN BARRY 5/24

¡BEBÉ! ¡ESTÁS MEJOR! ¡YA TE HAS CURADO!
¡CARAY! ¡ES OTRA COSA!
DAN BARRY 5/25
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡¡ANDREW!! ¡¿Q-QUÉ ESTÁ OCURRIENDO?!
¡OH, RAYOS, BEBÉ! ¡TENEMOS PROBLEMAS!
¡VAMOS, BEBÉ! ¡TIENES QUE VOLVER CON TU FAMILIA!
CASI DESTROZAS NUESTRA CASA...
NO LO PRETENDÍAS... CLARO.
PERO MAMÁ TIENE RAZÓN...
¡NO FUNCIONARÁ!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡QUE ME ASPEN! ¡JURARÍA QUE LO ENTIENDE!
¡VAMOS! ¡VE! ¡LARGO!
ANTES DE QUE... ->SIGH<- ¡CAMBIE DE OPINIÓN!
DAN BARRY 5/26
ESTOY SEGURO DE QUE FLASH GORDON OS LLEVARÁ A MONGO... ¡DE ALGÚN MODO!
¡NO VEO NINGÚN PROBLEMA EN TRASLADAR LA MANADA DE DINOSAURIOS!
OLVIDAS, EGON... ¡QUE TE ENCUENTRAS EN LOS "TIEMPOS ANTIGUOS"!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡EN ESTE SIGLO, NO TENEMOS UNA FLOTA DE CARGA BASTANTE GRANDE PARA ESE TIPO DE TRASLADO ESPACIAL!
¡Y AUNQUE LA TUVIÉRAMOS, AGOTARÍA EL TESORO NACIONAL!
DAN BARRY 5/27
¡SIN PROBLEMA!

¿QUÉ QUIERES DECIR, EGON, CON "SIN PROBLEMA"?

¡ESOS DINOSAURIOS SON MAYORES QUE NINGUNA DE NUESTRAS NAVES DE CARGA ESPACIALES!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡Y TODA UNA ***CAMADA*** TIENE QUE SER DEVUELTA A MONGO!

NO PUEDE HACERSE, FLASH...

DAN BARRY 5/29

¡...AL MENOS NO POR MEDIOS CONVENCIONALES!

¿NO ESTARÁS PENSANDO EN ENVIARLOS ATRÁS EN EL TIEMPO, VERDAD?

NO... ¡PERO ***HAY*** OTRA MANERA!

¡TELEPORTACIÓN!

¡OH, COINCIDO, EGON! YA QUE NO PODEMOS TRANSPORTAR A ESOS BEBÉS GIGANTES...

¡PUES LOS ***ENVIAMOS*** HACIA MONGO!

DAN BARRY 5/30

¡PARECE LA SOLUCIÓN MÁS SIMPLE, FLASH!

SALVO POR UNA COSA...

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

...A DÍA DE HOY, LA TELEPORTACIÓN NO SE HA DESARROLLADO.

¡AL MENOS NO EN LA TIERRA!

¡NO ES NINGÚN PROBLEMA, FLASH!

EGON, TE APRECIO DE VERDAD... ¡PERO ESO PUEDE CAMBIAR SI SIGUES CON LO DE "SIN PROBLEMA"!

¡OH, LO SIENTO, FLASH!

DAN BARRY 5/31

PERO, DE VERDAD, TENGO EL ***SALTADOR TEMPORAL*** EN EL SILO, YA SABES...

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿Y...? ¡NO ES UNA MÁQUINA TELEPORTADORA!

¡NO, ZARKOV, PERO PUEDE LLEVARNOS A UNA!

¡EGON, TIENES IDEAS AUDACES!
¡SOLO AFRONTAMOS UN PROBLEMA DE FORMA DISTINTA, FLASH!
DAN BARRY 6/1
TÚ PIENSAS EN DISTANCIA, PESO, POTENCIA... ¡PERO EL TIEMPO TAMBIÉN PUEDE SER UNA HERRAMIENTA!
¡NECESITAMOS UNA MÁQUINA QUE AÚN NO SE HA INVENTADO!
¡ASÍ QUE VAYAMOS AL FUTURO Y ENCONTREMOS UNA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¡EGON ES PROPENSO A INVENTAR RAZONES PARA SALTAR EN EL TIEMPO, ZARKOV!
PROBABLEMENTE PORQUE ESTÁ PROHIBIDO EN EL SIGLO DEL QUE PROCEDE.
PERO... ¡SU IDEA ES LO BASTANTE ABSURDA PARA FUNCIONAR, FLASH!
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
¡QUÉ RAYOS! ¡IGUALMENTE, NO TENGO TRABAJO!
¡ES VIAJAR AL FUTURO PARA ROGAR, O TOMAR PRESTADO UN TRANSMISOR DE MATERIA!
DAN BARRY 6/2
¡O ROBAR UNO, SI HACE FALTA!

¡TENGO QUE APEARME DE ESTO, FLASH! ¡HE VENDIDO ESA SERIE DE VIDA SALVAJE Y TENGO MÁS FOTOS QUE HACER!
EXTRAÑO, DALE... AHORA QUE NO TENGO QUE DISUADIRTE... ¡CASI DESEARÍA QUE VINIERAS!
DAN BARRY 6/3
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
¡BUENA SUERTE, FLASH! ¡POR MUCHO QUE ME GUSTARÍA VISITAR EL FUTURO, ALGUIEN TIENE QUE VIGILAR A ESOS DINOSAURIOS BEBÉ!
¿NO IRÁS A DEJARME TÚ TAMBIÉN, EGON?
¡NI HABLAR! ¡ESTOY LISTO PARA IR!

¡ESTOY LISTO, EGON! AHORA, ¿CÓMO HACEMOS ESTO?

¡MUY SIMPLE, FLASH! ¡LOS ARCHIVOS DE HISTORIA HUMANA DEL SALTADOR TEMPORAL!

DAN BARRY 6/5

CATEGORÍA... TECNOLOGÍA. FUNCIÓN... TELEPORTACIÓN. ÍTEM... TRANSMISOR DE MATERIA. PULSAR "INICIAR BÚSQUEDA"...

DING

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

AHÍ LO TENEMOS... LA FECHA ERA... ¡UH, ESO ES, ESTÁ PERFECTO! PULSO "ENCONTRAR"...

¡WHOOOP!

¡ALLÁ VAMOS!

¡PARTIMOS, FLASH! ¡HACIA EL FUTURO!

¡A ENCONTRAR UN ***TRANSMISOR DE MATERIA!***

DAN BARRY 6/6

¡MEJOR PONEMOS LA CAPOTA! ¡HAY VIENTO EN LOS CORREDORES DEL TIEMPO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿A QUÉ SIGLO NOS DIRIGIMOS, EGON? ¿Y QUÉ SABES DE ÉL?

¡EL VIGESIMOSEGUNDO! ¡Y NADA! ¡TENGO QUE CONSULTAR LOS ARCHIVOS!

¿CÓMO ES QUE SALIMOS AL ESPACIO A FIN DE VIAJAR POR EL ***TIEMPO,*** EGON?

MENOS RESISTENCIA ENTRE DIMENSIONES O ALGO...

NO LO SÉ, FLASH...

BIEN, AQUÍ ESTAMOS... LA TIERRA...

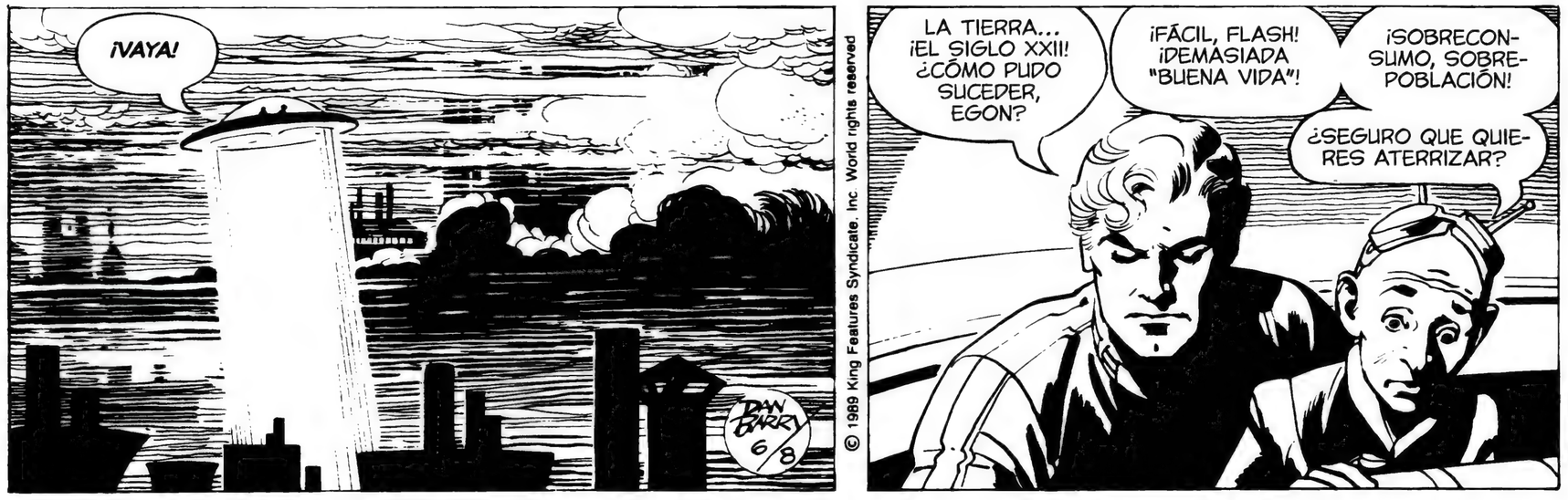
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

DAN BARRY 6/7

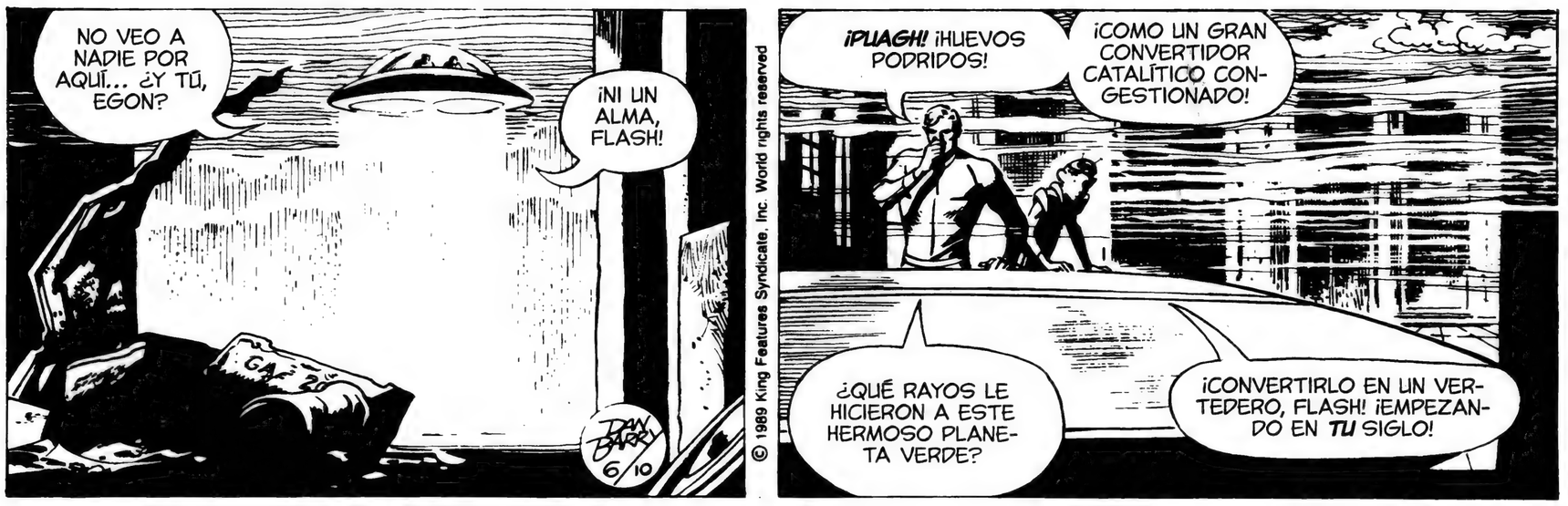
¿PUEDES ***VERLO?***

¡OH, PENSABA QUE LO SABÍAS! EL SIGLO XXII... ¡LA SEGUNDA VENIDA DE LA ERA OSCURA!

¡POLUCIÓN, YA SABES!


¡VAYA!
DAN BARRY 6/8
LA TIERRA... ¡EL SIGLO XXII! ¿CÓMO PUDO SUCEDER, EGON?
¡FÁCIL, FLASH! ¡DEMASIADA "BUENA VIDA"!
¡SOBRECONSUMO, SOBREPOBLACIÓN!
¿SEGURO QUE QUIERES ATERRIZAR?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿QUÉ OCURRIÓ CON LOS MOVIMIENTOS DE "AIRE LIMPIO"? ¿LOS ECOLOGISTAS?
¡LA PURGA DE 2080, FLASH!
¿PURGA?
DAN BARRY 6/9
¿PURGARON A LA GENTE QUE INTENTABA SALVAR EL PLANETA?
CLARO... ¡SE METIERON CON LA INTERCORP!
¡OH, TAMPOCO SABES SOBRE LA INTERCORP!
¡MIRA, FLASH, TAL VEZ ESTO NO FUE UNA BUENA IDEA!
¿TAL VEZ DEBERÍAMOS REGRESAR?
¡NO, EGON! ¡ESO SERÍA AÚN PEOR!
¡DESCIENDE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


NO VEO A NADIE POR AQUÍ... ¿Y TÚ, EGON?
¡NI UN ALMA, FLASH!
DAN BARRY 6/10
¡PLIAGH! ¡HUEVOS PODRIDOS!
¡COMO UN GRAN CONVERTIDOR CATALÍTICO CONGESTIONADO!
¿QUÉ RAYOS LE HICIERON A ESTE HERMOSO PLANETA VERDE?
¡CONVERTIRLO EN UN VERTEDERO, FLASH! ¡EMPEZANDO EN TU SIGLO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡VAYA, EGON! ¿HAY GENTE ***VIVIENDO*** EN ESTE FANGO?

¡SEGÚN LA HISTORIA, SÍ, FLASH!

DAN BARRY 6/12

EL MUNDO DE 2100 SERÁ RECORDADO COMO LA ***SEGUNDA ERA OSCURA...*** ¡HERENCIA DE LA POLUCIÓN DESENFRENADA!

¡PERO ***ESTABA*** HABITADO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿POR DÓNDE EMPEZAMOS, EGON?

VINIMOS A ENCONTRAR UN TRANSMISOR DE MATERIA...

DAN BARRY 6/13

¡...NO PODEMOS NI ENCONTRAR UNA SEÑAL DE ***VIDA*** EN ESTE PÁRAMO FUTURISTA!

¡***TU*** FUTURO, FLASH! ¡***MI*** PASADO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

BIEN, ¿QUÉ TE PARECE? ¡HAY VIDA EN EL SIGLO XXII!

¡SOLO ESTAMOS VAGANDO, EGON!

¡SIN OBJETIVO!

¡NO PUEDE SER, FLASH!

¡EL ARCHIVO DEL SALTADOR TEMPORAL NUNCA FALLA!

DAN BARRY 6/14

NO SOLO SELECCIONÓ UN MOMENTO TEMPORAL... SINO TAMBIÉN UN ***LUGAR*** DONDE ENCONTRAR LO QUE NECESITAMOS...

TIENE QUE HABER UNA PISTA AQUÍ... EN ALGÚN SITIO.

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

INSTITUTE OF TECHNOLOGY

¡***JA!*** ¿VES?

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

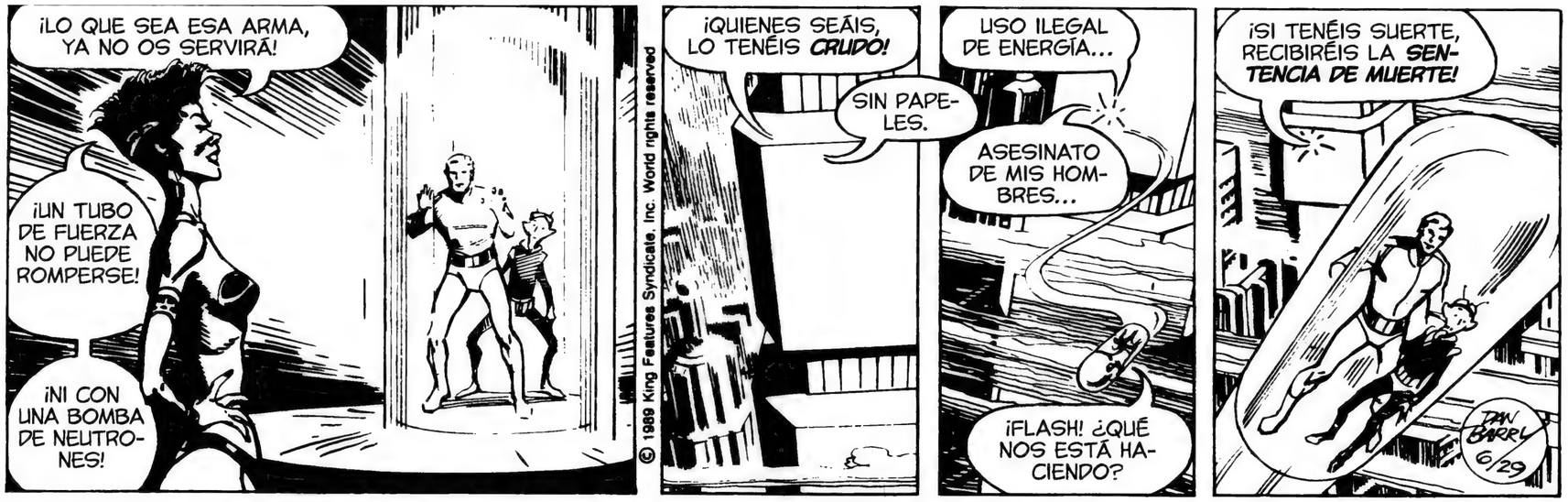
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡PARECE UN PANEL DE CONTROL DE DATOS, EGON!
INTENTAREMOS INTRODUCIRNOS, FLASH...
DAN BARRY 6/19
¡...A VER SI PUEDE DECIRNOS DÓNDE ENCONTRAR UN TRANSMISOR DE MATERIA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡EN EL FONDO DEL RÍO, LO ENCONTRARÉIS!
?!
¡¿QUIÉNES SOIS?!
¿DÓNDE ESTÁN VUESTROS PAPELES?
¿QUIÉN OS DIO AUTORIDAD PARA CONSUMIR ENERGÍA?
DAN BARRY 6/20
¿LO QUIERES EN ALGÚN ORDEN EN PARTICULAR?
¡UNH? QUÉ IMPORTANCIA TIENE...
¡OH!
YA VEO...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡HUMOR! ¡IRONÍA! ¡UN RETORCIDO RECURSO DE LOS DECADENTES ANTIGUOS!
¡HAZLE DAÑO, HELGARTH!
HEY, UN SEGUNDO...
¡NO QUIERO PROBLEMAS!
DAN BARRY
PERO CLARO...
¡SOY FLEXIBLE!
¡MUY TARDE! ¡YA LOS TIENES!
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
KSPLAT
6/21

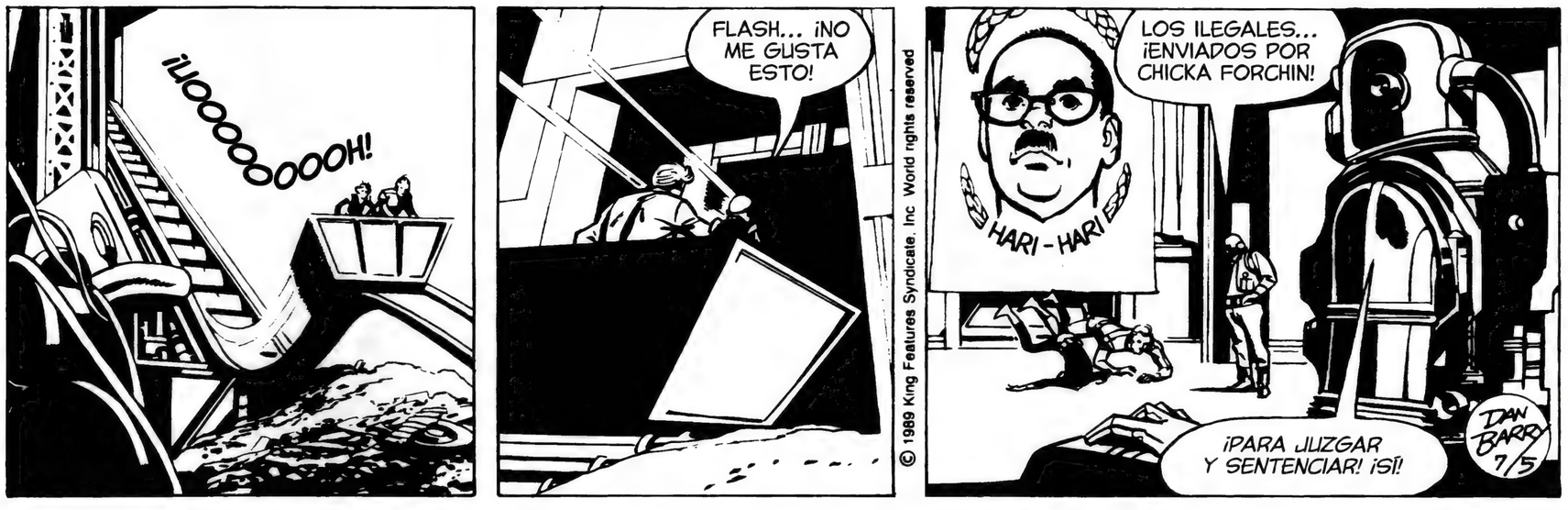
SOY UN HOMBRE PACÍFICO...
¡HASTA QUE ME PROVOCAN!
ESO DE HACERME DAÑO...
¡RESULTA PROVOCADOR!
KRUNCH
KERRRRRRRAK
DAN BARRY 6/22
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
NO... ¡NO LE HAGÁIS DAÑO!
BRAKABR
DAN BARRY 6/23
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡MATADLO!
YA ME OÍSTEIS... ¡DISPARAD! ¡ELIMINADLO!
¡OHH, NO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO HAY TIEMPO DE PENSAR!
DEBO HACER ALGO...
¡RÁPIDO!
PF-FFFZZZPFFZAAP
DAN BARRY 6/24

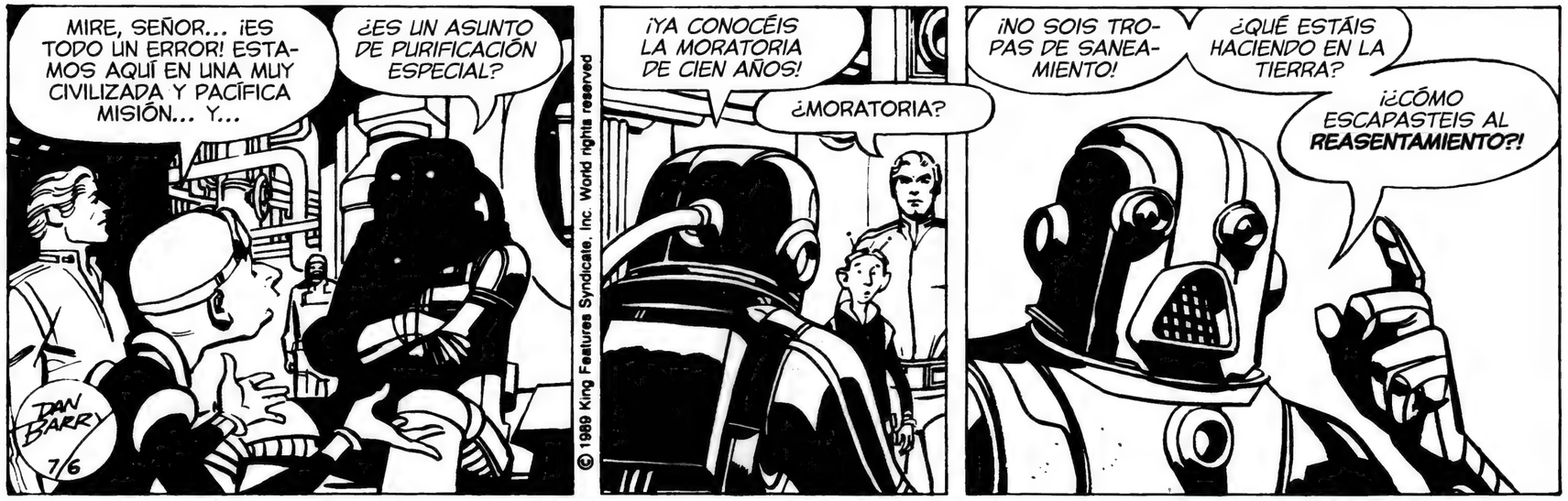
PZZZZZZZZZAP
¡MIS HOMBRES! ¿QUÉ LES HA OCURRIDO A MIS HOMBRES?
TIEMPOS DESESPERADOS... ¡MEDIDAS DESESPERADAS, CHICA!
¿INTENTÁIS MATAR A TODO EXTRAÑO QUE ENCONTRÁIS?
DAN BARRY 6/26
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿CHICKA? ¡ME LLAMASTE "CHICKA"! ¡¿ME CONOCES?!
¡NO ENTIENDO, CHICA!
LO HICISTE OTRA VEZ. ME LLAMASTE POR EL NOMBRE.
¿CHICA?
¡CHICKA FORCHIN! ¡ESTATUS DE INGENIERA SEGUNDA!
¿QUÉ ES ESA ARMA?
¿QUÉ LE HICISTE A MI EQUIPO... LO VAPORIZASTE?
¿Y SI EMPEZAMOS NOSOTROS A HACER LAS PREGUNTAS, CHICA CHICKA?
DAN BARRY 6/27
SIMPLEMENTE ESTÁBAMOS BUSCANDO INFORMACIÓN...
ESTO ES UN INSTITUTO DE CIENCIA, ¿VERDAD?
DAN BARRY 6/28
¿Y TÚ ORDENASTE QUE NOS MATARAN POR ESO, CHICKA FORCHIN?
¡ATACASTEIS A MIS HOMBRES!
¡HEY! ¡ES JUSTO AL REVÉS! ¡NO QUEREMOS PROBLEMAS!
QUIERAS O NO...
¡LOS TIENES, CARIÑO!


¡LO QUE SEA ESA ARMA, YA NO OS SERVIRÁ!
¡UN TUBO DE FUERZA NO PUEDE ROMPERSE!
¡NI CON UNA BOMBA DE NEUTRONES!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡QUIENES SEÁIS, LO TENÉIS CRUDO!
SIN PAPELES.
USO ILEGAL DE ENERGÍA...
ASESINATO DE MIS HOMBRES...
¡FLASH! ¿QUÉ NOS ESTÁ HACIENDO?
¡SI TENÉIS SUERTE, RECIBIRÉIS LA SENTENCIA DE MUERTE!
DAN BARRY 6/29
DAN BARRY 6/30
¡FLASH! ¡ESTAMOS SELLADOS AL VACÍO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿QUÉ HAY DE ESE ARTEFACTO DE SALTO TEMPORAL TUYO, EGON?
LO INTENTÉ...
¡NO FUNCIONA!
¡NO EN ESTE TUBO DE FUERZA, AL MENOS!
¡ESTE SALTO TEMPORAL HA RESULTADO UNA MALA IDEA! LO SIENTO, FLASH...
¡¿CÓMO PODÍAS SABER QUE TROPEZARÍAMOS CON ESA TAL CHICKA FORCHIN TAN PRONTO?!
¡OHHH, FLASH! ¡ESTOY ESTÚPIDAMENTE ASUSTADO!
¿QUÉ QUISO DECIR CHICKA FORCHIN... QUE SI TENEMOS SUERTE, RECIBIREMOS LA SENTENCIA DE MUERTE?
DAN BARRY 7/1
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SOLO INTENTABA ASUSTARNOS, EGON! ¡TÚ AGUANTA!
SANIT
LANDFILL
¡¡GLUBS!! ¿ES AHÍ ADONDE NOS LLEVAN? ¡¿EL VERTEDERO MUNICIPAL?!

¡GULP! ¡FLASH! ¡MIRA ADÓNDE NOS ESTÁN LLEVANDO!
SANITAR
LANDFILL
DAN BARRY 7/3
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿EL VERTEDE-RO...?
¿...MUNICI-PAL?

OH, NO...
¡EL VERTE-DERO NO!
DAN BARRY 7/4
¡¡OWAHH!!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
?!
KRANK CHUG KLANG


¡¡OOOOOOOOH!
FLASH... ¡NO ME GUSTA ESTO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
LOS ILEGALES... ¡ENVIADOS POR CHICKA FORCHIN!
HARI - HARI
¡PARA JUZGAR Y SENTENCIAR! ¡SÍ!
DAN BARRY 7/5


MIRE, SEÑOR... ¡ES TODO UN ERROR! ESTAMOS AQUÍ EN UNA MUY CIVILIZADA Y PACÍFICA MISIÓN... Y...
¿ES UN ASUNTO DE PURIFICACIÓN ESPECIAL?
DAN BARRY
7/6
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡YA CONOCÉIS LA MORATORIA DE CIEN AÑOS!
¿MORATORIA?
¡NO SOIS TROPAS DE SANEAMIENTO!
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO EN LA TIERRA?
¡¿CÓMO ESCAPASTEIS AL **REASENTAMIENTO**?!
MIRE, SEÑOR... NO SABEMOS NADA DE ESA "MORATORIA"... O LO QUE SEA...
¡VINIMOS AL SIGLO XXII EN BUSCA DE AYUDA!
¡¿VOSOTROS **QUÉ**?!
¿LO HE OÍDO BIEN?
BIEN... ER... ¡UH, SÍ SEÑOR! SÉ QUE EL VIAJE TEMPORAL AÚN NO HA LLEGADO... ¡PERO LO HARÁ! Y LA CUESTIÓN ES...
DAN BARRY
7/7
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿NO CONOCÉIS LA MORATORIA? ¿VIAJE TEMPORAL? ¡EL TERCER ESTADO DE CONTAMINACIÓN!
¡DEMENCIA! ¡O EXCELENTES MENTIROSOS!
DE CUALQUIER FORMA... **¡LA PURGA!**
¡EL EDICTO DE 2208 PROHIBIÓ TODA PRESENCIA HUMANA DE LA TIERRA **DURANTE CIEN AÑOS!**
PARA QUE **NOSOTROS...** VUESTROS GOBERNANTES...
¡...EL CUERPO DE ÉLITE DE **INGENIEROS SANITARIOS** PUDIERA LIMPIAR EL DESASTRE! ¡Y DEJAR DESCANSAR A NUESTRO POBRE Y POLUCIONADO PLANETA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
EL PLANETA ENTERO EVACUÓ... ¡REASENTADO EN CIUDADES ESPACIALES! ¡¿Y PRETENDÉIS NO **SABERLO**?!
¡ASÍ ES! ¿PERO CÓMO? ¿CÓMO **TRANSPORTASTEIS** A TANTA GENTE?
DAN BARRY
7/8
¿TRANSPORTAR? ¡HABLAS DE **TELEPORTAR**! ¡ENVIÁNDOLOS, POR SUPUESTO!

LA SEGUNDA LLEGADA DE LA ERA OSCURA...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
FECHA TERRESTRE: SIGLO XXII. ADVERTENCIA A TODOS LOS HÁBITATS MODULARES...
...DE NUEVO, MALHECHORES ENLOQUECIDOS POR LA CONTAMINACIÓN HAN IGNORADO LA PROHIBICIÓN Y ATERRIZARON EN EL PLANETA MADRE.
EN EL NOMBRE DEL GRAN PROFETA **HARI HARI,** DEBEN SER CASTIGADOS.
DAN BARRY 7/10

FLASH... ¡NO VAN A ESCUCHAR!
¡LO SÉ, EGON!
DAN BARRY 7/11
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
DECIMOS LA VERDAD... QUE SOMOS VIAJEROS TEMPORALES... ¡DICEN QUE ESTAMOS LOCOS!
"EFECTO DE LA POLUCIÓN".
ESE... ¡DICE QUE GOBIERNA LA TIERRA! ¿QUÉ ES? ¿HOMBRE? ¿ROBOT? ¿UN POCO DE CADA?
SABEMOS UNA COSA.
ES INGENIERO JEFE DE SANEAMIENTO... ¡EL ***BASURERO*** PRINCIPAL! ¿GOBERNANDO EL MUNDO? ¿POR QUÉ ESO ME RESULTA FAMILIAR?

LIMPIADORES... BASUREROS... ¿GOBERNANDO EL MUNDO, FLASH?
¡NO TAN ABSURDO, EGON!
DAN BARRY 7/12
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
LA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA... LA "BUENA VIDA"... LOS PLÁSTICOS, RESIDUOS SIN RECICLAR, MONTAÑAS DE DESECHOS.
OCÉANOS MUERTOS... BOSQUES MUERTOS...
¡LA ***BASURA*** Y LOS ***RESIDUOS TÓXICOS*** CUBREN LA TIERRA!
HM... ¡SUENA COMO UN LIBRO DE CIENCIA FICCIÓN QUE LEÍ!
¡ESTOY LISTO PARA SENTENCIAROS, MALHECHORES!

¡MALHECHORES! ¡SE OS ACUSA DE IGNORAR CONSCIENTEMENTE LA PROHIBICIÓN DE PRESENCIA HUMANA EN LA TIERRA!
¡SOLO LAS TROPAS DE SANEAMIENTO ESTÁN EXENTAS!
DAN BARR 7/13
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡CULPA-BLES!
¡Y YO, CHICKA FORCHIN, LES VI ACTIVAR MAQUINARIA! ¡USO DE ENERGÍA SIN PERMISO!
¡CULPABLES!
HARI-HARI?!
?!
¡CONTEMPLAD AL GRAN PROFETA, PECADORES!
¿HARI HARI?
HARI-HARI
DAN BARR 7/14
HEY... ¡YA LO RECUERDO! ¡HARRY HARRISON!
SNAP
¡ESCRIBIÓ ESA HISTORIA DE CIENCIA FICCIÓN SOBRE LOS BASUREROS APODERÁNDOSE DEL MUNDO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡UN LIBRO DIVERTIDO! ¡MUY DIVERTIDO!
¡SE BURLA DE LAS ESCRITURAS SAGRADAS! ¡BLASFEMIA!
¿ESCRITURAS? ¿EL LIBRO DE HARRY HARRISON, ESCRITURAS?
¡VAMOS, CABALLEROS! SÍ, PARECE HABERSE VUELTO REALIDAD...
PERO ERA TODO UNA GRAN BROMA... ¡UNA SÁTIRA!
¡PAGANO! ¡BLASFEMO! ¡SATÁN! ¡SILENCIADLO!
DAN BARR 7/15
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ARROJADLO AL HORNO!
¡NO! ¡ESO ES POLUCIÓN!
¡EL COMPACTADOR DE BASURA!
GRRRIND
WHIR

¡¡JA! EGON... ¡ESTO ES RIDÍCULO! HARRY HARRISON, UN ESCRITOR SATÍRICO DE CIENCIA FICCIÓN, REALIZA UNA PREDICCIÓN...

DAN BARRY 7/17

¡...QUE LOS RECOLECTORES DE BASURA UN DÍA GOBERNARÁN EL MUNDO! AHORA... EN EL SIGLO XXII... ¡SE HA VUELTO REALIDAD!

¡AHORA HARRY ES UN PROFETA! ¡UN MESÍAS! ¡¡JA!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

HARI-HARI

¡ES DIVERTIDO, FLASH!

¡¡BLASFEMOS! ¡ARROJADLOS AL COMPACTADOR DE BASURA!

FLASH... ¡HABLAN ¡¡EN SERIO!

NOS QUIEREN ¡¡ARROJAR... ¡A UN COMPACTADOR!

DAN BARRY 7/18

© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¿NO PUEDES SACARNOS DE AQUÍ, EGON?

¡ANTES DE QUE ESA COSA DÉ EN EL BLANCO!

SNAP WHIRR GRRIND

¡DETENEDLOS! ¡RETENEDLOS! ¡AL COMPACTADOR CON ELLOS!

¡EGON! ¿Y BIEN...?

DAN BARRY 7/19

¡...LO INTENTO, FLASH! NO ES FÁCIL... ¡CORRIENDO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

VALE... ¡AGUARDA!

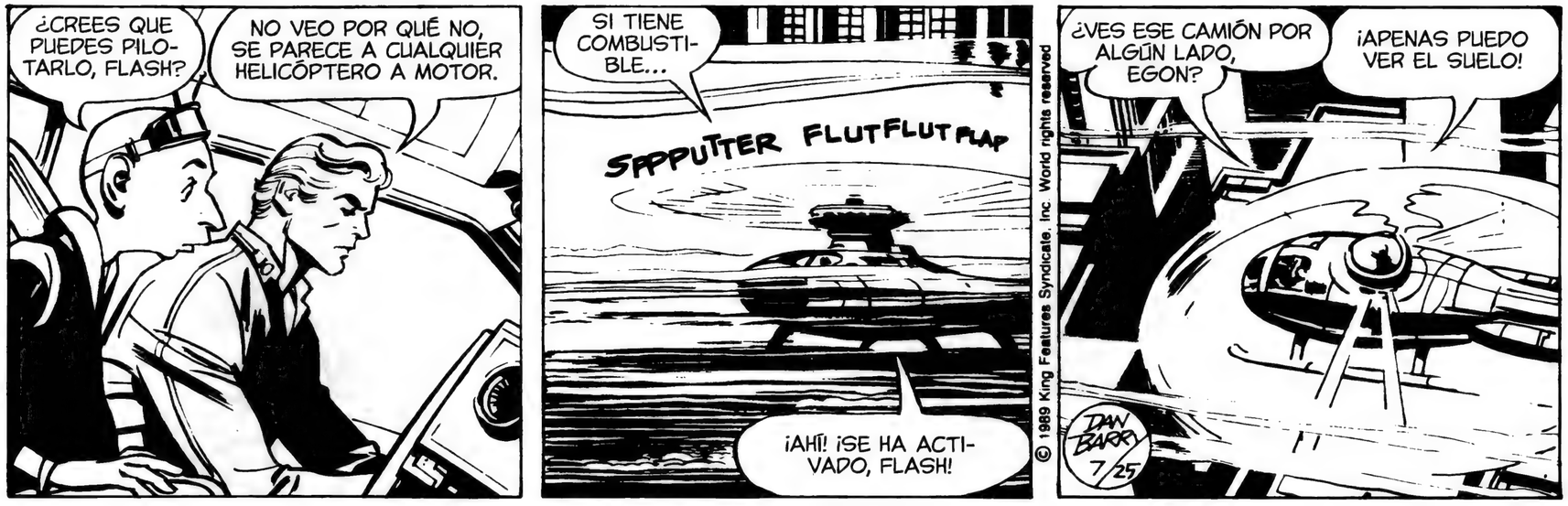
¡ALLÁ VAMOS!

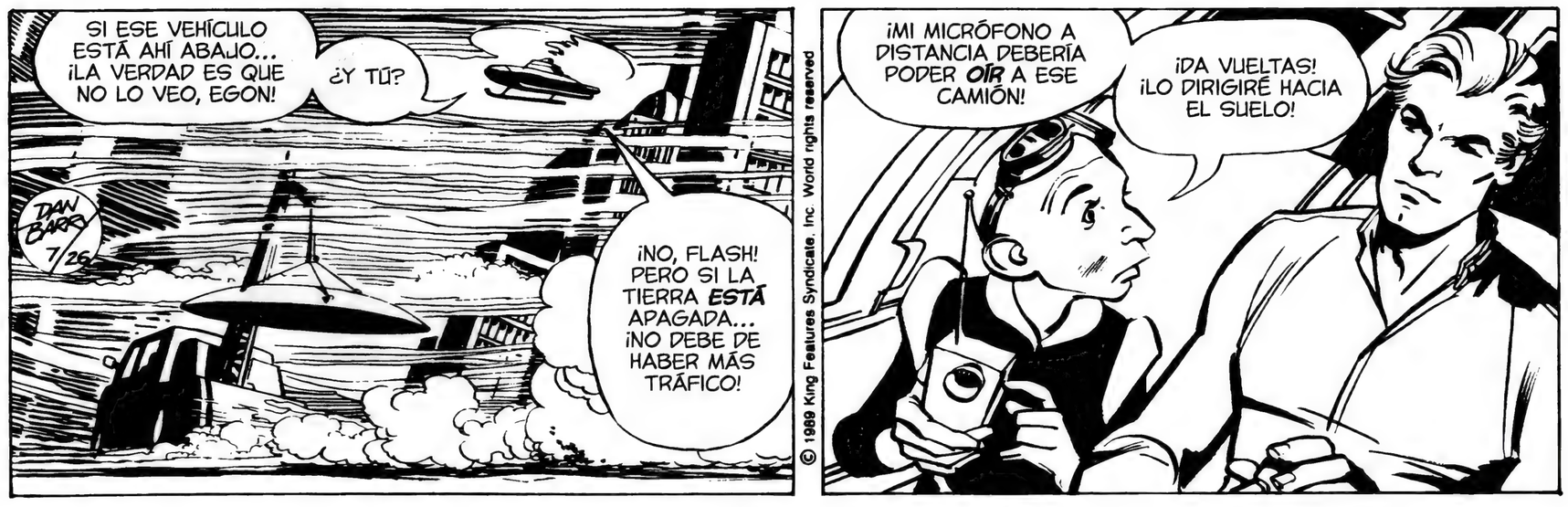
?!

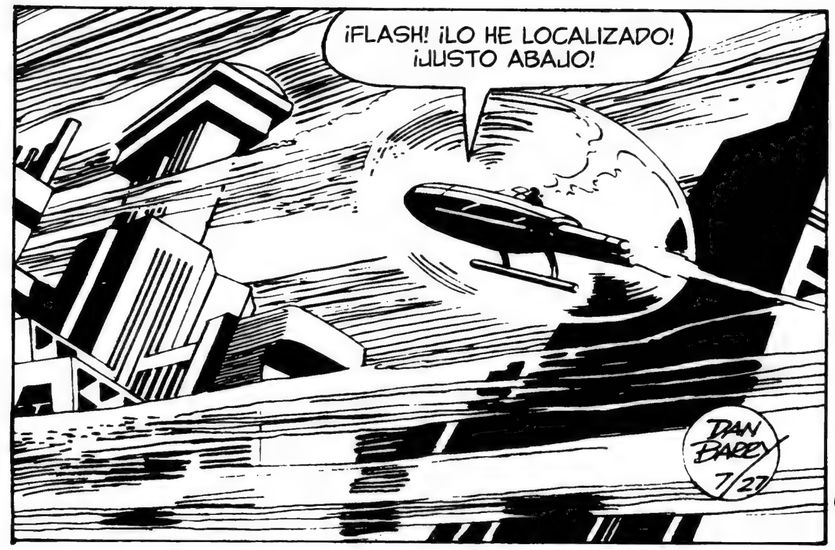
?!

?!
¡LO HAN VUELTO A HACER!
DAN BARRY 7/20
COMO HICIERON A MIS HOMBRES...
¡VAPORIZADOS!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO! ¡SE HAN VAPORIZADO ELLOS MISMOS!
¡BUEN VIAJE!
¡SALVASTE NUESTROS CUELLOS, EGON!
¿ADÓNDE HEMOS SALTADO?
¡UNO O DOS DÍAS! ¡NO QUEREMOS ALEJARNOS MUCHO DEL "SALTADOR TEMPORAL"!
¡EL SALTADOR TEMPORAL! ¡CASI ME HABÍA OLVIDADO!
¡NO PODEMOS VOLVER A CASA SIN ÉL, FLASH!
¿DÓNDE LO DEJAMOS? ¿NO FUE EN ESTE CALLEJÓN?
SÍ... ESO PENSABA...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
DAN BARRY 7/21
QUÉ...
¡HEY!
¡HEY! ¡NO!
¡VUELVE!
?!
DAN BARRY 7/22
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡OH, RAYOS! ¡ESTÁ ACELERANDO!
¡CON EL SALTADOR TEMPORAL!

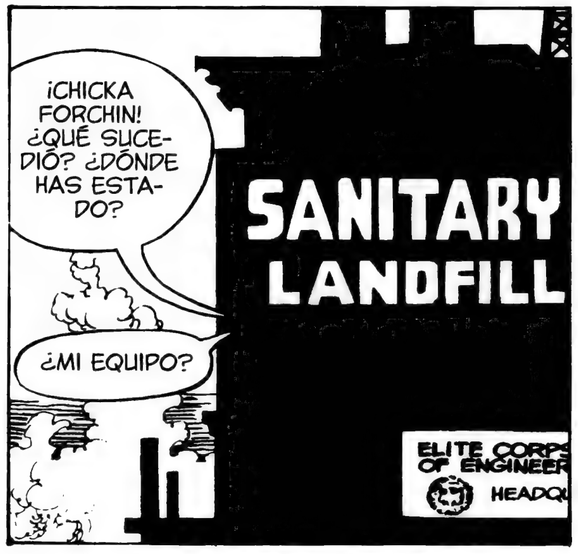
¡LAS COSAS NO ESTÁN MEJORANDO, EGON!
¡EL SALTADOR TEMPORAL!
¡REMOLCADO POR ESE CAMIÓN!
¡A UN DESGUACE, DIRÍA! ¡RAYOS! SI LO DESMANTELAN...
¡...ESTAREMOS ATRAPADOS AQUÍ EN EL SIGLO XXII!
NO... ¡DEBEMOS ALCANZAR ESE CAMIÓN!
¿CÓMO? IBA A NOVENTA...
¡MIRA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
DAN BARRY 7/24


¿CREES QUE PUEDES PILOTARLO, FLASH?
NO VEO POR QUÉ NO, SE PARECE A CUALQUIER HELICÓPTERO A MOTOR.
SI TIENE COMBUSTIBLE...
SPPUTTER FLUTFLUTFLAP
¡AHÍ! ¡SE HA ACTIVADO, FLASH!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿VES ESE CAMIÓN POR ALGÚN LADO, EGON?
¡APENAS PUEDO VER EL SUELO!
DAN BARRY 7/25


SI ESE VEHÍCULO ESTÁ AHÍ ABAJO... ¡LA VERDAD ES QUE NO LO VEO, EGON!
¿Y TÚ?
¡NO, FLASH! PERO SI LA TIERRA ESTÁ APAGADA... ¡NO DEBE DE HABER MÁS TRÁFICO!
DAN BARRY 7/26
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡MI MICRÓFONO A DISTANCIA DEBERÍA PODER OÍR A ESE CAMIÓN!
¡DA VUELTAS! ¡LO DIRIGIRÉ HACIA EL SUELO!



© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



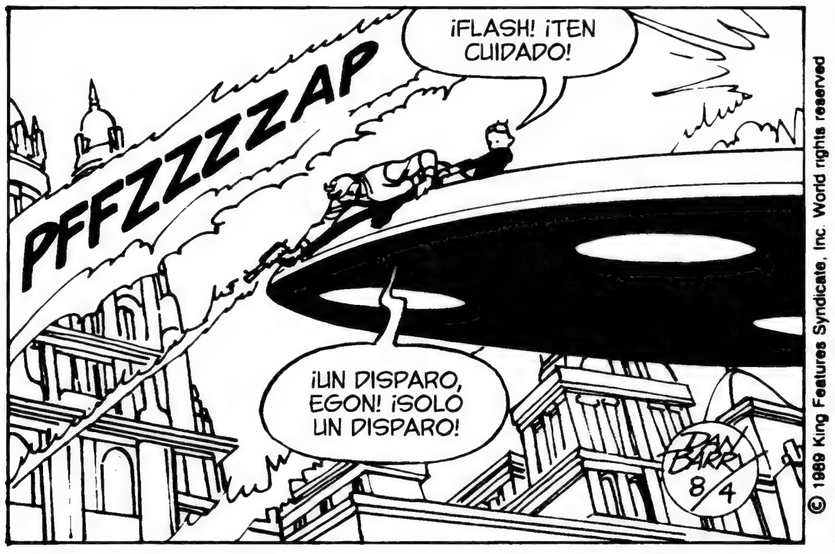
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

FLASH... EL SALTADOR TEMPORAL ESTÁ EN UNA CINTA DE TRANSPORTE...
¡CAMINO HACIA UN COMPACTADOR DE COCHES!
DAN BARRY 7/31
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡BAJA UN POCO MÁS, FLASH!
¡EGON! ¿PUEDES HACERLO?
¡E-ESPERO QUE SÍ!
KRRKUNCH
GRRIND
CHUG
KLANK
DAN BARRY 8/1
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡FLASH! ¡DEPRISA! ¡SALTA A BORDO! ¡VA A DAR UN SALTO TEMPORAL!
¡ESO ES, FLASH!
¡JUSTO A TIEMPO!
¡ESTÁ A PUNTO DE DAR UN SALTO TEMPORAL!
¡ALLÍ ESTÁN!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
SON ELLOS... ¡EN LA SARTÉN VOLADORA!
¡¡DERRIBADLOS!!
DAN BARRY 8/2

¡LOS VIAJEROS TEMPORALES! ¡DERRIBADLOS!
FZPFF-ZZZAAP
KRAAKLPLAP
FZZZEEAP
PTOW PTOW PTOW
¡OOHHHOHH! ¡¿POR QUÉ EL SALTADOR TEMPORAL NO SALTA?!
DAN BARR 8/3

¡YA ESTÁ BIEN, EGON! ¡ESTOY HARTO DE SER PERSEGUIDO, GOLPEADO Y DISPARADO!
¡ANTES DE DESAPARECER, ME ENCANTARÍA DEJARLE UN RECUERDO IMBORRABLE A CHICKA FORCHIN!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


PFFZZZZAP
¡FLASH! ¡TEN CUIDADO!
¡UN DISPARO, EGON! ¡SOLO UN DISPARO!
DAN BARR 8/4
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

BIEN... ¡ME SIENTO MEJOR!
¡YA PODEMOS IR!

EGON... ¡PARECE QUE VOLVEMOS A ESTAR EN EL LIMBO!
¡SI! ¡EL SALTO TEMPORAL, FLASH!

PERO ESTAMOS VOLVIENDO AL PRESENTE, ¿CORRECTO?
¡TU PRESENTE, MI PASADO, FLASH!
¡DE CUALQUIER FORMA, CON LAS MANOS VACÍAS!

¿EL TRANSMISOR DE MATERIA?
¡ES POR LO QUE VINIMOS! ¡SIN SUERTE! ¡NUNCA VIMOS UNO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

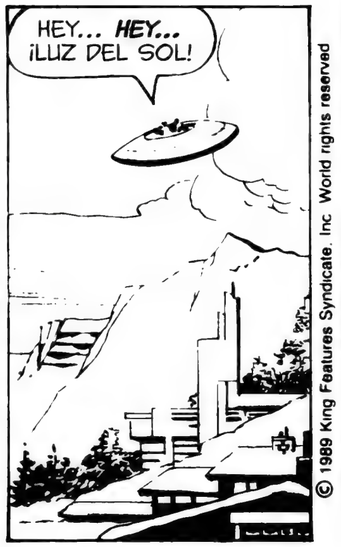
¡BIEN, LO TENÍAN! ¡ESO LO DESCUBRIMOS! ¡ASÍ ES COMO EVACUARON LA TIERRA!
¡FRACASAMOS! ¡LO ODIO!
DAN BARR 8/5

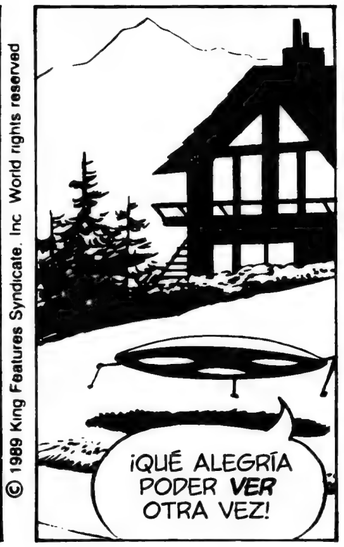
BUF... ¡ES DEPRIMENTE! PENSAR QUE LA TIERRA SERÁ UN GRAN VERTEDERO EN EL SIGLO XXII...
HABITADO SOLO POR BASUREROS... TODOS LOS DEMÁS EXILIADOS...
¡VIVIENDO EN HÁBITATS MODULARES EN EL ESPACIO!
¡Y NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER, EGON!
¡ERROR, FLASH! ¡EL FUTURO NO ESTÁ GRABADO EN PIEDRA!
DAN BARRY 8/7
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¡HEMOS VISTO EL FUTURO, EGON! LAS "ERAS OSCURAS" DEL SIGLO XXII... POLUCIÓN, LA BASURA CUBRIENDO LA TIERRA...
HARRY HARRISON, UN ESCRITOR DE CIENCIA FICCIÓN SATÍRICO ADORADO COMO UN MESÍAS...
SI ES ADONDE SE DIRIGE LA CIVILIZACIÓN, ¿QUÉ SENTIDO TIENE?
LOS CONTAMINADORES, FURTIVOS, QUIENES ARROJAN BASURA... ¡ES DECIR, LOS IGNORANTES PREVALECERÁN!
DAN BARRY 8/8
¡EL TIEMPO Y LA HISTORIA NO FUNCIONAN ASÍ, FLASH!
¡SOLO EL PASADO ESTÁ FIJO! ¡SIEMPRE ESTAMOS CAMBIANDO EL FUTURO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¡ESTO ME SUPERA, EGON! ¡HEMOS VISTO EL SIGLO XXII!
¡ASÍ ES COMO SERÁ!
¡NO PODEMOS CAMBIARLO!
¡OH, PERO SÍ PODEMOS, FLASH!
DAN BARRY 8/9
¡CAUSA Y EFECTO! ¡CADA GUIJARRO MOVIDO CAMBIA EL UNIVERSO!
POR ESO... ALLÁ EN EL FUTURO... EN MI ÉPOCA... ¡EL VIAJE TEMPORAL FUE PROHIBIDO!
¡LA HISTORIA FUTURA PUEDE CAMBIARSE!
¡UNIVERSOS PARALELOS! ¡LO QUE VIMOS, FLASH ERA SOLO UN POSIBLE ESCENARIO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved

¡SALIENDO DEL SALTO ESPACIAL, FLASH!
DAN BARRY 8/10


HEY... HEY... ¡LUZ DEL SOL!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¡QUÉ ALEGRÍA PODER VER OTRA VEZ!

ZARKOV...
¡FLASH! ¿QUÉ SUCEDIÓ EN VUESTRO SALTO TEMPORAL?
¡SOLO ESTUVISTEIS FUERA CINCO MINUTOS!

FLASH... ¡HAS VUELTO! ¿HUBO SUERTE?
DAN BARRY 8/11
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡PARA NADA, DALE! ¡FRACASAMOS MISERABLEMENTE!
¡OH, LO SIENTO! ¿QUIERES HABLAR DE ELLO... CÓMO FUE?

¡SOLO ACABARÍA DANDO UN SERMÓN SOBRE CODICIA, ESTUPIDEZ HUMANA, POLUCIÓN!
¿QUÉ HAY DE LOS DINOSAURIOS? ¿CÓMO LES VA?

FUIMOS AL FUTURO A ENCONTRAR UN TRANSMISOR DE MATERIA...
¡Y VOLVIMOS CON LAS MANOS VACÍAS!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ASÍ QUE LA CAMADA DE DINOSAURIOS EXTRAGRANDES SE QUEDA EN LA TIERRA! ¡NO TENEMOS FORMA DE DEVOLVERLOS A MONGO!
¡ESAS SON LAS MALAS NOTICIAS, FLASH! ¡DEJA QUE TE DÉ LAS BUENAS!
DAN BARRY 8/12

NO SÉ CÓMO DECIRTE ESTO, FLASH...
¡MÁS MALAS NOTICIAS NO, ZARKOV!
NO... EN REALIDAD BUENAS NOTICIAS...
DAN BARRY 8/14
¿PERO...?
DESPUÉS DE TODOS LO PROBLEMAS QUE HABÉIS PASADO EGON Y TÚ...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡BIEN, LAMENTO DECIRTE QUE NO FUE NECESARIO!
¡NO NECESITAMOS EL TRANSMISOR DE MATERIA!
¡¿Y ESO?! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?

¡APENAS OS FUISTEIS EN VUESTRO VIAJE AL FUTURO, FLASH, QUE UNO DE MIS EXPERIMENTOS DIO FRUTO!
ENCONTRÉ LA CAUSA DE LA MUTACIÓN...
DAN BARRY 8/15
¿...EL MOTIVO QUE HIZO A LOS DINOSAURIOS CRECER, ZARKOV?
SÍ...
Y NO SOLO LA CAUSA...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡...SINO TAMBIÉN EL ANTÍDOTO! ¡FUI CAPAZ DE REVERTIR EL EFECTO!

¿RECUERDAS A "BEBÉ"... EL DINOSAURIO MASCOTA DE ANDREW?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿CÓMO PODRÍA NADIE OLVIDARLO? ¡CRECIÓ QUINCE METROS EN UNA NOCHE!
¡ESE NO ES ÉL, ZARKOV!
DAN BARRY 8/16
¡CLARO QUE SÍ, FLASH!

¡AHÍ ES DONDE VIVE!
¡FLASH! ¡OH CIELOS!
¡HEY, MAMÁ! ¡ES FLASH GORDON!
DAN BARRY 8/17
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡TE HEMOS TRAÍDO ALGO, ANDREW!
BEBÉ
¡BEBÉ! VAYA... ¡EL NOMBRE VUELVE A ENCAJAR!
¿QUIERE DECIR QUE PUEDO QUEDÁRMELO, DR. ZARKOV?
¡NO VEO POR QUÉ NO! ¡PARECE FELIZ AL RESPECTO!
SI EMPIEZA A CRECER, ANDREW... ¡GRITA!
¡SEGURO QUE LO HAREMOS, DOCTOR!
DAN BARRY 8/18
¡ANDREW ES UN CHICO FELIZ, ZARKOV!
¡EL ÚNICO EN EL MUNDO CON UN DINOSAURIO VIVO MINIATURIZADO!
¿QUÉ HACEMOS CON EL RESTO DE LA CAMADA?
DAN BARRY 8/19
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿LOS OFRECEMOS EN ADOPCIÓN?
¡ME TEMO QUE NO, FLASH! ¡NO SON TAN DÓCILES O AMISTOSOS COMO BEBÉ!

¡NO PUEDO DEJAR A ESOS MUCHACHITOS EN UN HÁBITAT CERRADO POR SIEMPRE, FLASH!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LIBÉRALOS Y SERÍAN PRESA FÁCIL EN UN PAISAJE ALIENÍGENA, ZARKOV!
¡DEBERÍAMOS LLEVARLOS DE VUELTA A MONGO, DONDE PERTENECEN!
DAN BARRY 8/21

FLASH... ¡ESTÁS DE BROMA! ¿VOLVER A MONGO?
¡NOS TRAJIMOS AQUÍ ESOS DINOSAURIOS, DALE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡UN ACCIDENTE, FLASH! ¿JUSTIFICA ESO UN COMPLEJO Y CARO VIAJE AL ESPACIO?
TÚ ERES LA NATURALISTA, DALE...
¿NO REALIZASTE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE LOS EFECTOS DE LOS PEQUEÑOS CAMBIOS EN LA ECOLOGÍA?
OWW... ¡JUEGO SUCIO!
DAN BARRY 8/22

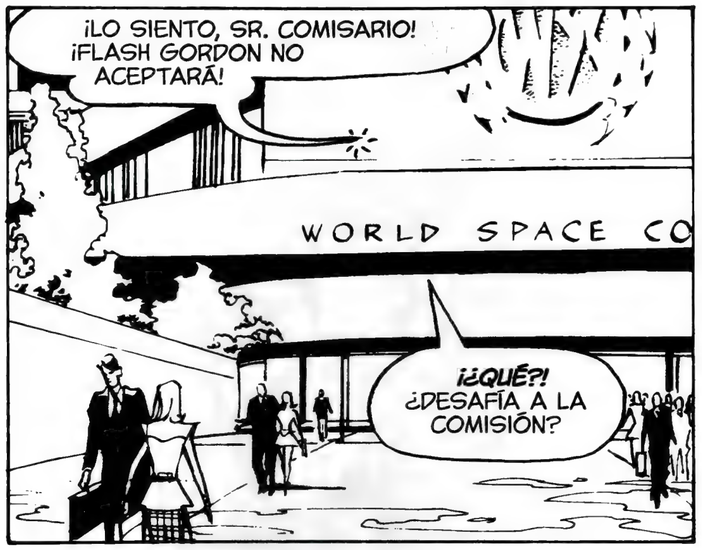
¡NO VEO CÓMO PODEMOS JUSTIFICAR ESTO, SR. EMBAJADOR!
NUESTRO PRESUPUESTO ES ESCASO... Y DE VERDAD... ¿¿POR EL BIEN DE UN PUÑADO DE DINOSAURIOS?!
DAN BARRY 8/23
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
OH, VAMOS... ¡SOLO ESTÁN PIDIENDO ***COMBUSTIBLE!*** ¡ES SU PROPIA NAVE, SUFRAGADA PRIVADAMENTE!
Y TENGO QUE RECORDARLE, SEÑOR COMISARIO...
¡QUE DE NO SER POR LAS ACCIONES DE FLASH GORDON Y EL DR. ZARKOV, HOY NO EXISTIRÍA EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO!
AH... HUM. UMM, SÍ... MM... ¡CIERTO!

¡BIEN, LOS FONDOS LLEGARON, FLASH!
¡ESO ESPERABA, ZARKOV! ¡DIRÍA QUE NOS LO DEBEN!
DAN BARRY 8/24
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ES DECIR, TÚ INAUGURASTE EL VIAJE INTERPLANETARIO!
ESO NO SIGNIFICA CARTA BLANCA...
¡AÚN HAY UN PRECIO!
¡EL CME* PAGA EL COMBUSTIBLE! ¡TRANSPORTAREMOS UNA CARGA PARA ELLOS!
¡¿OH?!
*CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO.

¿EL CONTROL MUNDIAL NO PAGA NUESTRA FACTURA DE COMBUSTIBLE SIN ALGO A CAMBIO, ZARKOV?
¡SOLO QUIEREN QUE TRANSPORTEMOS UNA CARGA AL ESPACIO POR ELLOS, FLASH!
DAN BARRY 8/25
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿QUÉ TIPO DE CARGA... Y ADÓNDE?
¡SOLO ESA CAJA! ¡TODO FUE MUY CONFIDENCIAL!
¡CONFIDENCIAL, Y QUÉ MÁS! QUIERO SABER QUÉ LLEVO...
¡Y POR QUÉ!
CBS CLASS
TOP 9
...

AHHMM, SR. GORDON... ¿CUÁL PARECE SER EL PROBLEMA?
NO TENGO PROBLEMAS...
DAN BARRY 8/26
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿Y USTED...?
¿ENTIENDO QUE SIENTE RECELOS HACIA LA CARGA...?
¿RECELOS? NO...
YA QUE ESA CAJA PERMANECERÁ SELLADA... Y SECRETA.
¡NO ESTARÁ A BORDO DE MI NAVE CUANDO DESPEGUE!
ESO LO CONVIERTE EN PROBLEMA SUYO, ¿VERDAD?

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

CON NOSOTROS HOY EN EL ESTUDIO, UN DISTINGUIDO INVITADO...
EL SR. CHARLES CRUTHERS, COMISARIO MUNDIAL DEL ESPACIO.
The GERALDO DOWNER SHOW
DAN BARRY
8/31
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
SEÑOR, ¿QUÉ ES ESO QUE OIGO DE PROBLEMAS CON FLASH GORDON?
¡ME TEMO QUE EL SR. GORDON VIVE SEGÚN SUS PROPIAS REGLAS! ACEPTA NUESTRO APOYO... ¡PERO NO NUESTRA AUTORIDAD!
¡ALGO QUE LLEVARÍA AL CAOS EN EL ESPACIO!
SÍ... ¿NO ESTAMOS YA UN POCO CANSADOS DE ESTAS CELEBRIDADES MALCRIADAS QUE SE CREEN POR ENCIMA DE TODOS?

¡ESO ES, AMIGOS! ¡OTRA CONSENTIDA, POMPOSA Y RELUCIENTE SUPERCELEBRIDAD MUERDE EL POLVO!
The GERALDO DOWNER SHOW
DAN BARRY
¡FLASH GORDON, EL BOBO ESPACIAL! ¡BÚSCATE UN TRABAJO COMO TODOS NOSOTROS!
HEE YAY-HEYY HOOOO YIP YEAH HEEAHHH BEE
BOMBARDEAD EL MUNDO ENTERO
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿PUEDES CREERTE ESTO, ZARKOV?
¡RECUERDA A MÚNICH, 1933!
9-1
PAPÁ... ¿CÓMO PUDIERON HACER ESO?
¿OÍSTE A ESE HOMBRE EN LA TELE?
¡LLAMÓ A FLASH GORDON BOBO!
¿DE VERDAD?
DAN BARRY
9/2
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
ES DECIR... ¿NO ES CIERTO, VERDAD? ¡FLASH GORDON ES UN HÉROE! ¿VERDAD?
¡LO ES!
¡¿O SEA QUE PUEDEN MENTIR?! ¡¿EN LA TELE?!
¡PUEDE SUCEDER, HIJO! SÍ.
¡INCLUSO EN LA TELE!

7
DAN BARRY 9/4
¡GERALDO! ¡BUEN TRABAJO!
¿LA TARIFA USUAL?
LA USUAL...
ESTÁ CLARO QUE LA ARMÉ BIEN CON ESE GORDON, ¿EH, SEÑOR...?
¡ESCORIA! ¡SABES QUE NO DEBES USAR MI NOMBRE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡OH, SÍ SEÑOR! ¡LO SIENTO, SEÑOR! BIEN, CUANDO NECESITE OTRO PERSONAJE DEFENESTRADO... ¡RECUERDE EL SHOW DE GERALDO DOWNER!
¡ME PONE ENFERMO!

¡UN BUEN FAJO AYUDA!
DAN BARRY 9/5
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡POR NO HABLAR DEL CHANTAJE SOBRE EL SR. IMPORTANTE!
¡COMO UN FONDO DE INVERSIÓN PARA UN FUTURO RETIRO! →JUJUJU←
7A
¿UNH?
¡LLEGUÉ UN MINUTO TARDE, GERALDO!
¡SOSPECHABA DE UN PAGO! ¡ME HE PERDIDO AL SR. BOLSA DE DINERO!
. PERO TÚ ME AYUDARÁS EN ESO, ¿VERDAD, MISERABLE?
¿F-FLASH G-G-GORDON?

N-NO... SÉ A QUÉ SE REFIERE, SR. G-GORDON...
¿QUÉ PAGO?
¿QUÉ HOMBRE CON BOLSA?
DAN BARRY 9/6
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
EL QUE TE DIO ESE FAJO... POR ENSUCIAR MI NOMBRE!
¿OH, ESO? ¡SOLO UN TIPO DEVOLVIENDO UN PRÉSTAMO!
¡CLARO!
¡SU NOMBRE, GERALDO! ¡MIENTRAS AÚN PUEDAS HABLAR!

¡LE DIGO QUE SE EQUIVOCA, GORDON! ¡NO HUBO NINGÚN PAGO!
¡SI NO LE GUSTA LO QUE DIJE EN EL PROGRAMA, DENÚNCIEME!
¡ESTÁ AMENAZANDO MI LIBERTAD DE EXPRESIÓN! ¡ES UNA NEGACIÓN DE LOS DERECHOS CIVILES!
¡PASARÁ UN TIEMPO ENTRE REJAS POR ESO!
DAN BARRY 9/7
¡EN ESE CASO, HARÉ QUE EL CRIMEN SE AJUSTE AL CASTIGO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

DAN BARRY 9/8
¡OWAH!
¿QUÉ ME GOLPEÓ?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿UH?
¡ME HE DESMAYADO! ESE GORDON ME DIO BIEN...
¿D-DÓNDE DEMONIOS ESTOY?

¡HEY!
¡ME MUEVO! ¿D-DÓNDE ESTOY?
¿UN CAMIÓN?
DAN BARRY 9/9
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿UN AVIÓN?
NO...
¡MUY SILENCIOSO!
¿POR QUÉ ESTÁ TAN MALDITAMENTE SILENCIOSO?
¡POR TODOS LOS...! ¡¡ESTOY EN EL ESPACIO!!

¡HEY! ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?
¿CÓMO HE LLEGADO HASTA AQUÍ?
¡EN EL ESPACIO, POR AMOR DEL CIELO!
¡NO ME LO CREO!
DAN BARRY 9/11
¡GORDON!
¡ERES UN HIJO DE *@M!
¡TE VERÉ PUDRIRTE EN LA CÁRCEL!
¡DÉJAME SALIR! ¡DÉJAME MARCHAR!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
HEY... ¡PUES CLARO, GERALDO!
¡TIENES LA PUERTA DE SALIDA JUSTO DETRÁS!

¡ESTÁS LOCO, GORDON! ME DEJASTE INCONSCIENTE...
ME SUBISTE A BORDO DE ESTA NAVE...
¡HASTA EL ESPACIO!
DAN BARRY 9/12
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO ESPERARÁS SALIRTE CON LA TUYA!
TAL VEZ... PERO NUNCA LO SABRÁS, GERALDO...
¡...A MENOS QUE ME DIGAS QUIÉN TE PAGÓ POR DIFAMARME!

¡NI HABLAR, AMIGO!
¡VAS DE FAROL, GORDON!
¡NO ERES UN ASESINO!
DAN BARRY 9/13
¡VÍSTETE, GERALDO!
¡Y LO DIGO DE VERDAD!
¡PONTE ESE TRAJE ESPACIAL!
¡¿UH?! ¡ESTÁS DE BROMA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡EN TRES MINUTOS LA ESCOTILLA SE ABRIRÁ! ¡SIN OXÍGENO! ¡SIN PRESIÓN! ¡MEJOR QUE TE VISTAS!

TRES MINUTOS, SEÑOR GERALDO DOWNER III, EXTRAORDINARIO DESACREDITADOR.
DAN BARRY 9/14
¡LA CABINA SERÁ DESPRESURIZADA, LA ESCOTILLA SE ABRIRÁ!
¡HACEN FALTA DOS MINUTOS PARA PONERSE UN TRAJE ESPACIAL! ¡LAS INSTRUCCIONES ESTÁN EN LA PARED!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SI NO LO CONSIGUES, LAS GRABACIONES SERÁN UN FINAL DE TEMPORADA TREMENDO PARA TU PROGRAMA!
¡¡POR TODOS LOS VIEJOS BARBUDOS!! ¡*@M-:-<-! ¿CÓMO SE METE UNO EN ESTA MALDITA COSA?
¿CÓMO CONECTO TODAS LAS TUBERÍAS Y COSAS?
*@M-:-< ¡GORDON! ¡DE VERDAD PRETENDE MATARME!
¿UHN? ¿GORDON? ¿QUÉ QUIERES AHORA?
SOLO QUIERO AYUDAR, GERALDO...
¡...COMPROBAR LOS SISTEMAS DE SOPORTE VITAL!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LOS NECESITARÁS AHÍ FUERA!
DAN BARRY 9/15
¡SI ESPERAS QUE SALTE A ESE ENORME VACÍO NEGRO, ESTÁS MÁS LOCO DE LO QUE CREO, GORDON!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡MEJOR PIÉNSALO DE NUEVO, GERALDO!
DAN BARRY 9/16

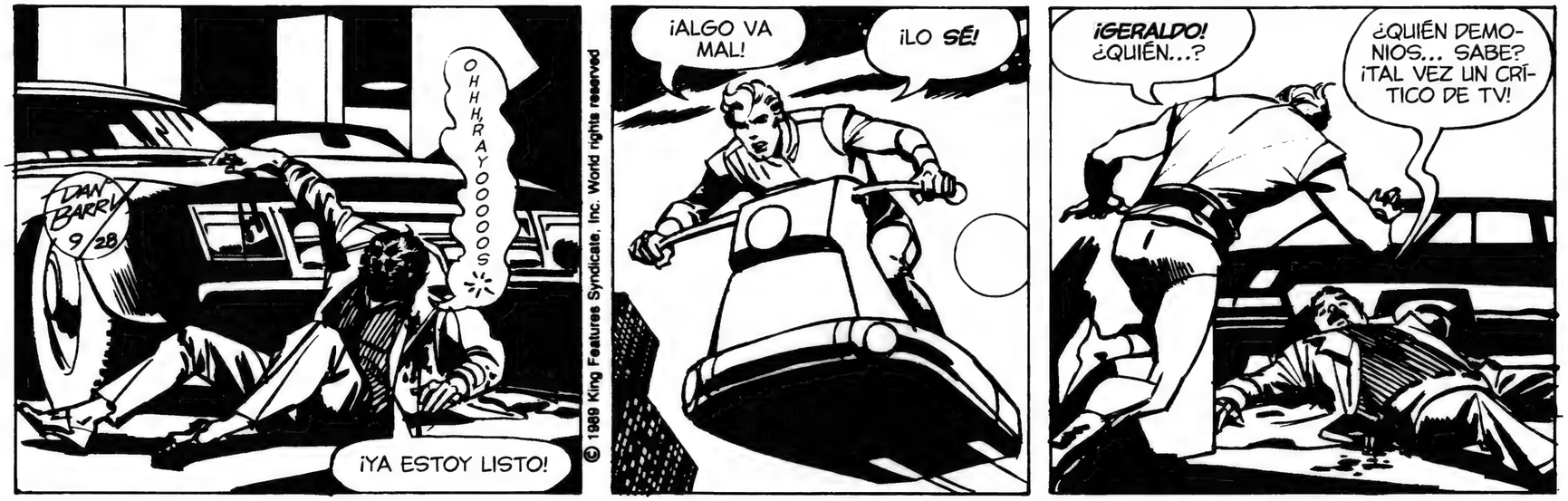
¡HE-EY!
¡¡GORDON, CHIFLADO *¤%@*:: !!
DAN BARRY 9/18
¡¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO?!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SOLO UNA PEQUEÑA PERSUASIÓN AMABLE, GERALDO!
AHÍ FUERA, LEJOS DE LA MULTITUD APIÑADA...
EN ESE VASTO, SILENCIOSO VACÍO TENDRÁS TIEMPO DE PENSAR...
¡TAL VEZ RECORDAR ESE NOMBRE QUE QUIERO!

¡ESTAS LOCO, GORDON!
N-NO PUEDES HACER ESTO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
UNA EXTRAÑA SENSACIÓN, ¿VERDAD, GERALDO? RODANDO, MOVIÉNDOTE, DANDO BANDAZOS AHÍ FUERA...
SIN CONTROLAR TU MOVIMIENTO... INDEFENSO.
DAN BARRY 9/19
CUANDO CORTE ESTE ANCLAJE... ¡ACABARÁS VAGANDO PARA SIEMPRE!
¡NO! ¡¡NO!!

¡NO!
¡NO LO HAGAS, GORDON! ¡NO CORTES ESE CABLE!
DAN BARRY 9/20
¡N-NO! ¡N-NO PUEDO SOPORTAR ESTO!
ES... ¡ES ATERRADOR AQUÍ FUERA!
¡POR FAVOR! ¿QUÉ QUIERES? ¿QUIERES DINERO?
PUEDO PAGARTE... ¡MUCHO! ¡SÚBEME!
¡EL NOMBRE DEL HOMBRE QUE TE PAGÓ, GERALDO!
¡NO! ¡NO PUEDO! ¡SERÍA HOMBRE MUERTO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡BIEN, GERALDO! ¡TE QUEDAS SOLO!
SNAP

¡SANTA MADRE DEL CIELO! ¡LO HIZO! ¡LO HIZO *DE VERDAD!*
¡¡ME HA *SOLTADO!!*
DAN BARRY 9/21
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡¿EN ESTE VACÍO?!
¡GRANDES FANTASMAS GALOPANTES! ¡VAGARÉ *POR SIEMPRE!*
¡NO TE PREOCUPES, GERALDO! ¡TU OXÍGENO NO DURARÁ TANTO!
¡FLASH! ¡REGRESA! ¡RECÓGEME! S-SOLO PRETENDÍAS ASUSTARME... ¿VERDAD?
¡ESTÁS EQUIVOCADO, GERALDO! *¡MUY* EQUIVOCADO!
¡BIEN, GORDON! ¡TÚ GANAS!
¡NO PUEDO SOPORTARLO MÁS!
¡HABLARÉ! ¡HABLARÉ!
DAN BARRY 9/22
¡POR FAVOOOOR!
¡SÚBEME A BORDO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡BIEN, AMIGO! ¡TE ESCUCHO!
¡SOLO ESTARÁS CATATÓNICO UN RATO MÁS, GERALDO!
POR SUPUESTO, PROBABLEMENTE TE DESPIERTES ALGUNAS NOCHES SINTIENDO QUE CAES.
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡TE RECUPERARÁS EN UNO O DOS AÑOS!
AHORA MISMO, VAMOS A GRABAR UNA CONFESIÓN COMPLETA, ¿VERDAD?
¡PARA TU PROGRAMA DE HOY!
DAN BARRY 9/23

¡GRACIAS POR EL VÍDEO, GERALDO!
¡APUESTO A QUE NUNCA HABÍAS HECHO UNA GRABACIÓN EN EXTERIORES TAN LEJOS!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
TENDREMOS QUE ASEGURARNOS DE QUE EL SEÑOR BALCOMB FORMIS VEA TU PROGRAMA ESTA NOCHE...
¿VERDAD?
DAN BARRY 9/25
¡Y PIENSA EN TU NUEVA Y MEJORADA IMAGEN CUANDO DONES TODO ESE DINERO QUE GANASTE A CARIDAD!
BUFFFFF
SI SE TE PASA POR LA CABEZA RENEGOCIARLO, SEÑOR DOWNER III... ¡RECUERDA EL PASEO EN CAÍDA LIBRE!
TRAICIÓNAME... ¡Y LA PRÓXIMA VEZ TE DEJO AHÍ FUERA!
¡VALE, VALE! ¡CORTA YA!
DAN BARRY 9/26
ESTA CINTA SE EMITE ESTA NOCHE... ¡O ESTÁS PERDIDO!
VID PRO
SUPER HD 16mm
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡DALE! ¡EL PROGRAMA DE DOWNER! ¡FLASH DIJO QUE NOS ASEGURÁRAMOS DE VERLO!
¡AHORA MISMO VOY, ZARKOV!
¡LAMENTAMOS INFORMAR QUE, DEBIDO A CIRCUNSTANCIAS DESCONOCIDAS, EL SEÑOR GERALDO DOWNER AÚN NO ESTÁ EN EL ESTUDIO!
EN LUGAR DEL PROGRAMA EN DIRECTO...
¿QUÉ?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LES TRAEMOS UNA PRESENTACIÓN PREGRABADA!
¡EL SR. DOWNER AÚN PODRÍA LLEGAR! HA LLAMADO QUE ESTABA DE CAMINO...
9-27
¡TAL VEZ SOLO SE HAYA RETRASADO POR EL TRÁFICO!
PARKING
BROADCAST PERSONNEL ONLY
ELEVATORS


OHHHRAYOOOOOS
DAN BARRY 9/28
¡YA ESTOY LISTO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ALGO VA MAL!
¡LO SÉ!
¡GERALDO! ¿QUIÉN...?
¿QUIÉN DEMONIOS... SABE? ¡TAL VEZ UN CRÍTICO DE TV!
¡CALMA, GERALDO! ¡HAY UNA AMBULANCIA DE CAMINO!
ESTA ES TODA UNA MANERA... ¡DE EVITAR QUE ESTÉ EN EL AIRE!
DAN BARRY 9/29
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡EMITES MATERIAL IMPACTANTE! ¡TE HAS GANADO ENEMIGOS!
SÍ... ¡HEY, ESA CINTA! EN EL BOLSILLO DEL ABRIGO...
...QUE SE EMITA... ¿LO HARÁS, FLASH?
¿SEGURO QUE ESTABA EN TU BOLSILLO, GERALDO?
¡¿NO ESTÁ?! ¡ENTONCES SE ACABÓ!
¡ES LO QUE BUSCABAN! ¡LA CINTA DE VÍDEO!
¿LA CINTA? ¡NO PUEDE SER! ¡SOLO TÚ Y YO SABÍAMOS DE ESA CINTA, GERALDO!
¡BIEN, YA NO ESTÁ, FLASH!
WAY
DAN BARRY 9/30
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
ALGUIEN ESTABA DISPUESTO A MATAR POR ELLA.
¿NO HABLASTE CON NADIE DE CAMINO AQUÍ?
NADIE...
A MENOS... VEAMOS...
¡BIEN, GERALDO! ¡AQUÍ ESTÁ NUESTRA RESPUESTA! ¡UN MICRÓFONO!
¡TE HAN ESTADO ESCUCHANDO TODO EL TIEMPO!

SUN
MEDICALL
¡GERALDO PODRÍA SALIR DE ESTA!
"HONOR ENTRE LADRONES", ¿EH?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
EL SR. BILLETES FORMIS LE CONTRATA PARA DESPRESTIGIARME... ¡Y DESPUÉS LE COLOCA UN MICRÓFONO! ASÍ QUE CUANDO GRABÉ SU CONFESIÓN...
DAN BARRY 10/2
¡...FUE TIROTEADO ANTES DE QUE PUDIERA EMITIRLA EN ANTENA!
¡ESO ME PONE EL SIGUIENTE EN LA LISTA DE OBJETIVOS!
SIN DUDA EL SEÑOR BALCOMB FORMIS RESCINDIÓ EL CONTRATO DE GERALDO DOWNER.
DAN BARRY 10/3
¡PARA CALLARLE...!
Y... COMO FORMIS TAMBIÉN CONOCE LO QUE YO SÉ...
?!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
AKAKKRAKATAKA
¡MALDICIÓN!
KRAKABRRRAKABAP
PENSABA QUE HABÍA VUELTO A LA CIVILIZACIÓN...
DAN BARRY 10/4
DESARMADO...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
PERO IGUALMENTE...
KRRAK

KLUNK
FORMIS... ¡¿VERDAD?!
BAH... ¡HICE DEMASIADO BUEN TRABAJO! PERO ESTOY SATISFECHO... ¡SOY YO CONTRA EL SR. BOLSAS DE DINERO! ¡BALCOMB FORMIS!
DAN BARRY 10/5
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡VAYA!
RICO O POBRE...
...ESTÁ BIEN TENER DINERO, ¿EH?
DAN BARRY 10/6
Y EL SR. BALCOMB FORMIS NO SOLO ALARDEA DE ELLO...
¡TAMBIÉN LO PROTEGE BASTANTE BIEN!
TODA ESTA RIQUEZA... ¡Y ES SOLO UNA DE LAS MANSIONES PALACIEGAS DE FORMIS POR EL MUNDO!
CON TODO ESO, ¡¿POR QUÉ REBAJARSE A ASESINARME E INTRIGAR PARA LIBRARSE DE MÍ?!
¿DE QUÉ TIENE MIEDO?
¿QUÉ BUSCA?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡SUPONGO QUE SE LO PREGUNTARÉ!
¡CUANDO HAYA SUPERADO ESOS GUARDIAS!
¡ESTOS JUNCOS PODRÍAN AYUDAR!
DAN BARRY 10/7

EL PEQUEÑO PANTANO DEL SR. RICHACHÓN NO SOLO OFRECE BUENA COBERTURA...

¡...LOS JUNCOS RESULTAN ÚTILES!

DAN BARRY 10/9

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡A VECES ME SIENTO ESTÚPIDO LLEVANDO UN CINTURÓN DE SUPERVIVENCIA!

¡PERO LUEGO HAY MOMENTOS COMO ESTE!

¡ESTE DARDO PODRÍA NOQUEAR A UN ELEFANTE!

HACE TIEMPO QUE NO INTENTO ESTO...

¡CONFÍO QUE MI PUNTERÍA AÚN SEA BUENA!

WWWHHHIPF

DAN BARRY 10/10

★@m:÷@ !! ¡OWWA!

DZING

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

SWAT-

¡BICHOS!

...ODIO A ESOS PEQUEÑOS MISERAB...

¡MENUDO DESASTRE, ESTE TURNO DE NOCHE!

¡ME PIERDO LAS SERIES MUNDIALES!

¿QUÉ TAL LAS SERIES, CHICO?

DAN BARRY 10/11

HEY... ¿CHICO? ¿ESTÁS AHÍ?

?!

¡HEY!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿QUÉ SUCEDE?

¿ESTÁS ENFERMO?

¿HERIDO?

CHOP

¡SSHHH! ¡SOLO DUERME!

¿QUÉ FUE ESO? ¿LO OÍSTE?
¡EL CRUJIDO DE LAS HOJAS TAL VEZ, HABIB!
DAN BARRY 10/12

¿SUPONGO QUE YA HAS VISTO MIS AMPLIOS JARDINES? ¡SOBREPASAN A VERSALLES!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡HMPH! ¡UN ÁRIDO PÁRAMO A LA SOMBRA DEL JARDÍN DE ALÁ!
¿NOS CENTRAMOS EN LOS NEGOCIOS, SEÑOR FORMIS?
¡AH, NEGOCIOS, NEGOCIOS! ¡SÍ! ¡SÍ, POR SUPUESTO!

¡GORDON DEBE SER ENCONTRADO! ¡DOWNER DIJO QUE ESTABA INVESTIGANDO!
¿PERO NADIE TIENE IDEA DE LA NATURALEZA DE NUESTROS NEGOCIOS, BALCOMB?
NO, HABIB... ¡CLARO QUE NO! ¡PERO GORDON ME PREOCUPA!
DAN BARRY 10/13

¡UN CRUZADO! ¡UN JUSTICIERO ACÉRRIMO!
EN CUANTO SE DESPIERTE SU CURIOSIDAD...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

VENDRÁ A HUSMEAR... ¡ESTOY SEGURO!

LÁSTIMA QUE GORDON SE OPUSIERA, HABIB... ¡DE HABER ACEPTADO EL TRATO, YA NO HABRÍA MÁS PREGUNTAS!
¡AHH, SÍ! ¡UN HÉROE NACIONAL, BALCOMB!
¡AJÁ! ¡AHORA LLEGAMOS AL MEOLLO!
DAN BARRY 10/14

¡NOS DIO UN SUSTO! ¡EXIGIENDO CONOCER LOS CONTENIDOS! NO ME GUSTA LA GENTE COMO GERALDO DOWNER...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡...PERO FLASH TENÍA QUE SER DESACREDITADO ANTES DE QUE LA GENTE EMPEZARA A ESCUCHAR!
¡LO QUE SOSPECHABA! PERO EL PLAN... ¡¿QUÉ HAY DEL PLAN?!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡CON EL IONIZADOR SOLAR EN ÓRBITA, NINGÚN GOBIERNO DE LA TIERRA PODRÁ RESISTIRSE A NOSOTROS!
DAN BARRY 10/19
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡USTED Y YO, HABIB! ¡HEMOS INVERTIDO NUESTRA FORTUNA, NUESTRO PODER, NUESTRA INFLUENCIA... PARA LOGRAR ESTO!
¡EL BOTÓN! ¡EL BOTÓN, BALCOMB!
SÍ... ¡AHÍ VA EL DESPEGUE!
¡EL PODER DE LA VIDA Y LA MUERTE EN LA TIERRA ES NUESTRO!

¡AHÍ VA EL DESPEGUE!
DAN BARRY 10/20
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡PRIMERA FASE, COMPLETADA!
¡TRANSPORTE LLEGANDO A ÓRBITA!
¡LO HEMOS HECHO, HABIB!
¡DENTRO DE POCO, GOBERNAREMOS EL MUNDO!
¡POR LA BARBA DEL PROFETA, ASÍ SERÁ, BALCOMB!

¡LO HEMOS CONSEGUIDO, HABIB! ¡HEMOS PUESTO EL IONIZADOR SOLAR EN ÓRBITA!
¡SEREMOS LOS HOMBRES MÁS PODEROSOS DE LA TIERRA, BALCOMB!
¡ALABADO SEA ALÁ!
DAN BARRY 10/21
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LA GUERRA FRÍA SE ACABÓ! ¡JUEGO DE NIÑOS!
AMBOS BANDOS SE INCLINARÁN ANTE NOSOTROS... ¡SI DESEAN SOBREVIVIR!
¡CIERTO, CIERTO, MI INFIEL AMIGO! ¡UN BRINDIS, BALCOMB!
¡HE TRAÍDO UN VINO MUY RARO Y ESPECIAL PARA LA OCASIÓN!

¡AH-HAHAHAHAHAHA-HA!
BOMBA ATÓMICA... ¡PAMPLINAS! BOMBA DE HIDRÓGENO... BOMBA DE COBALTO...
¡TODO *TONTERÍAS!*
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO PUEDEN USARSE! ¡DESTRUYEN *TODA* LA VIDA!
¡PERO *NOSOTROS,* HABIB! NUESTRO IONIZADOR SOLAR PUEDE *FIJAR* UN OBJETIVO...
¡VAPORIZARLO!
UNA CIUDAD... UN PUEBLO... ¡INCLUSO UNA SOLA CASA!
¡ES UN ARMA QUE PUEDE *USARSE!*
¡GOBERNAREMOS EL MUNDO, HABIB!
¡UN BRINDIS POR ELLO, BALCOMB! ¡EL MEJOR VINO DE MI PUEBLO!
DAN BARRY 10/23
ESOS TIPOS SON UNOS LOCOS... O REALMENTE PELIGROSOS...
¿DEBO ACTUAR YA?
¡O AMBOS!
NO... ¡ESCUCHEMOS MÁS!
DAN BARRY 10/24
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡PUES CLARO, HABIB! ¡ESTARÉ ORGULLOSO DE BRINDAR POR NUESTRO TRIUNFO CON TU VINO NACIONAL!
¡ESO ME COMPLACE, BALCOMB!
¡POR *NUESTRO* MUNDO, HABIB! ¡UN FINAL PARA LOS PARÁSITOS QUE COMPARTEN *NUESTRA* RIQUEZA!
¡Y PARA LOS QUE NOS *DIGAN* CÓMO USARLA!
¡VIDA Y MUERTE! ¡LAS CONTROLAREMOS, BALCOMB! ¡EL FIN DE NUESTROS ENEMIGOS!
DAN BARRY 10/25
© 1989 King Features Syndicate, Inc World rights reserved
¡EL FIN DE LOS JUSTICIEROS COMO *FLASH GORDON!*
¡QUE LAS PULGAS DE MIL CAMELLOS INVADAN SU TIENDA!
Y FINALMENTE, MI QUERIDO HABIB... ¡EL FIN PARA *TI!*

¡¡BALCOMB!! ¡POR SUPUESTO, ESTÁS DE BROMA! ¿EL VINO...?
¡OH, JOJO! ¡NO, MI QUERIDO HABIB! ¿NO CREERÍAS EN SERIO QUE COMPARTIRÍA EL PODER MUNDIAL CON ALGUIEN COMO TÚ?
DAN BARRY 10/26
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
NECESITO TU APESTOSO DINERO DEL PETRÓLEO, TUS POZOS, TÚ... TÚ...
?
¡OH, JOJO, BALCOMB! COMO DECÍA... ¡ESTÁ CLARO QUE FUE EL VINO!
HABIB, TÚ, @★*m@...!
DAN BARRY 10/27
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡BALCOMB! ¡QUÉ LENGUAJE!
¡¡ERES UN TRAIDOR, UN RASTRERO @m★@!! ¡M-ME HAS ENVENENADO!
AHH... NO CONOCES EL AXIOMA DEL DESIERTO...
¡MEJOR COMERTE YO EN EL ALMUERZO, A QUE ME COMAS TÚ EN LA CENA!
¡OH, RAYOS! ¿QUÉ HE HECHO?
INSTALÉ UN SATÉLITE APOCALÍPTICO...
¡...Y AHORA ESTÁ EN MANOS DE UN @u★* BÁRBARO SARRACENO!
ME PUDRIRÉ... ¡EN EL INFIERNO POR ESTO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
SNAP
¡LLEVAOS AL PERRO YANQUI!
¡Y FLASH GORDON! ¿HA APARECIDO?
¡ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DE LA CASA, MI PRÍNCIPE!
DAN BARRY 10/28

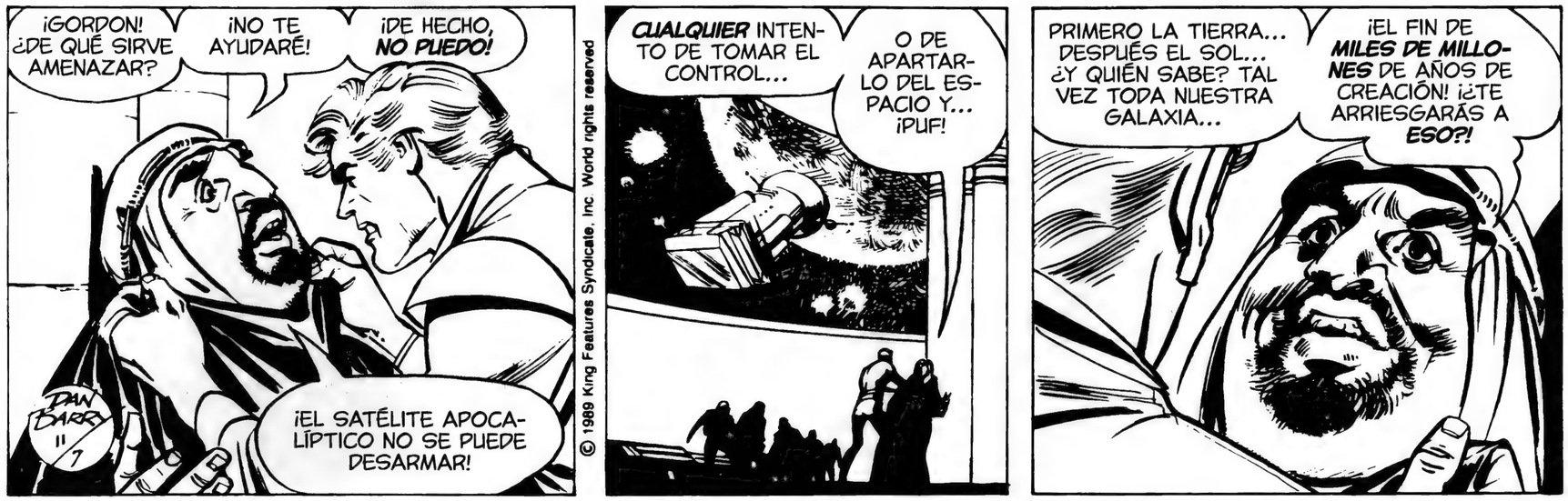
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

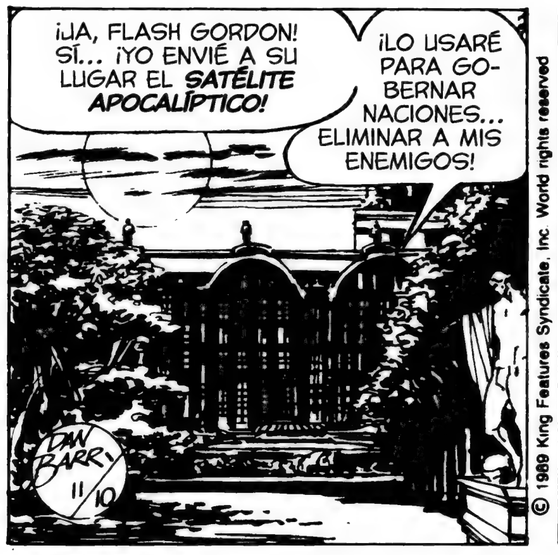
¡AH!
¡MIRAD LO QUE HABÍA ESCONDIDO ENTRE LA MAMPOSTERÍA!
¡COMO UNA POLILLA MORIBUNDA!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡COMO UN TIGRE VOLADOR!
DAN BARRY 11/2
¡LO SIENTO, CHICOS! ¡HE OÍDO CÓMO TRATÁIS A LOS REHENES...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ESTA VEZ, YO TOMO PRISIONEROS!
¡ATRÁS!
¡O EL CUELLO DEL PRÍNCIPE HABIB-EL-GORDINFLÓN HARÁ... CRRRRRUNCH!
DAN BARRY 11/3
QUIERO ADVERTIRTE...
TENGO UNA VENA MUY MALVADA, JEFE...
DAN BARRY 11/4
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
EN MEDIO SEGUNDO PUEDO PARTIR TU GORDO CUELLO EN DOS...
¡¡INCLUSO CON UNA DOCENA DE BALAS EN MÍ!
DI A TUS CHICOS...
¡QUE SI YO MUERO, TÚ MUERES!
¡YA LE OÍSTEIS! ¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS!

¡N-NO HAGÁIS NADA ESTÚPIDO, MIS FIELES! ¡ARROJAD VUESTRAS ARMAS!
DAN BARRY 11/6
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿AHORA QUÉ, FLASH GORDON?
¿QUÉ DESEAS?
¡SI ESPERAS QUE EL SATÉLITE APOCALÍPTICO PUEDA DESARMARSE, ESPERAS EN VANO!
¡NO PUEDES GANAR!


¡GORDON! ¿DE QUÉ SIRVE AMENAZAR?
¡NO TE AYUDARÉ!
¡DE HECHO, NO PUEDO!
DAN BARRY 11/7
¡EL SATÉLITE APOCALÍPTICO NO SE PUEDE DESARMAR!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
CUALQUIER INTENTO DE TOMAR EL CONTROL...
O DE APARTARLO DEL ESPACIO Y... ¡PUF!
PRIMERO LA TIERRA... DESPUÉS EL SOL... ¿Y QUIÉN SABE? TAL VEZ TODA NUESTRA GALAXIA...
¡EL FIN DE MILES DE MILLONES DE AÑOS DE CREACIÓN! ¿¿TE ARRIESGARÁS A ESO?!

¡BÁRBARO! ¡ESTÚPIDO CIEGO!
QUIERES PODER... QUIERES GOBERNAR... ¡¿QUÉ?! ¿UN MAR DE GAS ARDIENDO UN MILLÓN DE AÑOS?!
DAN BARRY 11/8
¡¿UN AGUJERO NEGRO EN EL ESPACIO DONDE SOLÍA ESTAR NUESTRA VÍA LÁCTEA?!
¡SOLUCIONA ESTO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡DIME CÓMO DETENER ESTA COSA!
¡CÓMO DESARMARLA!
¡MUY TARDE, FLASH GORDON! ¡NO ESTÁ EN MIS MANOS!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡VAYA, MING! ¡ESTÁS DETRÁS DE ESTE SATÉLITE APOCALÍPTICO!

TE LO ADVERTÍ, FLASH GORDON...

DAN BARRY 11/13

CUANDO DESMANTELASTE MI IMPERIO EN MONGO... ME DEJASTE SOLO CON UN GOBIERNO EXILIADO EN LA SOMBRA...

ENTONCES TE LO ADVERTÍ...

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

...UN DÍA, PARA VENGAR MI PÉRDIDA, GOBERNARÍA TU VERDE TIERRA... ¡O LA **DESTRUIRÍA!**

¿CREES QUE ME HE OLVIDADO... O QUE ME OLVIDARÉ JAMÁS, FLASH GORDON...?

DAN BARRY 11/14

"¿...QUE FUISTE TÚ QUIEN TRAJO LA IDEA DE LIBERTAD A MONGO... QUIEN LIDERÓ LA TURBA QUE DERROCÓ MI IMPERIO?"

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡PERO LA TIRANÍA ATRAE A LA ÉLITE! LAS MEJORES MENTES... ¡FINANCIERAS, TECNOLÓGICAS, SE UNIERON A MÍ EN EL EXILIO!

Y AHORA... CON ESTE ARTEFACTO SOLAR DE LA MUERTE SITUADO SOBRE LA TIERRA... ¡ESTOY LISTO PARA EJECUTAR MI VENGANZA!

¡NO SÉ NADA DE ESA CHÁCHARA DE TU IMPERIO EN MONGO! ¡YO TENÍA QUE ENTREGARTE A FLASH GORDON! ¡AQUÍ ESTÁ!

¡EL DESTRUCTOR SOLAR ESTÁ EN ***MIS*** MANOS, MING!

DAN BARRY 11/15

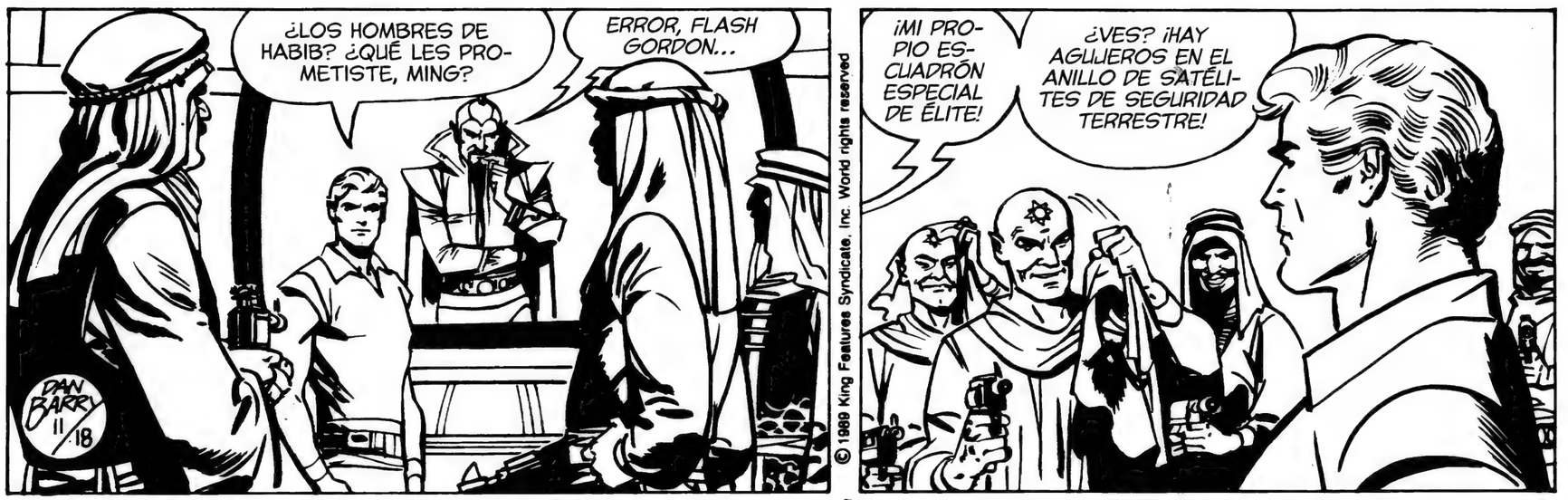
¡YO LO LANCÉ! ¡YO LO CONTROLO! Y LO USARÉ PARA OBTENER EL DOMINIO DE LA TIERRA... ¡COMO SE ACORDÓ!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡JA, JAJAAAA! REALMENTE LO ***CREES,*** ¿VERDAD?

AHHA HAAHAHO
OO-HEE HAHEE
HAAA
DAN BARRY 11/16
¡OOO-JEE! ¡JA! OHH... →BUF← ¡PERDÓNAME, HABIB ALÍ BABÁ! →JEE← ¡TÚ... EL GOBERNANTE DE LA TIERRA! MMMPF...
¡SÍ! ¡COMO TÚ ACEPTASTE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡TE MENTÍ!

DAN BARRY 11/17
MING... ¡SIEMPRE EL MISMO!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
BALCOMB FORMIS... ¡AHORA HABIB!
¡ES COMO SI HUBIERAN FIRMADO SU PACTO CON EL DIABLO!


¿LOS HOMBRES DE HABIB? ¿QUÉ LES PROMETISTE, MING?
ERROR, FLASH GORDON...
DAN BARRY 11/18
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡MI PROPIO ESCUADRÓN ESPECIAL DE ÉLITE!
¿VES? ¡HAY AGUJEROS EN EL ANILLO DE SATÉLITES DE SEGURIDAD TERRESTRE!

¿ASÍ QUE USASTE A DOS DE LOS HOMBRES MÁS RICOS DE LA TIERRA PARA PONER EN ÓRBITA TU ESTRELLA DE LA MUERTE, MING?

¡CONOZCO BIEN VUESTRA LEYENDA DE "FAUSTO", FLASH GORDON!

¡LES OFRECISTE PODER ABSOLUTO SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE! ¡EL VALS DE MEFISTO! ¡Y BAILARON A SU SON!

NO LES DIJISTE QUE EL PODER DESGASTA... ¡COMO PASÓ CON EL **TUYO!**

¡TE VENCERÉ TAMBIÉN **ESTA** VEZ, MING!

DAN BARRY 11/20

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡BIEN, MING! TU ESCUADRÓN ESPECIAL DE ÉLITE, ¿EH?

ALGO REDUNDANTE EN SÍ MISMO, ¿NO TE PARECE?

DAN BARRY 11/21

¡HAS LIQUIDADO A FORMIS Y HABIB! ¿SUPONGO QUE NO PUEDO ESPERAR NADA DISTINTO?

¡NO LO CREO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ESO PENSABA!

NO ME GUSTA JUGAR A ESQUIVAR, CHICOS...

DAN BARRY 11/22

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

PERO ¿QUÉ PUEDE HACER UN TIPO...?

KSPLAT

SUPERADO EN... ¿8 A 1...?

DETENEDLO! ¡AGARRADLO! ¡REDUCIDLO!

¡DETE-NEDLO!
DAN BARRY 11/23
¡REDUCIDLO! ¡CRE-TINOS! ¡BOBOS! ¡¡IDIOTAS!!
¡DIEZ DE VOSOTROS! ¡MENUDO ESCUADRÓN ESPECIAL DE ÉLITE! ¡¿NO PUEDO CONFIAR EN NADIE?!
DEBO HACER... ER... EH... EH... GYAAAA...
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
DAN BARRY 11/24
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡VAYA CON EL "ESCUADRÓN ESPECIAL", MING! AHORA... EN CUANTO A...
¡¿...MING?!
¿MING...?
GH... AGHNN
¡OH, RAYOS!
DAN BARRY 11/25
¡ME OLVIDABA DE SU PROBLEMA CARDÍACO! ¡ESTÁ SUFRIENDO UN ATAQUE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡EL CIELO NOS ASISTA! ¡ESTÁ SOLO! ¡NADIE PARA AYUDARLE!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡OH, RAYOS!
DAN BARRY 11/30
¡DEBO VOLAR!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ZARKOV! ¡TE NECESITO! ¡RÁPIDO!

¡ESTO ES ABSOLUTAMENTE FANTÁSTICO, FLASH! ¿CREES QUE MING ESTARÍA FINGIENDO?
¿FINGIENDO? NO... ¡ESTÁ EN LAS ÚLTIMAS, ZARKOV!
DAN BARRY 12/1
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LO QUE SIEMPRE HA QUERIDO! ¡HA PLANTADO UN PIE EN LA TIERRA!
¡ESA ESTRELLA DE LA MUERTE!
¿UN IONIZADOR SOLAR, LO LLAMA?
¡BIEN, FLASH! ¡HARÉ LO QUE PUEDA PARA ANALIZARLO!

¿QUÉ HAY DE LA AGENCIA ESPACIAL, FLASH? ¡PODRÍAN ESTAR MEJOR EQUIPADOS PARA INVESTIGAR!
¡PIENSA EN EL PÁNICO SI ESTO SE HICIERA PÚBLICO, ZARKOV!
¡PODRÍA ESCALAR A UNA GUERRA INTERPLANETARIA!
DAN BARRY 12/2
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO QUEREMOS ACERCARNOS DEMASIADO HASTA SABER MÁS DE ESA COSA!
¡PRIMERO ENVIAREMOS LAS SONDAS "ESPÍA"!

¡NO QUEREMOS ACERCARNOS DEMASIADO A ESA COSA, FLASH! ¡CONOCIENDO A MING, PROBABLEMENTE SEA A PRUEBA DE FISGONES! ¡CON TRAMPAS!

¡LAS SONDAS "ESPÍA" NOS LO DIRÁN, ZARKOV!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ESTOY SEGURO DE QUE NO VA A SER FÁCIL LLEGAR A ESA MÁQUINA MORTAL...

¡LAS SONDAS PODRÍAN REUNIR SUFICIENTES DATOS PARA DECIRNOS DÓNDE EMPEZAR!

WHIRRR
KLIK
KLIK
TIKTIK

DAN BARRY 12/4

¡DE MOMENTO, TODO BIEN, FLASH! ¡LLEGAN DATOS DE LAS SONDAS!

160 MILLONES DE BITS DE INFORMACIÓN POR SEGUNDO... LLEGANDO EN UN FLUJO ESTABLE...

¡OBVIAMENTE, MING FALLÓ! ¡SU SATÉLITE DE LA "MUERTE" ***NO*** ES DEL TODO SEGURO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

KAKOOM

DAN BARRY 12/5

¡¡SANTO!!

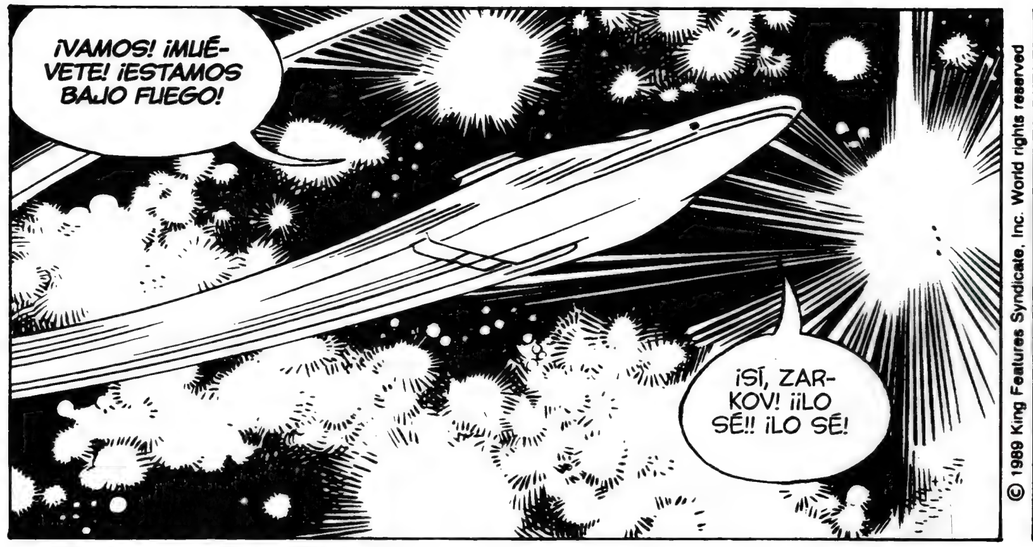
¡UN CEGADOR ESTALLIDO DE ENERGÍA! ¡DESTRUYÓ NUESTRAS SONDAS ESPÍA!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡NOS EQUIVOCAMOS! ¡LA ESTRELLA DE LA MUERTE DE MING ES BIEN SEGURA!

¡FLASH! ¡MOVÁMONOS! ¡ESTÁ DISPARÁNDONOS!

DAN BARRY 12/6


¡VAMOS! ¡MUÉVETE! ¡ESTAMOS BAJO FUEGO!
¡SÍ, ZARKOV! ¡¡LO SÉ!! ¡LO SÉ!

¡ME GUSTARÍA VOLAR EN PEDAZOS ESA ESTRELLA DE LA MUERTE!
¡SI HAY ALMACENADA SUFICIENTE ENERGÍA NEGATIVA, TE LLEVARÍAS A LA TIERRA *CON* ELLA!
¡SÍ, ZARKOV! ¡LO SÉ, LO SÉ!
DAN BARRY 12/7
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

RAYOS, ZARKOV... ¡NO SÉ CUÁNTO MÁS PUEDO SEGUIR ESQUIVANDO ESA RÁFAGA!

¡HEY! ESCOMBROS ESPACIALES... ¡REUNIDOS PARA DESECHARLOS!
¡UN GRAN LUGAR PARA ESCONDERSE!
¡IDEAL! ¡ADELANTE, FLASH!
DAN BARRY 12/8
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡EL VERTEDERO ESPACIAL! ¡ME ALEGRO DE QUE LOS BARRENDEROS NO HAYAN ESTADO AQUÍ ÚLTIMAMENTE!
¡EL FUEGO DE LÁSER PARÓ! ¡EL ARTEFACTO RASTREADOR DE LA ESTRELLA DE LA MUERTE ESTÁ CONFUNDIDO!
DAN BARRY 12/9
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

MALDICIÓN... ¡ME ENERVA! ¡ODIO FRACASAR, ZARKOV!

¡ESA NO ES UNA APRECIACIÓN OBJETIVA, FLASH!

DAN BARRY 12/11

ESTA ERA UNA MISIÓN PARA ENCONTRAR HECHOS... ¡NO UN ENFRENTAMIENTO!

PERDIMOS NUESTRAS SONDAS ROBÓTICAS, ¿VERDAD?

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡NO PUDIMOS ACERCARNOS A LA ESTRELLA DE LA MUERTE!

¡PRECISAMENTE, FLASH! ¡EL ARMA LETAL DE MING ES ***REAL!***

¡ES LO QUE HEMOS APRENDIDO!

¡EN LAS INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, ÉXITO SE ESCRIBE CON UNA "E" MINÚSCULA!

¡TAL VEZ TE SATISFAGA QUE NUESTRA MISIÓN FUERA UN ÉXITO, ZARKOV! ¡YO NO DESCANSARÉ HASTA QUE ESA COSA SEA DESARMADA!

¡PASO A PASO, FLASH!

DAN BARRY 12/12

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

AHORA SABEMOS... QUE SOLO HAY UNA FORMA DE DESACTIVAR ESA AMENAZA MORTAL...

...Y SON LOS CONTROLES MAESTROS... ¡DONDE ESTÉN!

¡EN MONGO! ¡EN MANOS DE ***MING!*** ¡ES DECIR, SI SIGUE VIVO!

ZARKOV, ¿CUÁNTO TARDARÍA MI NAVE AGUIJÓN EN ESTAR LISTA PARA DESPEGAR?

¿YA TE HA MOSTRADO LO QUE VALE, ZARKOV?

ESTÁ RONRONEANDO COMO UN GATITO SATISFECHO, FLASH...

¡MOTOR MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ CARGADO! ¡TODO EL ARMAMENTO COMPROBADO!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡SI MING ME ESPERA, PRONTO HABRÁ QUE PONERLO A PRUEBA!

DAN BARRY 12/13

TEN CUIDADO, ¿OYES?
¡DILE A DALE QUE NO ME ESPERE PARA CENAR!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
TENGO UNA CITA DE NEGOCIOS...
¡EN MONGO!
WHOOOOOSH
DAN BARRY 12/14
DAN BARRY 12/15
NO IMPORTA MUCHO SI LO ELIJO... O NO.
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡EL DESTINO SIGUE EMPUJÁNDOME AL PLANETA MONGO!
¡DONDE MING AÚN MANTIENE UN PRECIO POR MI CABEZA! ¡E IRÓNICAMENTE, ESTOY ROGANDO QUE SIGA VIVO!
MOTOR MRL*... PRONTO ESTARÉ DESMAYÁNDOME...
*MÁS-RÁPIDO-QUE-LA-LUZ.
¡AHORA TODO DEPENDE DEL SISTEMA DE COSMO-NAVEGACIÓN!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
... ¡... ...
¡FUE COMO UNA SIESTA CORTA! Y AHÍ ESTÁ... ¡MONGO!
DAN BARRY 12/16

¡EL PLANETA MONGO! A PESAR DE MIS MAYORES ESFUERZOS POR EVITARLO...

¡SIGUE CRUZÁNDOSE A LA FUERZA EN MI VIDA!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

CIUDAD DEL CIELO!

¡NO PUEDO DETENERME DE VISITA!

¡HOGAR DE LOS HOMBRES-HALCÓN!

DAN BARRY 12/18

MEJOR ME MUEVO...

¡...NO HAY TIEMPO PARA UN ENCUENTRO CON LOS HOMBRES-HALCÓN!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡AUNQUE SEAN AMIGOS!

?! ¿QUÉ SON ESAS LUCES? ¡ACERCÁNDOSE A MÍ!

¡SANTO...! ¡NAVES DE GUERRA!

DAN BARRY 12/19

¡QUÉ RAYOS! ¿HOMBRES-HALCÓN... ATACANDO?

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡PUES CLARO! LOS INVASORES SKORPI ESTUVIERON AQUÍ UNA VEZ...

¡Y ESTA **ES** UNA NAVE CAPTURADA SKORPI!

¡LOS HOMBRES-HALCÓN SON VIEJOS AMIGOS! ¡**NO PUEDO** RESPONDER AL FUEGO!

DAN BARRY 12/20

¡MENUDO LÍO!
PTING PTING PFZAP
KRAKL
KTOW
ZAP
PFZZZ
¡LOS HOMBRES-HALCÓN CREEN QUE SOY UN INVASOR SKORPI!
¿POR QUÉ NO?
¡ESTA ES UNA NAVE AGUIJÓN SKORPI QUE CAPTURÉ UNA VEZ!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡NO HAY FORMA DE QUE PUEDA DECÍRSELO AHORA MISMO!
¡YOWP! ¡¡ME HAN DADO!!
DAN BARRY 12/21
¡SANTO NIÁGARA! ¡ME HAN DADO... ESTOY HERIDO!
QUIERO DECIR, LA NAVE...
¡IMPACTO DE LÁSER JUSTO EN EL VIENTRE!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡APUESTO A QUE HAY UN BOTÓN PARA ESTE TIPO DE PROBLEMA! ¡UNO DE LOS CIENTOS QUE NUNCA HEMOS DESCUBIERTO!
DAN BARRY 12/22
¡PENSÉ QUE PODRÍA PILOTAR ESTA COSA!
¿POR QUÉ NO PUEDO CONTROLARLA?
¡¿ESTÁ HERIDA DE MUERTE?!
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
DAN BARRY 12/23

¡HAY TANTO DE ESTA NAVE SKORPI QUE AÚN NO SÉ!

¡NO HABÍA CONTADO CON ***ESTO!***

¡Y SIN CINTURÓN DE GRAVEDAD!

¡Y SI HAY UN BOTÓN EYECTOR, NO SÉ DÓNDE!

DAN BARRY 12/25

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ASÍ QUE ACABO COMO EL CAPITÁN DE BARCO EN LAS VIEJAS NOVELAS ROMÁNTICAS...

¡HUNDIÉNDOME CON LA NAVE!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ENTONCES ME IRÉ CON PENSAMIENTOS DE PAZ POR TODOS LOS BUENOS MOMENTOS...

¡Y DESEANDO LO MEJOR A MIS AMIGOS EN LA TIERRA Y TODAS PARTES!

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

?!
¡¿NO HAY CHOQUE?! ¿O ME HE DESMAYADO JUSTO ANTES DEL FINAL?
DAN BARRY 12/28
¿ES ESTO? ¿UNA SENSACIÓN DE MONTAÑA RUSA?
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
NO... ¡ES REAL!
¡NO HAY RASTRO DE HUMO! ¡¡LA NAVE SE REPARÓ SOLA!
¡LOS CONTROLES NO ESTABAN MUERTOS! ¡ESTABAN ATASCADOS!
DAN BARRY 12/29
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
CUANDO LA NAVE FUE DAÑADA, SUS SISTEMAS ROBÓTICOS TOMARON EL CONTROL... ¡SE REPARÓ EN VUELO!
¡UNA COSA MÁS QUE APRENDO DE ESTA NAVE SKORPI!
¡TERRENO DE MING!
AHORA... ¿CÓMO ATERRIZAR SIN SER VISTO?
ESTA NAVE TIENE ALGO BUENO... ¡PODRÍA ATERRIZAR SOBRE DIEZ CENTAVOS!
HMM... CURIOSA EXPRESIÓN...
DAN BARRY 12/30
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LA MONEDA DE DIEZ CENTAVOS DESAPARECIÓ JUNTO A LOS ELEPÉS!
BIEN...
¡...METAMOS ESTA COSA EN UNA CUEVA Y DESCUBRAMOS CÓMO BAJAR!

¡NO CREO QUE NADIE ENCUENTRE LA NAVE AGUILÓN AQUÍ ARRIBA!

¡TENDRÉ QUE CAMINAR HASTA CIUDAD MINGO!

DAN BARRY 1/1

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡SIEMPRE QUE DESCUBRA CÓMO BAJAR!

¡TAL VEZ PODRÍA HABER ENCONTRADO UN LUGAR MÁS SENCILLO PARA METER LA NAVE AGUILÓN!

¡SIEMPRE ES MÁS DURO DESCENDER QUE SUBIR! ¡ESPECIALMENTE CON CUERDA Y PITONES!

NO PERDER LA CALMA... EQUILIBRAR EL PESO SOBRE EL VACÍO... ¡Y QUE TUS UÑAS HAGAN EL RESTO!

¡SERÁ PAN COMIDO!

DAN BARRY 1/2

© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE VIENTO... NO PARECE TAN FUER...?

DAN BARRY 1/3

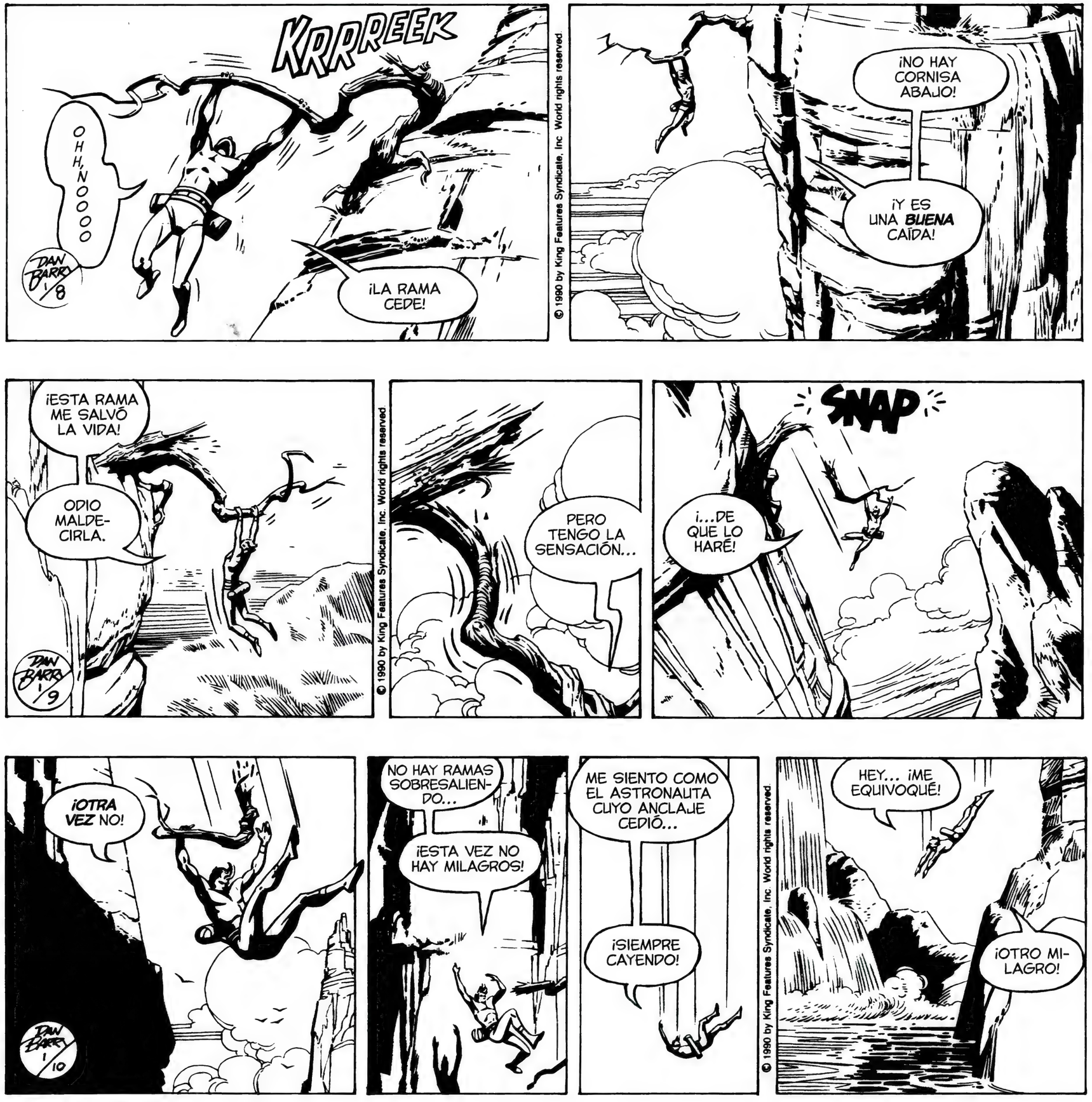
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡OH, RAYOS! ¡¿POR QUÉ YO?!

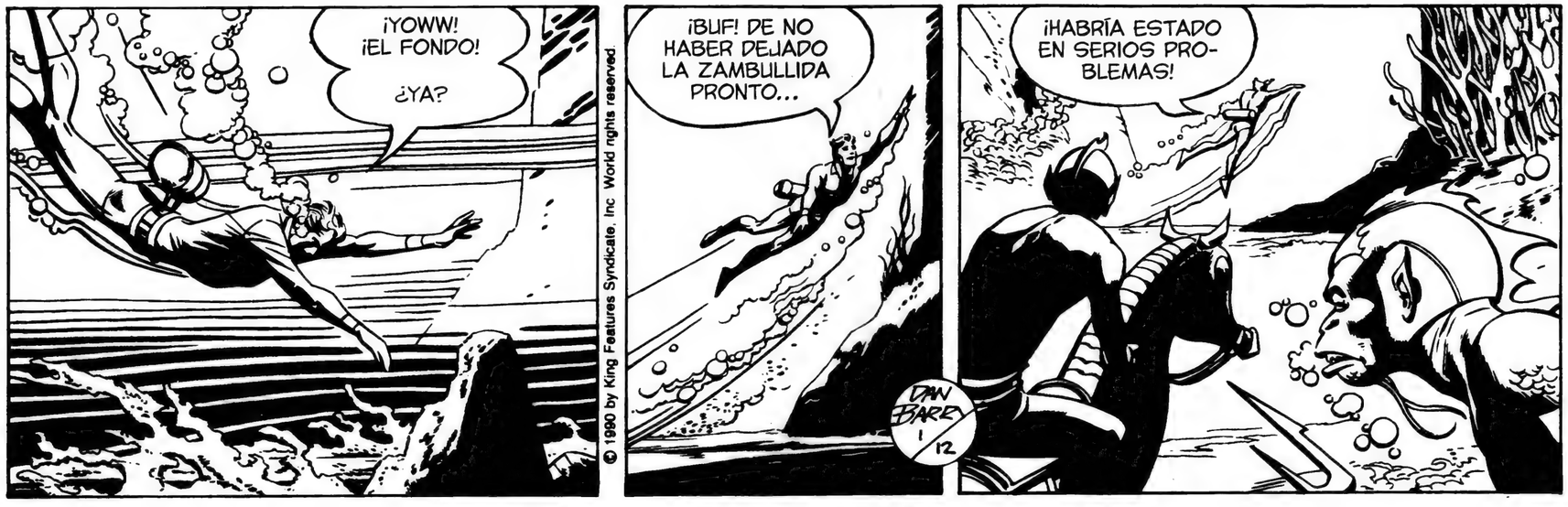
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

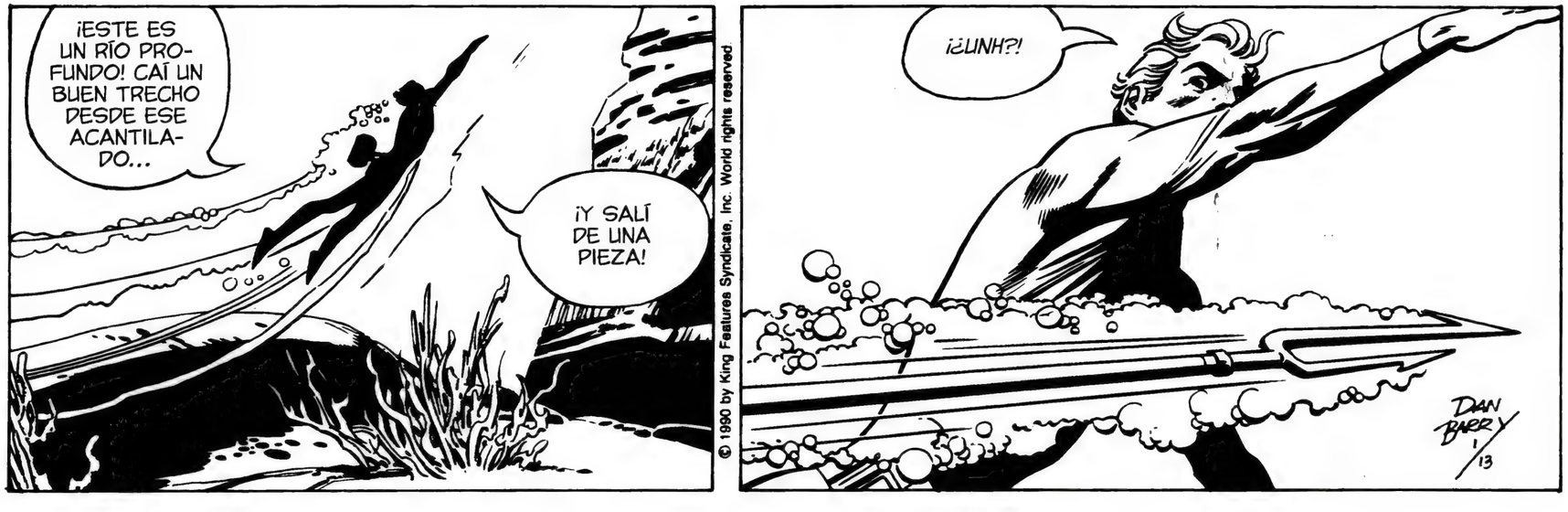
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

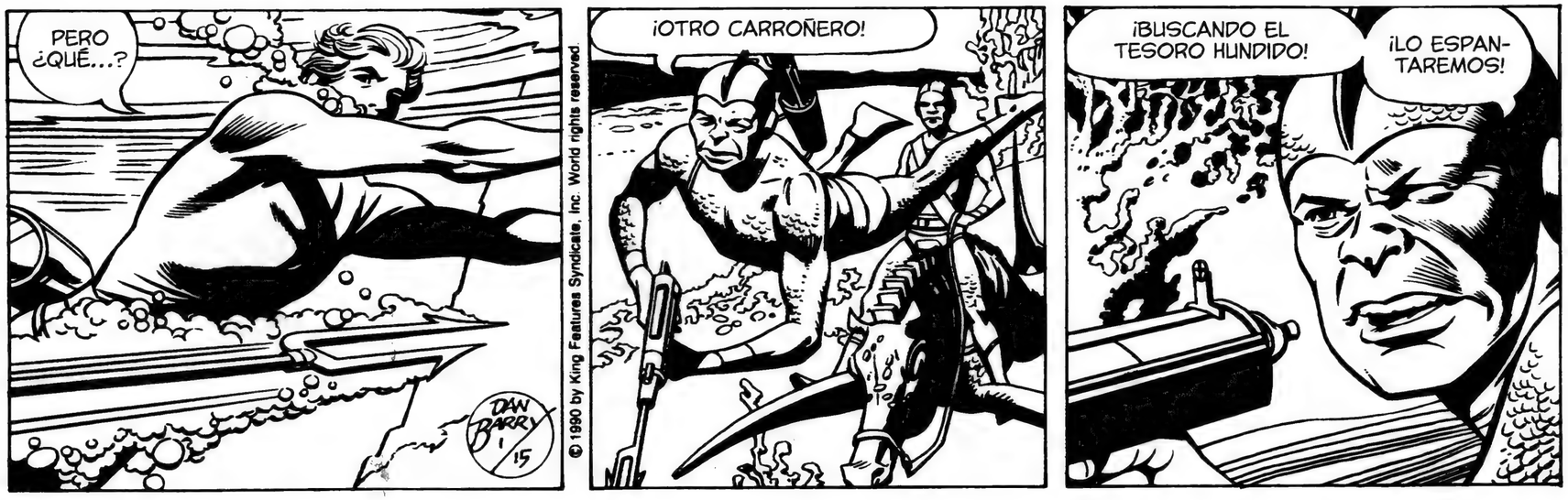
© 1989 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


KRRREEK
OHH, NOOOOO
¡LA RAMA CEDE!
DAN BARRY 1/8
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡NO HAY CORNISA ABAJO!
¡Y ES UNA BUENA CAÍDA!
¡ESTA RAMA ME SALVÓ LA VIDA!
ODIO MALDE-CIRLA.
DAN BARRY 1/9
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
PERO TENGO LA SENSACIÓN...
SNAP
¡...DE QUE LO HARÉ!
¡OTRA VEZ NO!
DAN BARRY 1/10
NO HAY RAMAS SOBRESALIEN-DO...
¡ESTA VEZ NO HAY MILAGROS!
ME SIENTO COMO EL ASTRONAUTA CUYO ANCLAJE CEDIÓ...
¡SIEMPRE CAYENDO!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
HEY... ¡ME EQUIVOQUÉ!
¡OTRO MI-LAGRO!

¿CUÁNTA SUERTE PUEDO TENER?
¡AGUA!
DAN BARRY 1 11
© 1990 by King Features Syndicate, Inc World rights reserved
OHH, POR FAVOR... ¡QUE SEA PROFUNDA!
CHAPLIN ZAMBULLÉNDOSE EN UNA PISCINA VACÍA ERA DIVERTIDO...
¡PERO ESTO ES REAL!
¡FONDO TURBIO! ¡NO PUEDO VER! ¡MEJOR DEJO YA DE ZAMBULLIRME!


¡YOWW! ¡EL FONDO!
¿YA?
© 1990 by King Features Syndicate, Inc World rights reserved
¡BUF! DE NO HABER DEJADO LA ZAMBULLIDA PRONTO...
DAN BARRY 1 12
¡HABRÍA ESTADO EN SERIOS PROBLEMAS!


¡ESTE ES UN RÍO PROFUNDO! CAÍ UN BUEN TRECHO DESDE ESE ACANTILADO...
¡Y SALÍ DE UNA PIEZA!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡¿UNH?!
DAN BARRY 1 13


PERO ¿QUÉ...?
DAN BARRY 1 15
¡OTRO CARROÑERO!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡BUSCANDO EL TESORO HUNDIDO!
¡LO ESPANTAREMOS!

¡JA! ¡MIRADLO MARCHARSE!
¡LE HEMOS DADO UN BUEN SUSTO!
DAN BARRY 1 16
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
LACAYOS DE MING, APUESTO... ¡BUSCANDO AÚN EL TESORO HUNDIDO!
ME GUSTARÍA APUNTARLES... ¡SOLO UNA VEZ!
NAH...
¡NO NECESITAMOS UNA GUERRA!
¡BLIF! ¡Y HOMERO PENSABA QUE ULISES LO TUVO DIFÍCIL!

¿VISTE ESO?
¡SÍ! ¡REBOBINA!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡PARA! ¡JUSTO AHÍ!
DAN BARRY 1 17
¡FLASH GORDON! ¿AQUÍ?
¡TRIGON QUERRÁ SABERLO!

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡OH, RAYOS! ¿AHORA QUÉ?

DAN BARRY 1/22

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

RRRRR

FLASH... ¡ME PARECE QUE ESTE NO ES TU DÍA!

¡RRRARGH!

¡HEY, GRANDULLÓN! ¡VAYA! SI ESTE ES TU TERRITORIO... VALE...

DAN BARRY 1/23

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡NO NOS ALTEREMOS! ¡TOMARÉ OTRA RUTA!

¡KNO!

¡RRRARGH!

¡MALDICIÓN! ¡DEBERÍA HABER SACADO MI ARMA!

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

RROWWOO

DAN BARRY 1/24

ZZZAP

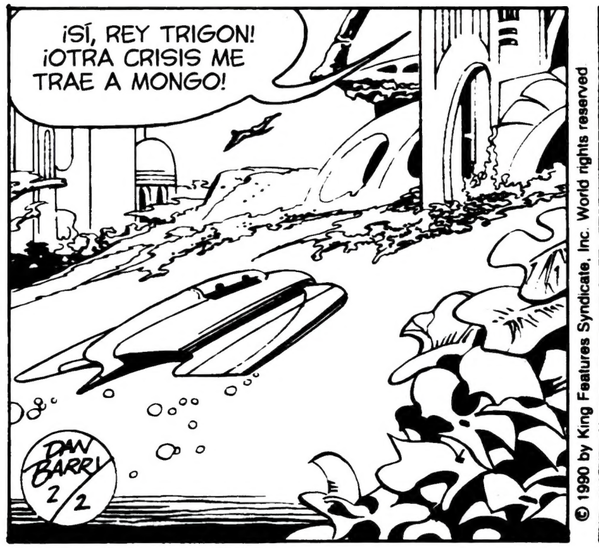
I-YOWR
DAN BARRY 1 25
ARRR
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡LO SIENTO, CHAVAL! ¡TENGO QUE PICARTE OTRA VEZ!
OWAHHHHH
DAN BARRY 1 26
¡FINALMENTE LO AHUYENTÉ! ¡POBRE RETRASADO!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¿ESTO ES LO QUE HACÉIS COMO DEPORTE?
NO SÉ SI DAROS LAS GRACIAS...
¡...O RETORCEROS EL CUELLO POR DISPARARME BAJO EL AGUA!
NO CONOZCO VUESTRAS CARAS... ¡PERO VUESTRO EQUIPO RESULTA FAMILIAR!
¿NO SOIS...?
¡DE NEPTUNIA! ¡SÍ, FLASH GORDON!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc World rights reserved
AQUÍ SOIS PECES FUERA DEL AGUA, ¿VERDAD?
¡OH, NO! ¡ANFIBIOS! ¡Y NO PASÁBAMOS POR AQUÍ! ¡EL REY TRIGON TE ESPERA!
¡CONFIAMOS EN QUE VENDRÁS!
DAN BARRY 1 27

¿EL REY TRIGON?
¿OS ENVÍA ÉL?
¿CÓMO HA...?
¡LA CÁMARA-ESCÁNER TE CAPTÓ CUANDO SALTASTE DESDE ESE ACANTILADO!
DAN BARRY 1/29
¿SALTAR? ¡JA! ¡ME CAÍ! ¡Y NO ME GUSTÓ LA BIENVENIDA CON LANZAS!
¡PROCEDIMIENTO ESTÁNDAR! ¡PARA REPELER INTRUSOS!
¡TRIGON SE DISCULPA! ¡PIENSA QUE PODRÍAS NECESITAR AYUDA!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡PARA TI!
¡EN MOMENTOS COMO ESTE, OS ENVIDIO, CHICOS!
DAN BARRY 1/30
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
ANFIBIOS, ¿EH? ¡NO SABÍA ESO!
¡NUNCA SURGIÓ LA ÚLTIMA VEZ QUE VINISTE, FLASH!
ES CIERTO, NO...
NO... DIGO QUE NUNCA SALIMOS A LA SUPERFICIE... ASÍ QUE ¿CÓMO IBAS A SABERLO?
¡NEPTUNIA!
¡HACÍA TIEMPO!
DAN BARRY 1/31
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ESCOTILLA DE AIRE! ¡VACIAMOS EL PALACIO!
¡PARA LIBRARTE DE ESE CASCO DE AIRE!
¡NO HICISTEIS ESO EN MI PRIMERA VISITA!
¡AÚN NO ERAS UN AMIGO!
¡NOS GUSTA VER A LOS MORADORES DEL SOL RETORCERSE UN POCO!

¡REY TRIGON! ¡SIN DUDA NO ESPERABA ESTA REUNIÓN!
¡NO AHORA!
FLASH, QUERIDO AMIGO...
DAN BARRY 2/1

¡NO PENSABA QUE TE DEJARAS CAER!
¡NO DE UN ACANTILADO!
PERO, EN SERIO...

¡LA ÚLTIMA VEZ QUE VINISTE A MONGO IBAS SIGUIENDO UNA CABEZA NUCLEAR!
¿QUÉ CLASE DE DESASTRE TE TRAE AHORA?
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved


¡SÍ, REY TRIGON! ¡OTRA CRISIS ME TRAE A MONGO!
DAN BARRY 2/2
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¿NO SERÁ OTRA BOMBA H ERRANTE ARROJADA SOBRE NUESTRO PLANETA, FLASH?
NO, SIRE... ¡MÁS BIEN AL REVÉS!

¡MING HA CONSEGUIDO COLOCAR ALGÚN TIPO DE ARTEFACTO APOCALÍPTICO EN ÓRBITA ALREDEDOR DE ***LA TIERRA!*** ¡TIENE QUE DESARMARSE!

A VER SI LO HE ENTENDIDO BIEN, FLASH...
MING TIENE UN DESTRUCTOR SOLAR ORBITANDO LA TIERRA... ¡¿Y CUALQUIER INTERVENCIÓN LO HARÁ EXPLOTAR?!
¡CORRECTO, TRIGON!
¡SI HAY UNA FORMA DE DESARMAR ESA COSA, ***MING*** SERÍA EL QUE PODRÍA HACERLO!
¡EXACTO!
DAN BARRY 2/3

Y LO VISTE SUFRIR UN ATAQUE CARDÍACO... ¿POR LA CÁMARA?
¡ANTE MIS PROPIOS OJOS! ¡Y ESTABA ***SOLO!***
¡¿ASÍ QUE NO SABEMOS NI SI ESTÁ ***VIVO?!***
¡ESO RESUME BIEN EL PROBLEMA!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

POR SUPUESTO, FLASH... ¡PERMANECEMOS TAN LEJOS DEL MUNDO DE LA SUPERFICIE COMO ES POSIBLE!

¡PERO SIN DUDA, LAS NOTICIAS DE MING MURIENDO NOS HABRÍAN LLEGADO!

¡A MENOS QUE FUERAN SILENCIADAS, REY TRIGON!

DAN BARRY 2/5

¿POR QUÉ?

¡PARA MANTENER UNIDO EL IMPERIO!

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡MING TIENE UN REBAÑO DE CIBERNOIDES* SIRVIÉNDOLE!

¡QUIÉN SABE SI HABRÁN TOMADO EL PODER!

*PALABRA SOFISTICADA PARA LOS ROBOTS ANDROIDES.

ABEER KOPTON... ¡MI JEFE DE INTELIGENCIA, FLASH!

¡SEÑOR, HAY RUMORES DE SEGURIDAD EXTRA EN EL PALACIO DE MING!

PERO...

SI MING ESTÁ ENFERMO... O MUERTO... ¡ES UN SECRETO BIEN GUARDADO!

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡ES INÚTIL ESPECULAR! ¡TENGO QUE IR A CIUDAD MINGO!

¡POR SUPUESTO, YA SABES QUE MING HA PUESTO PRECIO A TU CABEZA!

DAN BARRY 2/6

¿SUPONGO QUE TIENES UN PLAN PARA ENTRAR EN EL PALACIO DE MING, FLASH?

BIEN, NO EXACTAMENTE, REY TRIGON...

DAN BARRY 2/7

ESTOY MÁS FAMILIARIZADO CON SUS MAZMORRAS QUE LA TORRE IMPERIAL...

© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡...PERO ALGO SE ME OCURRIRÁ!

¡NO TENDRÁS QUE HACERLO!

¿HMM? ¡¿QUÉ SIGNIFICA ***ESO*?!**

¡HAY *UNA* ENTRADA AL PALACIO DE MING, FLASH! ¡SIN USAR LA PUERTA PRINCIPAL!
DAN BARRY 2/8
¡UNA ANTIGUA RUTA DE TRANSPORTE ACUÁTICO, CERRADA HACE SIGLOS!
¡CUANDO NOS ALEJAMOS DE LOS MORADORES DEL SOL!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡CONDUCE A LA GRUTA VERDE BAJO EL PALACIO DE CRISTAL!
¡Y AÚN TENEMOS LOS MAPAS SECRETOS!
¡CIUDAD MINGO ESTÁ *EN TIERRA,* REY TRIGON!
¡SÍ, FLASH! ¡PERO HAY RUTAS ACUÁTICAS BAJO LA SUPERFICIE QUE LA CONECTAN CON EL MAR!
MINGO CITY
SUSTRATO
RUTA ACUÁTICA
DAN BARRY 2/9
¡IRÁS EN GIRO-SUBMARINO, FLASH!
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡ABEER CONOCE LOS ANTIGUOS MAPAS! ¡TE LLEVARÁ A LA GRUTA VERDE BAJO EL PALACIO DE MING!
BUENA SUERTE, FLASH... ¡Y CUÍDATE!
¿ESTÁS LISTO, FLASH?
¡TANTO COMO ES POSIBLE, ABEER!
DAN BARRY 2/10
© 1990 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
¡HAY MUCHOS KILÓMETROS HASTA CIUDAD MINGO! ESTE SUBMARINO PUEDE CUBRIRLOS... *¡RÁPIDO!*
¡YA VEO! ¡CREO QUE ME DEJÉ MI ESTOMAGO ATRÁS!
EL LUNES EMPIEZA: ***EN BUSCA DE MING***